

Flûte à bec ténor baroque

Diapason : 415 Hz

Facteur : Henri Gohin

Instrument particulièrement bien adapté pour jouer la musique française baroque.

En effet, si les flûtes de voix sont communément utilisées depuis plusieurs décennies, les flûtes françaises de ce registre (Quinte) étaient en do.

L'instrument permet ainsi de jouer facilement dans des tonalités avec des bémols, et sa tessiture convient également mieux aux parties originellement destinées à la flûte traversière.

