

Contact

Pour toutes questions sur le stage :

Association Fiatabec
3 rue de Steigenbach, 67710 Engenthal-le-Bas
Tél/fax : +33(0)8 88 87 34 32
Email : contact@fiatabec.fr
www.fiatabec.fr

Lieu d'accueil :

Foyer Notre Dame de Reinacker
Lieu-dit Reinacker
67440 Reutenbourg, France
Tél : +33(0)3 88 03 23 26
Email : accueil.reinacker@gmail.com
www.notredamedereinacker.fr
Situé à 32 km de Strasbourg ; 9 km de Saverne



Stage international

Orchestre de flûtes à bec

fiatabec Les flûtes à bec



© Young Soo Lee

Dirigé par **Christophe Formery**

19-20-21 février 2027

Déroulement du stage

Vendredi 19 février 2027

- 13h Accueil des participants
- 14h-18h Travail d'ensemble
- 19h Dîner
- 20h Moment convivial autour des flûtes, discussions, questions, promenades, repos...

Samedi 20 février 2027

- 8h Petit-déjeuner
- 9h-12h Travail d'ensemble
- 12h30 Déjeuner
- 14h-18h Travail d'ensemble
- 19h Dîner
- 20h Moment convivial autour des flûtes, discussions, questions, promenades, repos...

Dimanche 21 février 2027

- 8h Petit-déjeuner
- 9h-12h Travail d'ensemble
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 Préparation concert
- 17h Présentation du travail au Couvent Notre Dame de Reinacker (ouvert au public)
- Fin d'après-midi Retours sur le stage et départ

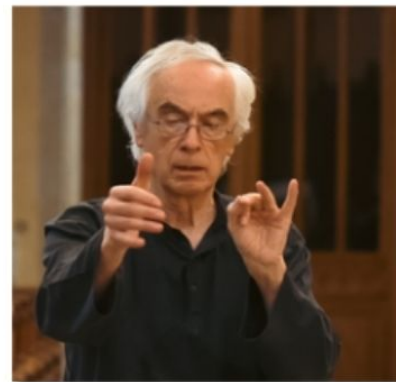
Venez découvrir les joies du grand ensemble

Ce week-end a pour but de permettre à tous les flûtistes à bec (sauf débutants) et sans limite d'âge, de se joindre au groupe pour une pratique de grand ensemble de façon ponctuelle, avec la possibilité de participer ensuite à nos projets et concerts de l'année, ou de prendre en main les très grandes flûtes de la famille (contrebasse en fa, sous-grande-basse en do et sous-contrebasse en fa).

Cette 6e édition fera découvrir de nouvelles pièces, en approfondir d'autres et permettra d'expérimenter de nouvelles techniques instrumentales au travers de répertoires anciens, nouveaux ou traditionnels.

Direction : Christophe Formery

Christophe Formery est concertiste (flûtes à bec et clavecin), arrangeur, compositeur et docteur en musicologie.



En 2014, il a fondé, avec l'ADIAM67, le premier Orchestre de flûtes à bec de France, appelé *Fiatabec* en 2019 et encadré par l'association du même nom.