

Compte-rendu de l'Assemblée Générale *Flûtes à bec en France*

Dimanche 22 juin 2025

Présents : Émilie Aeby, Vincent Bernolin, Jean-Noël Catrice, Bruno Cornec, Nicolas Dariès, Claire Devilleneuve, Pascale Garcia, Léa Grenet, Anne-Laure Guerrin, Hervé Jourde, Émilie Laurendeau, Hugues Lecomte, Anne Leleu, Marion Le Moal, Claire Michon, Pascal Premier, Sophie Rebreyend, Nathalie Rotstein-Raguais, Claire Sécordel, Tiago Simas Freire, Dominique Vasseur.

Votes anticipés par mail

Anne-Sophie Alix, Maud Caille-Armengaud, Henri Gohin, Marion Hérold, Isaure Lavergne, Caroline Leprette, Julien Martin, Lydie Pointud.

Pouvoir : Philippe Bolton à Claire Sécordel.

Composition nominative du Bureau de l'association *Flûtes à bec en France* :

Présidente : Claire MICHON - Vice-Président : Jean-Noël CATRICE - Trésorier : Nicolas DARIES -
Trésorière adjointe : Caroline LEPRETTE - Secrétaire : Pascale GARCIA – Secrétaire adjointe : Léa GRENET

L'A.G. s'ouvre à 18h00

Rapport d'activités - par Pascale Garcia

- **Site** « flutes-a-bec.com » : Le site continue d'être enrichi, notamment les pages médias (CD, vidéos), stages et vie professionnelle (CF rapport d'activités 2024)

- **Evènements autour de la flûte à bec :**

Cette année 2024 a permis de renouer avec l'organisation de rencontres nationales, moment à la fois très convivial et passionnant dans son contenu, qui a eu lieu les 23 et 24 novembre 2024 à Paris au conservatoire du 6^e arrondissement.

Ce **week-end de rencontres pédagogiques**, « Grands et petits jeux de flûtes », organisé par *Flûtes à bec en France* et animé par Peter Van Heyghen, Tiago Simas-Freire et Claire Michon, a eu comme thématique la pratique, l'enseignement et les spécificités du consort Renaissance.

Il inaugure une série de rencontres sur la pratique d'ensembles, déclinée sous plusieurs aspects : spécificités du consort Renaissance, l'orchestre de flûtes à bec, musique contemporaine pour ensemble, ensembles de flûtes à l'époque baroque

- **Rencontre en visio-conférence :**

Le CA a travaillé également en 2024 à la réalisation de moments en visio-conférence destinés plus particulièrement aux amateurs, avec un premier échange ***Vos flûtes et vous, parlons-en !*** ... 1 heure pour échanger et répondre aux questions sur la pratique et l'entretien, le choix des instruments, moment animé par Claire Sécordel, Jean-Noël Catrice et Lydie Pointud en mai 2025.

- **Changement de nom et de logo de l'association**

Un petit comité a travaillé sur le changement d'identité visuelle qui accompagne le changement de nom de l'association. ERTA-France est devenue *Flûtes à bec en France* en 2024 et le conseil d'administration souhaitait également lui associer un logo plus tonique et actuel, c'est maintenant chose faite.

- **Les lettres d'information** : La lettre d'information est publiée tous les vendredis ainsi que les lettres *spéciales Stages*
- Adhérents Flûtes à bec en France : 153 adhérents au 22 juin

Questions, remarques : pas de remarques ou questions – Vote : 1 abstention, approuvé à la majorité

Rapport moral - par Claire Michon

Ont été évoqués :

- Le changement du nom et du visuel de l'association
- La réflexion sur l'organisation de rencontres sous plusieurs formats : Salons, moments partagés en visio-conférence (*Vos flûtes et vous, parlons-en !*), Rencontre nationale autour du consort Renaissance, autres rencontres à venir
- La volonté de se tourner vers d'autres publics
- Le travail constant autour de la parution de la lettre d'informations (Nombre d'annonces reçues en constante augmentation), de l'alimentation du site en nouvelles vidéos, parutions de CD
- Claire Michon remercie les membres du conseil d'administration s'occupant de la gestion des annonces, de la Newsletter ainsi que Philippe Austin qui a beaucoup travaillé ces derniers temps autour de l'intégration sur notre site des nouveaux visuels, du nouveau nom de l'association

Rapport financier - par Nicolas Dariès

L'association a eu plus de dépenses cette année, ce qui est positif (une association n'a pas vocation à économiser de l'argent), dues notamment à l'organisation des rencontres pédagogiques sur le consort Renaissance en novembre 2024.

La principale source de revenus reste les adhésions.

