



Graphisme : Emmanuelle Ayrton • Photos Dominique Coune • Iconographie : Wikimedia Commons • Impression : Pixartprinting

ÉMR

Évasions Musicales en Bourgogne Romane

« L'Europe à
l'heure Espagnole »



Ecole de musique de Tournus
Palais de justice, Place du Général de Gaulle 71700 TOURNUS

Comment venir ? en voiture : A6 sortie Tournus
en train : Ligne Lyon / Paris, arrêt Tournus - en TGV : Macon Loché TGV

Renseignements stage : embromane@gmail.com



Stage de Musique Ancienne Tournus 2026
Du 13 au 18 juillet

Informations pratiques : www.embr.fr



Le stage de musique ancienne de Tournus 2026 aura lieu du 13 au 18 Juillet, cette année on se propose de vous accompagner dans un parcours aux parfums d'ailleurs, danses et musiques teintées des influences ensoleillées des voyages du siècle d'or et du bouillonnement de curiosité d'une Europe riche de mélanges...

INFORMATIONS PRATIQUES : www.embr.fr

Lieu du Stage : Ecole de musique de Tournus
Palais de Justice, place du Général de Gaulle (entrée par la rue des Casernes)
71700 TOURNUS

Renseignements, inscriptions :

Emilie Volle : 06 77 28 13 91

Elle vous mettra en contact avec les professeurs si vous le souhaitez.

Inscription en ligne via HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/evasions-musicales-en-bourgogne-romane/boutiques/stage-de-musique-ancienne-2026>

ou par voie postale à l'ordre d'**EM-BR** à l'adresse suivante :

Emilie Volle, 2075 Route des Loges , 71250 Buffières

Frais pédagogiques : 310€ + 10€ d'adhésion à l'association **EM-BR**

Repas/Hébergement :

Les repas et l'hébergement sont à votre charge. Vous pouvez contacter **Marie-Eve**

Cortot au 06 87 53 36 07 qui pourra vous aider dans vos recherches.

Une salle de pique-nique est mise à la disposition des participants du stage.

DÉROULÉ DE LA SEMAINE :

Du lundi au vendredi : 9h-12h travail individuel ou en petits ensembles dans la discipline principale

14h-16h ateliers de musique de chambre en petites formations encadrés par tous les professeurs

16h30-18h travail en commun pour les pièces de grands ensembles

Le mercredi après midi peut être « Off » à la demande, si les stagiaires souhaitent faire une pause au milieu de la semaine .

LE RÉPERTOIRE ENVISAGÉ POUR LE CHŒUR :

Plongez au cœur de l'éclat baroque à l'heure espagnole !

Ce stage choral vous invite à explorer les trésors de la musique baroque, là où l'Europe et l'Amérique du Sud se rencontrent dans un dialogue musical envoûtant. Des fastes versaillais du « Ballet des Nations » de Lully aux élégances raffinées de « L'Europe Galante » de Campra, en passant par les influences ibériques et coloniales qui ont traversé les océans... Ouvert à tous les niveaux, ce stage sera l'occasion de chanter des œuvres emblématiques, tout en explorant les styles et les couleurs uniques de cette période où musiques savantes et populaires s'entremêlent avec panache.

Manifestations Publiques : A l'exception de la soirée cinéma, elles ont toutes lieu dans la chapelle des Soldats (Hôtel Dieu/Musée Greuze) et sont toutes gratuites ou à libre participation pour les stagiaires.

Dimanche 12 juillet : 19h Concert d'Ouverture par les professeurs du stage
« L'Europe à l'heure espagnole »

Lundi 13 juillet : en soirée, projection du film « Bodas de sangre » de Carlos Saura au cinéma La Palette

Mardi 14 Juillet : 19h conférence dansée autour de la Pièce Fandango du Padre Antonio Soler par Virginie Pillot (clavecin) et Carla Fabris (danse)

Mercredi 15 Juillet : soirée Flamenca, découverte du Flamenco et danses espagnoles baroques et Renaissance sous la houlette de Carla Fabris

Jeudi 16 et vendredi 17 Juillet : 18h30 sérénades données par les stagiaires

Samedi 18 Juillet : 17h concert des stagiaires
« Musique d'Europe aux parfums d'ailleurs »

INTERVENANT.ES : (Biographies et infos complémentaires sur www.embr.fr)

VINCENT DE MEESTER : chœur

FRÉDÉRIC DUFOIX : luth, théorbe

CARLA FABRIS : danse baroque et Renaissance

MARIE FRASCHINA : chant et interprétation

ISABELLE LUBRANO-LAVADÉRA : viole de gambe

FREDERIC MARTIN : violon baroque et Renaissance

VIRGINIE PILLOT : clavecin, continuo

ÉLODIE VIROT : traverso

ÉMILIE VOLLE : flûte à bec, hautbois baroque



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

également accessible en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/evasions-musicales-en-bourgogne-romane/boutiques/stage-de-musique-ancienne-2026>

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

e-mail :

.....@

date de naissance (jj/mm/aaaa) :

Quel instrument ?

Quelle voix ?

Suivez-vous régulièrement des cours de musique ?

(cours privés, école de musique,...) :

NB : Initiation possible avec prêt d'instruments.

Pour les élèves mineurs, nous contacter avant de valider l'inscription.