

20 ans d'Opéra ... ça se fête !!!

Frais musicaux Chanteur soliste

et Instrumentiste : **478€**

Nouveau ! -25 ans : **385€**

Frais musicaux Choristes et instruments

non enseignés au stage : basson, luth, traverso, hautbois baroque, sacqueboutie, ... **242€**

Nouveau ! -25 ans : **192€**

Option 3 cours individuels de 30' - **75€**

cornet, flûte à bec, clavecin, chant, violon, viole, violoncelle, contrebasse

Hébergement :

CIS de Lanslebourg - Pension complète

Cuisine Bio et locale

de **389€** à **629€**

Draps Fournis

Location de serviette : **3€**

Taxe de séjour : **0.68€** / nuit

Repas sans hébergement :

Dîners **144€**, Déjeuners **126€**, Petit déjeuner : **8€**

Conjoint accompagnateur : mêmes tarifs

Paiement possible en 4 à 6 fois sans frais :

arrhes de 130 € + 4 à 5 chèques

(débités d'août à janvier)

+ d'Info ?

<https://www.lacompagnieduglobe.com>

ou nous contacter : lacompagnieduglobe07@gmail.com

CHANT - ENSEMBLE VOCAL - VIOLON - CORNET À BOUQUIN
FLÛTE À BEC - ALTO - CONTREBASSE VIOLONE
VIOLE DE GAMBE - VIOLONCELLE - CLAVECIN

OPÉRA «THE FAIRY QUEEN» DE H. PURCELL

Solistes - chœur - orchestre

CHANT Sandrah SILVIO - Technique vocale et interprétation de l'opéra pour les solistes. Diplômée du Conservatoire de Caracas, de l'Ecole d'Art de l'Université du Venezuela, 1er Prix du CNR de Paris, Docteur en Musicologie. Professeur d'opéra italien à l'Université de Tours, à l'Institut Alighieri, à l'Academia de Musica Antigua, à l'Institut FOREMI (CNFPT), aux Conservatoires de Vigneux, Montgeron et Professeure de chant et directrice de « La Camerata baroque » (Sorbonne). Soliste d'opéra et d'ensembles. Nombreux stages : Japon, France, Norvège, Italie, Amérique Latine.

CORNET À BOUQUIN FLÛTE À BEC Catherine ESCURE - Elle aime accompagner sur le son, le phrasé, l'articulation et l'ornementation baroque. Travail musical sur l'opéra, initiation à la lecture sur fac-simile. Elle étudie avec F. Brüggen, W. van Hauwe, N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers : 1ers Prix de Flûte et de Musique de chambre. Titulaire du D.E. en musique ancienne, elle étudie le cornet à bouquin avec J. Tubéry (Diplôme du CNR de Paris), et B. Dickey (Diplôme de la Schola de Bâle). Elle se produit avec le CMBV de Versailles, aux Festivals de Sablé, Valloire, Labeaume, Valence. Elle dirige la Cie du Globe et enseigne en Ardèche.

VIOLON ALTO BAROQUE Michel COPPE - Violoniste baroque, il aime s'impliquer dans des démarches créatives : musiques anciennes, contemporaines, théâtre musical, danse, pédagogies innovantes. Il enseigne le violon historique à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté et au CRR du Grand Besançon. Sa pédagogie s'appuie sur le plaisir de la musique, se nourrit de recherches historiques, de différentes techniques et posturales, ainsi que de la méthode Feldenkrais dont il est praticien. Il se produit au sein de divers ensembles et en musique de chambre : Le songe du roi, duo O cello, La Tempête ...



21-29 AOÛT 2026

STAGE D'OPÉRA BAROQUE

20e ANNIVERSAIRE !

à la MONTAGNE !!



La Compagnie du Globe
ARDÈCHE

VIOLE DE GAMBE - VIOLONCELLE Paul ROUSSEAU - Ancien élève de M. Muller en viole de gambe, de C. Coin et A. Ladrette en violoncelle baroque. Il est diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne. Il se produit avec la Symphonie du Marais (H. Reyne), le Concert Spirituel (H. Niquet), l'Ensemble Sagittarius (M. Laplémie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

CLAVECIN - BASSE CONTINUE Pierre TROCELLIER - Ancien élève de P. Hantai notamment, et titulaire du D.E. de Musique ancienne et a succédé en 2006 à Blandine Verlet comme professeur de clavecin au Cons. du Vle à Paris.