Les diverses dépenses en 2024 :

- Défraiements et rémunération des intervenants en novembre 2024 pour les rencontres pédagogiques de Consort Renaissance
- Encart publicitaire pour le salon de l'Oiseau à plumes
- Assurance, frais bancaires, abonnement Webex, frais modérés de gestion et maintenance du site

Questions, remarques :

- Dominique Vasseur se questionne sur le montant de l'assurance ; réponse de Nicolas Dariès : l'assurance est chère mais couvre bien, le montant est lié au nombre d'adhérents ainsi qu'aux frais annexes comme l'assurance des consorts par ex.
- Bruno Cornec évoque le Crédit mutuel qui peut accorder la gratuité des frais bancaires ; Nicolas Dariès dit qu'il y réfléchira avec le CA
- Anne Leleu parle de la Banque postale très pratique car elle a de nombreux guichets accessibles dans toute la France ; Nicolas Dariès parle de la fermeture de nombreux guichets actuellement
- Vincent Bernolin évoque la différence entre banques régionales et banques nationales
- Emilie Laurendeau précise que la MAIF est spécialisée dans les associations et assure bien les instruments

Remerciements de Nicolas Dariès pour tous ces retours.

Vote : rapport financier approuvé à l'unanimité, moins 1 voix (abstention)

Rapport d'orientation - par Claire Michon

- Nombre d'adhérents encore en hausse, et hausse du nombre d'étudiants : 7 adhésions, ce qui est intéressant et stimulant
- Le succès des Rencontres nationales nous encourage à poursuivre :
 - Rencontres autour de l'orchestre de flûtes à bec (novembre 2025), en partenariat avec le CRD de Bourg-La-Reine-Sceaux
 - Rencontres autour des ensembles de flûtes baroques (partenariat avec le CMBV, mars 2026)
 - Continuer le travail autour du consort Renaissance, en relation avec le *pôle Aliénor* de Poitiers
- Développement des rencontres en ligne « Vos flûtes et vous : Parlons-en ! »
- Présence sur le salon Canto Mundi (octobre 2025) : organiser une table ronde ou une conférence
- Correspondants locaux
- Constitution d'un fonds instrumental afin de pouvoir prêter des instruments plus rares
Flûtes à bec en France souhaiterait que les adhérents participent à la réflexion autour de l'acquisition de ce fonds

Rapports approuvés à l'unanimité, moins 1 voix (abstention)

Diverses remarques, questions

Création d'un fonds instrumental

- A-t-on besoin de faire un sondage ? Claire Sécordel dit qu'il y a beaucoup de possibilités et d'envies : il faut faire un tri ; Nicolas Dariès dit qu'on le construira dans le temps
- Quelles seraient les modalités d'emprunt des instruments ? (Dominique Vasseu)
 - Claire Sécordel : les instruments pourraient être stockés chez elle (le passage dans un atelier de factrice ou de facteur garantit une révision des instruments)rr
Demande d'un projet précis aux emprunteurs
 - Claire Michon : être précis sur les modalités d'emprunt – Pour les projets professionnels, cela serait payant, pour les établissements, cela serait gratuit
- Vincent Bernolin pourrait proposer à des prix vraiment moins chers des instruments ayant des défauts d'aspect
- Discussion sur les consorts qui pourraient circuler entre établissements : chantier intéressant mais qui constitue un autre axe de réflexion
- Claire M. : on va réfléchir à faire un questionnaire concernant ce fonds instrumental (quelles flûtes acquérir, quelles modalités ...)

Echanges entre amateurs et professionnels :

- Bruno C. : intéressé par les rencontres entre amateurs et professionnels (ateliers, conférences)
- Claire M. : continuer en ce sens
- Bruno C. : stages consorts amateurs : il n'y en a pas beaucoup, promouvoir cette pratique
- Tiago SF. : a organisé un stage de pratique d'ensemble qui n'a pas recueilli beaucoup d'inscriptions

27 et 28 mars 2026 : projet en partenariat avec le CMBV autour d'un ensemble de flûtes baroques françaises commandées par le CMBV à Marco Magalhaes.

Mise en ligne des annonces sur le site

Claire Devilleneuve demande si l'on doit-on faire partie du CA pour réaliser des articles sur le site. Claire Michon répond que le CA souhaite effectivement réduire le nombre de personnes intervenant sur le site, afin de garantir une harmonisation de la rédaction des articles et une réactivité plus grande. L'AG n'étant pas le lieu d'évoquer des questions personnelles, elle propose d'en parler avec Claire Devilleneuve dans un autre cadre.

Vote sur la modification des statuts

Par une erreur de relecture, deux articles des statuts (à propos du règlement intérieur) entrent en conflit. Le CA propose de valider la suppression de l'article 21 pour garder l'article 13, validé lors de l'AG de mai 2024.

Suppression Article 21 : approuvé

Elections au Conseil d'Administration

Tour de présentation des candidats pour l'élection au conseil d'administration : Dominique Vasseur, Vincent Bernolin, Nicolas Dariès, Claire Michon : élection à l'unanimité
Pascale Garcia ne se représente pas

Fin de l'A.G. à 19h30

Compte-rendu de l'AG du dimanche 22 juin 2025 par Pascale Garcia

