

CULTURE 70

Festival Musique et Mémoire

ATELIERS PÉDAGOGIQUES · LES TRAVERSÉES BAROQUES

L'ensemble Les Traversées Baroques propose, pour cette troisième année de résidence au festival Musique et Mémoire, de vous réunir autour du répertoire des chansons et danceries à l'époque de la Renaissance en France. Des ateliers de musique d'ensemble construits sur mesure, qui vous mèneront jusqu'à l'animation musicale d'un grand bal Renaissance, et vous transformeront le temps d'une soirée en véritable ménétriers. Vous y ferez de la musique instrumentale et vocale à petit, moyen et grands effectifs; et découvrirez de nouveaux répertoires. Deux week-ends de formation, et une soirée de bal : beaucoup de bons moments en perspective !

Diapason 440Hz

Dates

25 & 26 avril 2026 puis 6 & 7 juin 2026 – Ecole de Musique, Luxeuil les Bains

26 juin 2026 – Grand bal Renaissance – Raddon et Chapendu

Date limite d'inscription : 15 mars 2026 // Un mail de confirmation sera envoyé le 20 mars 2026 au plus tard.

Participation obligatoire aux deux we et au bal. Merci de bien respecter la date limite d'inscription. Les professeurs se réservent le droit de retenir ou non votre candidature, en fonction du nombre des demandes (ateliers limités à 20 personnes) et du choix du répertoire musical.

L'équipe pédagogique

Etienne Meyer : chanteurs, musique d'ensemble

Emilie Aeby : Flûte à bec, musique d'ensemble

Judith Pacquier : Cornet à bouquin, musique d'ensemble (présente le premier we seulement)

Public concerné

Chanteurs : amateurs de bon niveau ayant une pratique vocale chorale ou soliste régulière.

Instrumentistes : jeunes musiciens, amateurs de bon niveau (tous âges), futurs professionnels, ou encore professionnels souhaitant s'initier à ce type de répertoire.

Contenu et déroulé de l'atelier

Ces ateliers sont ouverts à tout type de profils musicaux et à tout type d'instrument, les groupes seront constitués en fonction des niveaux de chacun. Les partitions seront envoyées 15 jours avant le début des ateliers, de manière à ce que chaque participant puisse les imprimer et les travailler. Niveau fin de 1er cycle requis, capacités à déchiffrer une partition nécessaire.

Organisation des cours

Un planning détaillé de l'organisation des 2 week-ends vous sera communiqué 15 jours avant les ateliers, en même temps que les partitions (à imprimer par vos soins).

Horaires des cours : 9h - 12h30, puis 14h - 17h (samedi et dimanche)

Lieu des cours : École Départementale de Musique, Place du 8 mai 1945, 70 300 Luxeuil les Bains

Repas et hébergement : à votre charge. Les repas tirés du sac sont possibles, à l'espace Frichet.

Pour tout complément d'information : aeby.emilie@gmail.com / judithpacquier@me.com

Une action proposée par le festival Musique et Mémoire et Culture 70 en partenariat avec l'Ecole départementale de musique avec le soutien de la Drac Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Département de la Haute-Saône, de la Ville de Luxeuil-les-Bains et de la Caisse des Dépôts.