Il est également accompagnateur-claveciniste du Département de Musique ancienne du CRR d'Aubervilliers. Une trentaine de CD à son actif (un Diapason d'Or et un Evénement Télérama chez Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia ...), et des concerts et stages en Europe, Israël, Japon. Partenaire entre autres au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, N. Ben David, I. Desrochers, G. Laurens, M. Zanetti, J-L Charbonnier, J-L Charvet, J. Dunford, S. Macleod ...



DATES

VENDREDI 21 AOÛT 14H

AU SAMEDI 29 AOÛT 9H

SOLISTES ET INSTRUMENTISTES :

Niveau demandé : Cycle III, DEM, pré-professionnels et fin Cycle II minimum

Formation musicale : cycle II minimum

Cours individuel 1/2 h/jour (6 cours) + 30'/j répétition avec professeur de clavecin

L'Ensemble vocal monte les chœurs de l'opéra 2 h/j le matin + 2 h/j en tutti d'orchestre + atelier mise en scène.
Choristes expérimentés (questionnaire à remplir).

HÉBERGEMENT à 1400m d'altitude !

Au pied de la Dent Parrachée, 3695 m

Massif de la Vanoise

CIS (Centre International de Séjour) à Lanslebourg – Val Cenis Chambres 1, 2 et 3 p. avec sdb + wc – Draps fournis. Serviette en location (3 €) Piscine chauffée, jardin, cuisine bio et locale (buffet) – 5 Salles de musique, 3 Clavecins, 1 Orgue positif, 1 Piano et 40 Pupitres à disposition. Sauna, hammam, jacuzzi (15 €/h), espace co-working avec wifi haut débit gratuit, borne de recharge pour voiture électrique 11 KW gratuite, terrasse-bar avec vue sur la montagne www.cis-valcenis.com Ecolabel Européen Autres Logements indépendants possible à proximité.

RÈGLEMENT - INSCRIPTION

Bulletin d'inscription + chèque d'arrhes de 130€ à envoyer à :

La Cie du Globe

874 Chemin le Sauvage 07120 Labeaume

Solde à régler au + tard le 01/08

(ou envoi de chèques à débit différé)

Chèques-vacances acceptés pour l'hébergement

PRODUCTION DE L'OPÉRA «The Fairy Queen» de H.Purcell - DIAPASON 415

Partiels instrumentaux, tutti d'orchestre avec solistes, choristes et danseurs.

Les professeurs vous donneront des informations personnalisées, n'hésitez pas à les contacter !

Brochure d'info + détaillée sur demande



CONCERTS PUBLICS

The Fairy Queen. Henry PURCELL

jeudi 27 août - Vendredi 28 août

Lieu du stage

Centre International de séjour (CIS) à Lanslebourg

Val Cenis à 155 km de Grenoble, 232 km de Lyon et 23 km de Modane. Centre accueillant avec vue sur la Dent Parrachée, piscine, jardin fleuri, repas savoureux, nombreuses salles, coin boissons gratuit, belles rando, villages historiques, commerces à 1 km. ...

Liaison par car de la gare de Modane (arrêt devant le Centre)



BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM.....

Prénom.....

Adresse

Code postal/Ville.....

Tél.....Portable

Mail

Profession

Date de naissance :

Instrument ou voix :

Niveau :

Stagiaire

Choriste : oui - non

Instrument sans cours (uniquement pour ceux non enseignés au stage) oui - non

Option 3 cours / semaine (facultatif) : chant, cornet, flûte, violon, viole, violoncelle, clavecin : entourer votre choix

Logement CIS (centre international de séjour) Lanslebourg - Val Cenis :

chambre 1p - 2p - 3p (entourer votre choix)
en pension complète - en 1/2 pension (préciser déjeuner ou dîner)

Logement libre : oui - non avec repas au centre 270€ ou 1/2 pension

8 dîners : 144€ 7 déjeuners au centre : 126€

Places libres en voiture au départ de :

Recherche de co-voiturage au départ de :

Envoyez de PARTITIONS :

par mail - par courrier (0,13€/p + port) (entourer votre choix)