



## Rapport d'activités 2025

### Site « flûtes-a-bec.com »

Le site continue de s'enrichir, notamment dans les pages suivantes :

- Page médias, onglet vidéos, tenue par Dominique Vasseur, où vous trouvez plusieurs nouvelles vidéos publiées : "WRAITH II" (2023) de Ruud Roelofsen par Black Pencil, "White Birds" (2023) de Ivan Božičević par Black Pencil, 2 versions de "Commentari III" (Dorothee Hahne – 1999)
- Page médias, onglet Disques : CD-livre « LA ZAGALA MAS HERMOSA » – CAPELLA SANCTAE CRUCIS, Mouton rayé : Le Noël des bergers
- Page Stages : 27 stages annoncés pour l'été à venir
- Page Vie professionnelle : ces pages permettent à nos adhérents de mettre en ligne les postes à pourvoir, les remplacements, les inscriptions dans les établissements en DEM, CPES, DNSPM, DE.

### Rencontres autour de la flûte à bec

**15-16 novembre 2025** au CRD de Bourg-la-Reine-Sceaux : **Rencontres pédagogiques** autour des orchestres de flûtes à bec, animé par Frédéric Jubault.

#### Contenus de ces rencontres

- 32 participants de toute la France réunis à cette occasion autour de Frédéric Jubault qui animait le week-end : beaucoup d'enseignants, quelques amateurs et élèves mineurs et une élève du pôle sup de Poitiers
- Ateliers de pratique en orchestre de flûtes à bec
- Conférence de Frédéric Jubault sur les orchestres de flûtes à bec en Europe
  - Table ronde lors de laquelle Jean-Noël Catrice et Léa Grenet ont pu partager leur expérience avec leurs orchestres de flûtes
  - Restitution publique le dimanche après-midi du répertoire découvert pendant le week-end

#### Quelques éléments de bilan

L'organisation et la convivialité de l'événement ont été appréciés.

Un sentiment de manquer de temps pour le contenu pédagogique, pour la table ronde ou pour les sessions de jeu nous conduisent à envisager les prochaines rencontres sous le format d'un week-end entier (en commençant le samedi matin).

Le fait de se concentrer tout le week-end sur un pupitre a été apprécié par la plupart des participants (notamment ceux qui avaient en main de « grosses » flûtes).

La découverte de nouveaux répertoires a été appréciée mais certains auraient voulu tester du répertoire baroque, voire plus ancien, ou classique, ou avec une écriture plus contemporaine pour apprécier la matière sonore très intéressante de l'orchestre de flûtes à bec dans ces répertoires. Frédéric avait privilégié des œuvres moins connues pour faire découvrir un nouveau répertoire aux participants.

## « Vos flûtes et vous : parlons-en !...»

Il a été décidé de mettre en place des moments en visio-conférence pour échanger autour de notre instrument.

Le 25 mai 2025 a eu lieu la première session *Vos flûtes et vous, parlons-en !* - 1 heure pour échanger et répondre à vos questions sur votre pratique et vos instruments avec Jean-Noël Catrice, enseignant, et Claire Sécordel, flûtiste.

Pensée à l'origine pour les amateurs, la rencontre a finalement rassemblé un public plus large, confirmant le besoin de créer des espaces d'échange autour de nos pratiques.

Trois thématiques principales ont été abordées :

1. Choisir sa flûte : neuf, occasion, matière, conseils
2. Pratique quotidienne et routines pédagogiques
3. Entretien et soin des instruments

Un résumé des questions posées et des réponses apportées par les intervenants et les échanges entre les participant•es est disponible sur notre site internet. <https://www.flutes-a-bec.com/vos-flutes-et-vous-parlons-en-compte-rendu/>

Cette visio-conférence a mis en évidence l'importance de pouvoir poser ses questions, qu'elles soient techniques, musicales ou matérielles.

