

ASSOCIATION LE ROSEAU CHANTANT

(association loi 1901)



PRÉSENTATION

Le Roseau chantant est né sous l'impulsion de deux musiciens passionnés : Julie Petit, violiste et luthière, et Nicolas Rosenfeld, flûtiste et bassoniste. C'est en 2020 que leur goût pour la transmission et le partage les pousse à lancer un stage de musique ancienne, animé par une magnifique équipe d'artistes polyvalents et motivés.

Amateurs ou futurs professionnels, adolescents ou adultes, passionnés... Tous sont les bienvenus pour se réunir lors d'une semaine de réjouissances autour d'un projet musical stimulant !



CONTACT

ASSOCIATION LE ROSEAU CHANTANT

asso.roseauchantant@gmail.com

Julie Petit : 06.31.47.05.79

LOCALISATION

Maison des sources de La Meignanne

201 chemin de Linières
49770 LONGUENÉE-EN-ANJOU

(situé à 15 km d'Angers)



INFOS

Retrouvez toutes les infos sur notre site :

<https://leroseauchantant.wixsite.com/stage>



Stage de musique ancienne & théâtre

du 25 juillet au 2 août 2026

Orchestre, musique de chambre,
ensemble vocal, théâtre,
cours individuels, ...

Diapason : 440 Hz

Instruments : chant, flûte à bec,
viole de gambe, luth, violon, harpe,
violoncelle, traverso, basson, ...

Programme musical 2026 :
"Witches and Fairies"

Organisé par l'association **Le Roseau chantant**
asso.roseauchantant@gmail.com

STAGE ADOS - ADULTES

Dates : du samedi 25 juillet au dimanche 2 août 2026

Description du stage :

Ce stage accueille des musiciens (chanteurs et instrumentistes) désireux de se plonger dans le répertoire baroque, avec l'objectif de réaliser un spectacle associant musique et théâtre autour d'un thème original.

Outre les cours individuels, les journées s'organisent autour de différents ateliers : orchestre, musique de chambre, ensemble vocal, théâtre, initiation aux instruments anciens (violon baroque, viole de gambe, basson & dulciane, clavecin, ...)



Conditions d'inscription :

- avoir 15 ans minimum

- instrumentistes : pratiquer depuis **4 ans minimum** un instrument adapté à la musique ancienne : viole de gambe, flûte à bec, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, traverso, basson, luth, ... (diapason : 440 Hz)

Instruments modernes bienvenus

- chanteurs : être suffisamment avancé(e) pour chanter des soli avec orchestre (équivalent 3^e cycle minimum)

N.B : le nombre de places étant limité, contactez-nous si vous êtes intéressé(e).

Hébergement :

- Chambre individuelle avec lavabo pour les adultes.
- Chambre double ou triple possible pour les moins de 25 ans.

Tarifs (pension complète) :

- Adultes en chambre individuelle : **890€**
(couple : **840€** par personne)
- Réduction moins de 25 ans en chambre partagée : **790€**

Aide financière possible (selon revenus) : contactez-nous

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Julie Petit
direction et viole de gambe
titulaire du BAFA



Nicolas Rosenfeld
flûtes à bec et basson



Armance Merle
flûtes à bec et traverso

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Emmanuelle de Negri
chant



Véronique Bouilloux
violon et alto



Thomas Guyot
violoncelle