

30^{ème} Festival de Musique Ancienne de Lisieux / Tarifs 2026

Les ateliers de l'Académie *(comprenant cours individuels ET musique de chambre)*

Aurélien Delage, flûte traversière baroque et clavicorde

Augustin D'Arco, flûte à bec et basson

Yoann Moulin, clavecin et basse continue

Durée 7 jours du lundi 6 juillet au dimanche 12 juillet / Tarif 455 euros*

Florent Marie, luths

Gilles Thomé, clarinettes anciennes

Durée 5 jours du dimanche 5 juillet après-midi au vendredi 10 juillet / Tarif 325 euros

François Gallon, violoncelle

Durée 4 jours du dimanche 5 juillet au mercredi 8 juillet / Tarif 260 euros

Jérôme van Waerbeke et Anaëlle Blanc-Verdin, violon

Durée 5 jours du mercredi 8 au dimanche 12 juillet / Tarif 325 euros

Sarah Dubus, cornet à bouquin

Durée 4 jours du jeudi 9 juillet au dimanche 12 juillet / Tarif 260 euros

Les classes de maîtres

Pierre Hantaï, clavecin

Durée 2,5 jours du 7 au 9 juillet matin / Tarif 210 euros

Philippe Pierlot, viole de gambe

Durée 2,5 jours du 9 au 11 juillet matin / Tarif 210 euros

Hugo Reyne, flûte à bec

Durée 1 journée vendredi 10 juillet / Tarif 85 euros

La session Musique de Chambre

Mathieu Valfré et Jean-Marie Ségrétier, coordination artistique

Travail collectif auprès de l'ensemble des maîtres d'atelier, sans cours individuels.

Durée 5 ou 7 jours du lundi 6 au dimanche 12 juillet / Tarifs 250 ou 350 euros *

Accueil des stagiaires possible dès le samedi 4 juillet après-midi le cas échéant.

Les tarifs annoncés comprennent l'adhésion obligatoire à l'Armaen d'un montant de 35 euros.

L'accès aux concerts du festival est gratuit pour les participants aux ateliers de pratique instrumentale.

*Pour tout choix multiple les tarifs sont adaptés à la baisse.

*Possibilité de suivre certains stages partiellement, un prorata sera calculé.

Merci de contacter le directeur pour toute précision. armaen@yahoo.com / 06 87 46 68 44