Une deuxième session est prévue le lundi 18 mai 2026, sur le sujet : **Bien choisir, acquérir (ou vendre) une flûte à bec d'occasion** - 1 heure pour s'y retrouver dans les méandres du marché des flûtes à bec d'occasion, avec Léa Grenet et Noémie Jusselle, flûtistes et enseignantes, et Claire Sécordel, flûtiste.

## Les Journées de la flûte à bec de l'Oiseau à Plumes

Flûtes à bec en France était présent aux journées de la flûte à bec organisées par L'Oiseau à plumes du 4 au 6 avril dans l'agglomération grenobloise. Jean-Noël Catrice y a animé deux temps : des conseils sur la participation à un stage d'été, et un échange avec les enseignants de la région.

## Canto Mundi

Lors du salon Canto Mundi, qui s'est tenu du 3 au 5 octobre à Gennevilliers, l'association était présente avec un stand. Claire Michon, Claire Sécordel, Caroline Leprette, Jean-Noël Catrice et Rosangela de Lima y ont représenté *Flûtes à bec en France*.

Jean-Noël Catrice a également présenté une conférence sur l'iconographie le samedi à 10h30, qui a beaucoup plu à son auditoire d'une vingtaine de personnes.

## Fonds instrumental

L'association commence à constituer un fonds instrumental dont l'objectif est de donner accès à des instruments rares ou liés à une période spécifique, que tous les établissements ou professionnels ne peuvent acquérir.

Le dispositif de prêt est réservé aux membres de l'association qui enseignent au sein d'établissements d'enseignement artistique – conservatoires, écoles de musique, etc. – souhaitant bénéficier temporairement d'un ou plusieurs instruments.

Ce dispositif s'inscrit dans une démarche à la fois pédagogique et culturelle. Il contribue à la valorisation d'une formation musicale de qualité, participant ainsi à la sauvegarde d'une pratique instrumentale relevant du patrimoine et à la pérennité de l'enseignement de la flûte à bec.

Pour l'instant, le fonds instrumental contient une flûte à bec ténor baroque au diapason 415 Hz, fabriquée par Henri Gohin. D'autres acquisitions sont envisagées rapidement. Afin de répondre au mieux aux besoins des enseignants, un questionnaire a été adressé aux enseignants membres de l'association.

## Lettres d'informations publiées par Flûtes à bec en France

- La Lettre d'information « Actualités de la flûte à bec » continue d'être publiée chaque semaine
- La Lettre d'information « Spéciale stages » est envoyée tous les 15 jours. La dernière lettre envoyée le 6 mai recense 27 stages ou rencontres, du mois de juin au mois d'août 2026.

## Nombre d'adhérents à l'association Flûtes à bec en France

Concernant l'année 2025, nous sommes à ce jour environ 161 adhérents au 14 mai 2026

Rapport d'activités rédigé par Lydie Pointud, secrétaire de *Flûtes à bec en France*

## Conseil d'administration 2025

### **Claire Michon, présidente**

*Née en 1960, professeur de flûte à bec et de musique ancienne au pôle Aliénor de Poitiers (Nouvelle-Aquitaine), où je suis également responsable de la formation au Diplôme d'État et coordinatrice des relations internationales. Interprète, membre fondatrice de l'ensemble Les Witches (1992-2017) et du consort Selva di Flauti (2013-). Depuis toujours, je cherche à mettre en harmonie mes convictions de pédagogue, de voyageuse, et d'interprète...*

### **Jean-Noël CATRICE, vice-président**

*Le retraité que je suis a principalement enseigné au CRD de Bourg-la-Reine/Sceaux, en banlieue parisienne. Sur scène, j'ai joué avec des ensembles aussi différents que « Les Ménestriers », dans une première vie, l'ensemble « Dulzainas », la « Compagnie Maître Guillaume » ou la « Compagnie Outre Mesure », qui continue à m'inviter pour certains projets. Je reste passionné par la flûte à bec, la variété de son répertoire ou les évolutions de sa facture. Je dirige le chœur amateur de flûtes à bec « Concerto di Flauti » et je crois en les vertus d'une pratique amateur de qualité. Je suis heureux de rejoindre l'équipe d'ERTA dont j'apprécie le travail, et je pense que la singularité de mon expérience pourra être utile.*

