

Fest'Académie internationale Les Chants d'Ulysse 4ème édition du 4 au 12 juillet 2026

Cofondée par **Patricia Petibon** et **Héloïse Gaillard**
parrainée par **Olivier Py**



Une semaine de formation musicale unique, avec des enseignants de renommée internationale dans deux lieux d'exception : le Théâtre Le Dôme de Saumur et à l'Abbaye royale de Fontevraud.

Cours individuels et musique d'ensemble - Ateliers collectifs en théâtre et en improvisation.

Des rencontres/conférences avec des personnalités artistiques et scientifiques (ouvertes au public)

Trois moments de représentation en public pour les participants :

- Une performance musicale à l'Abbaye royale de Fontevraud en partenariat avec le musée d'art moderne
- Un spectacle de clôture au Théâtre Le Dôme
- Un concert de midi des clavecinistes en solistes

Inscriptions jusqu'au 26 avril 2026

A destination des élèves, chanteurs ou musiciens, à partir de la fin du 2ème cycle, du 3ème cycle, pré-professionnels et professionnels, ensembles de musique de chambre constitués.



@ensembleamarillis

Informations et inscriptions : amarillis.fr/academie
contact.leschantsdulysse@gmail.com



”Enseignement original mêlant
musique et sciences (...) Une
source d'inspiration nouvelle qui
fascine les stagiaires. Cette
émulsion est le but de la
Fest'Académie.” France Culture

Patricia Petibon : classe de chant et mise en scène

David Levi : classe de chant

Héloïse Gaillard : classe de flûtes à bec et hautbois baroque

Alice Piérot : classe de violon baroque

Etienne Mangot : classe de violoncelle baroque et viole de gambe

Laurent Le Chenadec : classe de basson baroque

Marouan Mankar-Bennis : classe de clavecin et chef de chant

Guilherme de Almeida : improvisation

Raphaël Cottin : chorégraphe et mise en scène

Erika Guiomar : chef de chant

Emma Delahaye : pilates

Zelia : créatrice costumes

Angelique Humeau : maquillage

*”Véritable bain révélateur de personnalités artistiques (...) Une équipe
éducative aussi prestigieuse qu'inattendue.” Le Figaro*

*”Un formidable bouillon de culture mijoté par deux artistes d'exception” Ouest
France*