

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES 2026

Flûtes à bec présente
en France
RALLIER, RELIER, RAYONNER

Parc instrumental,
électroacoustique,
consort Renaissance,
collaborations...

PRATIQUER ET ENSEIGNER LA FLûTE À BEC AUJOURD'HUI

TABLES RONDES

- ✓ **INSTRUMENTS HISTORIQUES ET "COPIES"**
Remises en question et compromis : le cas du jeu de flûtes douces baroques françaises du *Centre de Musique Baroque de Versailles (CMBV)*
- ✓ **LA VIE D'UNE CLASSE DE FLûTE À BEC**
Développer une classe, la place des amateur-es, projets, collaborations locales ou régionales...
- ✓ **QUELLES FLûTES POUR NOS ÉLÈVES ET COMMENT LES ENTREtenir ?**
Flûtes de manufacture, flûtes de facteurs, acquisition et suivi du parc instrumental.

Les 28 et 29 novembre 2026
Au CNSMDL

Sam. 28/11 : 10h00-19h30
Dim. 29/11 : 9h00-16h30

CONFÉRENCE

- ✓ **L'ICONOGRAPHIE DE LA FLûTE À BEC :
LA QUESTION DE L'INTERPRÉTATION DES IMAGES**
Par Jean-Noël CATRICE

ATELIERS DE PRATIQUE

- ✓ **"C'EST GRAVE, FACTEUR ?"**
Diagnostiquer et entretenir les flûtes à bec dans la classe (et dans la vie !)
Avec Claire SÉCORDEL
- ✓ **CONSORT RENAISSANCE**
Consort SCHNITZER – instruments, sources et musiques.
Avec Tiago SIMAS FREIRE
- ✓ **IMPROVISATION ET ÉLECTROACOUSTIQUE**
Avec Dominique VASSEUR

PARTENAIRES



CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DANSE DE LYON
CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES



PARTICIPANT-ES

Rencontre réservée aux membres
de Flûtes à bec en France.

Formation à destination des
professionnel·les
(enseignant·es et flûtier·es)
et des étudiant·es en formation
supérieure.

Les amateur·ices membres de
l'association peuvent assister
en tant qu'auditeur·ices,
dans la limite des places
disponibles.

Inscrivez-
vous !



WWW.FLUTES-A-BEC.COM



ERTAFRANCE@GMAIL.COM

DÉTAIL
des
ateliers

Parc instrumental,
électroacoustique,
consort Renaissance,
collaborations...

PRATIQUER ET ENSEIGNER
LA FLûTE À BEC AUJOURD'HUI

Les 28 et 29 novembre 2026
Au CNSMDL

Sam. 28/11 : 10h00-19h30
Dim. 29/11 : 9h00-16h30

ATELIER : "C'EST GRAVE, FACTEUR ?"

✓ DIAGNOSTIQUER ET ENTRETENIR LES FLûTES À BEC DANS LA CLASSE (ET DANS LA VIE !)

Avec **Claire SÉCORDEL**, flûtière (Strasbourg)

À partir des instruments que vous apporterez, nous apprendrons à **observer, tester et identifier les spécificités et les problèmes courants des flûtes à bec** que vous rencontrez dans votre quotidien professionnel et personnel.

À l'issue de l'atelier, vous aurez :

- expérimenté une **méthode simple de "diagnostic"** et une **grille de décision** pour passer (ou non) à l'action
- pratiqué quelques **gestes incontournables** avec les **précautions** nécessaires
- vu un **panorama** des différents types, configurations et spécificités des flûtes que vous pouvez rencontrer.

Une large place sera laissée aux cas concrets, à la pratique et aux échanges entre participant·es.

ATELIER : CONSORT RENAISSANCE

CONSORT SCHNITZER - INSTRUMENTS, SOURCES ET MUSIQUES

✓ Avec **Tiago SIMAS-FREIRE**, flûtiste et enseignant (CNSM de Lyon)

Séance théorico-pratique alternant **explications et des sessions de jeu** où les participant·es seront invité·es à essayer les théories et solutions proposées par les traités du XVI^e siècle sur un nouveau consort Schnitzer réalisé par **Adrian Brown**.

NB : dans le cas où il y aurait plus de 12 participants, un autre atelier de consort sera organisé parallèlement avec Claire Michon (pôle RésoNAnces), sur un consort d'après Rafi et Grece de Francesco Li Virghi. Le format et les objectifs sont similaires.

Tous les instruments seront prêtés.

ATELIER : IMPROVISATION ET ÉLECTROACOUSTIQUE

✓ Avec **Dominique VASSEUR**, compositeur, interprète, enseignant (CRR Lille)

L'informatique musicale rassemble de formidables ressources dans le cadre de l'improvisation, de la création ou de l'exploration pédagogique. Je vous présenterai quelques **programmes de traitement** du GRM, OUTPUT et IRCAM et vous inviterai à les **expérimenter en situation d'improvisation**.

Goût pour l'improvisation et notions minimales en informatique bienvenus !



Inscrivez-vous !



ERTAFRANCE@GMAIL.COM



WWW.FLUTES-A-BEC.COM