### **Nicolas DARIÈS, trésorier**

*Né en 1979 musicien amateur, de profession ingénieur urbaniste, résidant à Niort dans les Deux-Sèvres (Nouvelle-Aquitaine). En parallèle à mon activité dans l'urbanisme et l'aménagement du territoire, je pratique régulièrement les flûtes à bec et le chant. J'espère contribuer à la diversité des points de vue par mon implication dans l'association, et participer au rayonnement de notre instrument sous toutes ses formes et dans tous ses répertoires.*

### **Caroline LEPRETTE, trésorière adjointe**

*Professeur de flûte à bec et flûte tambourine au CRD de Clamart (92), professeur de flûte à bec au CRD de Cachan (94).*

### **Pascale IMBERT-GARCIA, secrétaire**

*Offrir une richesse musicale pérenne à des enfants comme à des plus grands guide ma passion de l'enseignement. J'enseigne la flûte à bec et la musique de chambre au CRR de Nantes. Je pratique (beaucoup !) l'arrangement pour ensembles et chœur. Chef de chœur, la musique chorale de toutes les époques est également une de mes passions ainsi que le lien humain qu'elle suscite.*

### **Léa GRENET, secrétaire adjointe**

*Interprète et enseignante dans le Nord : j'enseigne à l'école de musique de Villeneuve d'Ascq et au conservatoire de Dunkerque. Je m'investis également dans le milieu du handicap ainsi que pour une association œuvrant pour la santé des femmes, qui porte le beau projet d'ouvrir la première maison de naissance des Hauts-de-France.*

### **Lydie POINTUD**

*Fûtiste à bec (titulaire du DEM du CRR de Paris) et claveciniste amateur, ingénieure fonctionnaire aux services vétérinaires, résidant dans les Ardennes (région Grand Est). Passionnée de flûte à bec, je souhaite contribuer à la vie de l'association et participer à la mise en valeur de notre instrument en France.*

**Émilie AEBY**

*Professeure de flûte à bec et interprète. Je vis en Bourgogne Franche-Comté (dans le 70) mais enseigne dans le Grand Est, au sein du CRD d'Epinal (88). Passionnée par la flûte à bec et son riche univers, je m'investis dans l'association ERTA ou le Festival Musique et Mémoire notamment, dans une même envie de partage, d'échanges et de découvertes.*

**Rosangela DE LIMA**

*Flûtiste (flûte à bec et traverso), pédagogue, chercheuse. J'aime faire découvrir la musique à travers ce merveilleux instrument qu'est la flûte à bec. Je partage avec le plus grand nombre ma passion à l'étranger et en France (CRC 94, 77, 78, et CRD du Beauvaisis). Je suis adhérente d'Erta-FR depuis 2016. J'aime aussi voyager, cuisiner et pratiquer le yoga !*

**Claire SÉCORDEL**

*Fûtière à Strasbourg (67), Grand Est. Je fabrique, entretiens et répare vos flûtes à bec ; je partage ma passion pour ces instruments au sein d'ERTA et via mes médias Trois minutes pour la flûte (newsletter) et Bons becs (podcast).*

**Tiago SIMAS FREIRE**

*Né en 1981 à Lisbonne, j'habite à Lyon depuis 2008. Professeur de Flûte à bec et d'Histoire de l'ornementation au CNSMD de Lyon. Flûtiste, cornettiste, chercheur et pédagogue, j'aspire à l'Humanisme et à l'ouverture des imaginaires (passés et futurs). Je dirige la Capella Sanctae Crucis.*

**Dominique VASSEUR**

*Enseignant (CRR et ESMD de Lille), interprète, compositeur. Affectionne les dialogues raisonnés et sensibles entre les musiques du passé et les œuvres du présent. Adeptes de la concorde comme de la controverse ....*