



STAGE

DE MUSIQUE ANCIENNE

DU 3 AU 7 AOÛT 2026

ABBAYE DE VALCROISSANT
Drôme (26)

Violon baroque : Camille Antoinet

Viole de gambe : Martin Bauer

Flûtes à bec : Marion Fermé

**Accompagnement clavecin et
harpe baroque : Elise Lancerotto**

A partir du 3ème cycle

Inscriptions: stagevalcroissant@gmail.com

Située dans le Parc Régional du Vercors, Notre-Dame de Valcroissant est une ancienne abbaye cistercienne fondée au XIIe siècle, située à 5 km de la ville de Die. Depuis la révolution c'est une propriété privée avec comme activités l'agriculture et le tourisme vert.

C'est dans ce cadre exceptionnel que nous serons heureux d'accueillir les musiciens désireux de se perfectionner dans leur pratique instrumentale, à travers le répertoire et l'improvisation.

Le matin: atelier de danse puis cours individuels et collectifs par classe (5 élèves max.) pendant lesquels seront abordés des points techniques ainsi qu'un travail individuel sur le phrasé, l'articulation, l'interprétation et l'improvisation des répertoires des XVIème, XVIIème, XVIIIème s.

**L'après-midi: cours de musique d'ensemble
Concert public de fin de stage le vendredi à 16h30.**

**Accompagnement au clavecin ou à la harpe triple par
Elise Lancerotto.**



inscriptions



Les professeurs:



Marion FERMÉ est titulaire du C.A. de musique ancienne et professeure de flûte à bec au Conservatoire Darius Milhaud à Paris 14ème où elle enseigne depuis 2014 la flûte à bec, le consort, la musique de chambre ainsi que le répertoire contemporain pour flûte à bec pour les conservatoires à Paris dont le CRR pour les cycles spécialisés.

Diplômée du Conservatoire Royal de La Haye, elle s'est aussi spécialisée dans la musique médiévale avec Pedro Memelsdorff et Pierre Hamon. Elle dirige l'ensemble The Theater of Music, ses CDs sont disponibles sur toutes les plateformes. www.marionferme.net



Violoniste baroque et moderne, Camille ANTOINET est diplômée des CNSMD de Lyon et Paris en violon baroque et titulaire d'un double DE en violons baroque et moderne. Elle a découvert l'univers de la musique ancienne par la danse, d'abord à Besançon (Muses et Danse), puis auprès de Béatrice Massin (Fêtes Galantes), Anna Yepes, Robin Joly (Outre Mesure). Elle s'est alors spécialisée dans ce répertoire et son approche historiquement documentée, auprès d'Odile Edouard à Lyon, Manfredo Kraemer à Barcelone, François Fernandez à Paris puis Patrick Cohen Akenine à Orsay. Elle s'est produite au sein de grands ensembles (Le Concert Spirituel, Le Parlement de Musique, Les Paladins, La Sinfonie du Marais, La Tempête), en musique de chambre (Il Ballo) et est une musicienne de la danse (Outre Mesure, L'Eclat des Muses). Elle a à son actif plusieurs enregistrements. Passionnée de pédagogie et de transmission, Camille Antoinet enseigne aujourd'hui le violon au CRI de Montelimar et le violon baroque au CRD de Valence. La danse, l'improvisation et l'ornementation sont indissociables de son jeu et sont au coeur de sa pédagogie.



Martin Bauer étudie la flûte à bec et la viole de gambe à Strasbourg, puis Bruxelles et Bâle. Il a participé à de nombreux ensembles et joue aujourd'hui en France et dans le monde avec divers ensembles dont Les Épopées, Les Nouveaux Caractères, Les Cris de Paris, Temenos, La Cappella Mediterranea...

Curieux de tous horizons, il acquiert une expérience avec des artistes travaillant dans des domaines variés: musique improvisée, théâtre, danse baroque et contemporaine, chanson, musique traditionnelle.

Avec le chanteur Paul-Alexandre Dubois, il crée le duo La Quantité Discrète, mêlant créations, reprises de pop, et musique ancienne.

Avec le violoniste Matthieu Camilleri, il forme un duo "al improvviso", et depuis quelques années rayonne également dans la Drôme en duo avec la chanteuse Marine Beelen.

Martin a enregistré des CD pour de nombreux labels.

L'enseignement a toujours occupé une place importante dans son activité : il enseigne depuis une dizaine d'année la viole de gambe au Conservatoire d'Orsay et il est régulièrement sollicité pour des master classes, conférences ou stages.



Originaire de Marseille, Elise Lancerotto commence la musique par la harpe à pédales et obtient une médaille d'or à l'unanimité en harpe et en musique de chambre, ainsi qu'un prix de la ville de Marseille.

Son intérêt pour la musique ancienne l'amènera à découvrir l'orgue et le clavecin pour lesquels elle se passionne. Elle a la chance de suivre notamment l'enseignement de Pierre Perdigon, Eric Lebrun, Arnaud Pumir, Angélique Mauillon.

Elle est ensuite claveciniste accompagnatrice du département de musique ancienne de l'Université de Santiago du Chili pendant deux ans et aura l'occasion de jouer au sein de nombreux ensembles.

A son retour en France, elle se perfectionne auprès d'Eugène Ferre pour la harpe triple.

Elle est actuellement professeur d'enseignement artistique en harpe, orgue et musique de chambre au Conservatoire de Corse Henri Tomasi, et joue de ses trois instruments dans différentes formations, notamment en tant que continuiste.

Côté restauration:

Fabien aura le plaisir de vous proposer un rendez-vous enchantant sous le signe du végétal, autour d'une cuisine saine et créative aux saveurs estivales et méridionales .

Plats élaborés avec des produits de saison, issus d'une agriculture locale et d'épicerie bio.

Petit déjeuner avec pain cuit sur place, beurre, confiture, thé, café.

Nous ferons des courses pour le petit déjeuner à l'arrivée. Frais des courses à partager.

Tarif: 160 € (15 € par repas) + 10 € pour le pain maison pour 5 jours.



Frais pédagogiques: 430 €

Adhésion à l'association In VENTO : 20 €

Nombre de stagiaires limité à 5 par classe.

Niveau de début de 3ème cycle requis.

**Hébergement à l'Abbaye du lundi au samedi,
prix pour les 5 nuits:**

- en chambres partagées double : $5 \times 20 = 100€$
- en dortoir : $5 \times 15 = 75 €$
- en camping: $5 \times 8 = 40 €$

**Possibilité d'arriver le dimanche soir (nuit
supplémentaire et repas à prévoir).**

Repas du lundi midi au vendredi soir: 160 €

**Les frais d'hébergement et de nourriture sont à
régler sur place par chèque ou espèces à l'arrivée.**

**Apporter draps et serviettes, chaussures de
marche et pupitre.**

Accès:

**En train, descendre à Valence TGV ou Valence ville
et prendre une correspondance pour Die, nous
viendrons vous chercher à la gare.**

**Son isolement fait son charme , mais prévoir qu'il
n'y a pas de commerces à moins de 7 kms de
l'Abbaye .**

Infos et réservation stagevalcroissant@gmail.com