



Centre de
**Musique
Ancienne**
Sauternes

master-classes & stages

2025 - 2026

Journées flûte à bec
17-18-19 avril 2026





Le Centre de Musique Ancienne Sauternes

Depuis 2021, le Centre de Musique Ancienne est dédié à l'enseignement et à la diffusion de la musique en général et des musiques anciennes en particulier. Il met en place un cursus pédagogique orienté vers l'apprentissage et l'approfondissement de la musique accessible à tous les âges et tous les niveaux, avec apprentissage de la musique ancienne, sur instruments anciens, dès que possible.

Dès son ouverture, l'équipe pédagogique a souhaité mettre en place des formations plus courtes, au profit des amateurs et professionnels, sous forme de master-classes et stages. Ainsi, depuis 2021, ce ne sont pas moins de 18 sessions qui ont été organisées dans divers domaines, tant instrumentaux (clavecin, flûte à bec, viole de gambe, luth, violon, violoncelle...) que vocaux (chant lyrique, chant baroque) et même théoriques (harmonie, écriture et composition, contrepoint, basse continue, etc...). Les master-classes durent en général 1 ou 2 jours et les stages à partir de 3 jours. Ils sont toujours un temps d'approfondissement intense de la discipline proposée, dont le contenu enrichit la technique, la pratique, tant dans le face-à-face individuel que dans le partage et l'écoute des autres stagiaires.

Le CMAS est affilié à la Fédération Française de l'Enseignement Artistique et est organisme de formation professionnelle certifié Qualiopi. À ce titre, il peut accueillir des stagiaires dont la formation est financée dans le cadre du développement des compétences.

Le CMAS est géré par l'association Les Fils du Tonaire. Il est membre du Centre National de la Musique et du Rézo Musa. Il est soutenu par la CDC du Sud-Gironde, la ville de Sauternes et le Département de la Gironde.



REZO MUSA



REMA / EARLY MUSIC
IN EUROPE

**Le CMAS est lauréat du Prix Pédagogique Européen de l'année 2024
remis par le Réseau Européen des Musiques Anciennes / EEMN**



La certification
qualité a été délivrée
au titre de la catégorie
actions de formations

L'accès aux personnes à mobilité réduite est garanti. Les cursus pédagogiques sont accessibles PMR ; certains handicaps peuvent être pris en charge.

17 au 19 avril 2026

flûte à bec

avec Céline Daudin

stage

Céline Daudin découvre très tôt sa passion pour la musique ancienne, et en particulier pour la flûte à bec. Elle se forme auprès de Jean-Pierre Nicolas puis se perfectionne aux côtés de Claire Michon et Benoit Toigo. Parallèlement à sa pratique instrumentale, elle étudie la musicologie à l'université de Paris Sorbonne où elle obtient un Master.

Elle joue dans diverses formations (ensemble Flow consort et ensemble Calista) et se passionne par ailleurs pour les musiques celtiques et la pratique du tin whistle (flûte à bec irlandaise).

Titulaire du Diplôme d'Etat de musique ancienne, Céline Daudin enseigne la flûte à bec aux conservatoires de Gradignan et de Blanquefort.



Stage pour flûtistes amateurs, étudiants ou professionnels : **12 places**

pré-requis

avoir une pratique de la flûte à bec avec un minimum d'autonomie et être suffisamment lecteur

objectifs

approfondir la technique et l'interprétation du répertoire sur flûte à bec / approfondir le travail en groupe / jouer en consort / travailler sous la conduite d'un expert de l'instrument

contenu

stage collectif instrumental / travail en petits et grands groupes / restitution publique / temps d'échanges et de bilan avec les intervenants / du vendredi 10h00 au dimanche 17h00

lieu

le samedi au Centre de Musique Ancienne Sauternes (Gironde)

modalités

modalité d'évaluation : fiche d'auto-évaluation remise en début de session

délai d'accès

inscription jusqu'au 5 avril 2026 selon places disponibles

tarifs

3 jours (17-18-19 avril) : étudiants : 80 € / autres stagiaires : 140 € / avec prise en charge OPCO : sur devis
2 jours (18-19 avril) : étudiants : 60 € / autres stagiaires : 100 € / avec prise en charge OPCO : sur devis

Déroulement

- Après votre demande d'inscription en ligne, nous vous faisons parvenir un mail de confirmation. Vous devez alors régler les arrhes pour que cette inscription soit confirmée.
- Environ 4 semaines avant le début de la session concernée, vous recevez un programme de formation complet, précisant le déroulé du stage ou de la master-classe, les horaires, les objectifs, le répertoire envisagé. Celui-ci peut être modifié après cet envoi, en fonction du nombre et de la typologie des inscriptions.
- Environ 2 à 3 semaines avant le début de la session, le cas échéant, vous recevez les partitions de la session par voie numérique (sauf indication contraire).
- Au début de chaque session, il vous est remis un suivi de formation, vous permettant une auto-évaluation. Les formateurs sont à disposition pour vous aider à la compléter. Il est impératif de la remettre avant votre départ.
- Après la session, un sondage qualité vous est adressé. Nous vous remercions de participer à celui-ci afin d'améliorer continuellement nos prestations et de répondre toujours plus aux attentes des stagiaires.



Informations diverses

- Sauternes est accessible en train avec la gare TER de Langon (ligne Bordeaux - Toulouse). Une navette pourra vous véhiculer de la gare jusqu'à Sauternes
- 4 chambres disponibles à la réservation (nuit et petit-déjeuner à 45 €) au CMAS ; d'autres possibilités de logement sont disponibles dans Sauternes. Nous consulter pour en obtenir la liste.
- selon les master-classes et stages, des repas sont organisés par le Centre de Musique Ancienne. Les informations sont transmises à l'avance sur ce sujet. Sinon plusieurs possibilités de restauration extérieur au CMAS existent aux alentours des lieux de stages.
- diapason utilisé en général pour les stages et master-classes : la = 415 Hz ou la = 440 Hz selon le répertoire
- chaque stagiaire apporte ses partitions et ses instruments (pour les master-classes ne pas oublier des exemplaires pour l'accompagnateur éventuel et le professeur). Les partitions seront envoyés 15 jours avant le début de la master-classe. Une photocopieuse est disponible sur place et sur demande (0,10€ la page)
- Les pupitres sont fournis.
- En cas de restitution publique, merci de prévoir une tenue de concert.

Tarifs et conditions

SESSION	Tarif normal	Tarif étudiant	Élève du CMAS	Prise en charge formation pro
MC viole de gambe	120 €	70 €	105 €	sur devis
Stage plain-chant	120 €	70 €	105 €	sur devis
Stage flûte à bec	140 € (3 jours) 100 € (2 jours)	80 € (3 jours) 60 € (2 jours)	120 € (3 jours) 80 € (2 jours)	sur devis
MC grand-orgue	120 €	70 €	105 €	sur devis

Réduction de 5% pour un 2ème stage ou master-classe dans la même année académique.

La cotisation annuelle à l'association est due en plus des frais pédagogiques (couvrant assurance et utilisation des locaux) : 15 € / an pour un individuel et 20 € / an pour une famille.

L'inscription n'est définitivement acquise qu'à réception des arrhes : tarif normal 50 € pour une master-classe et 70 € pour un stage ; tarif étudiant 25 € pour une master-classe et 35 € pour un stage ; élèves du CMAS 50 € pour une master-classe et 70 € pour un stage. Le règlement final se fait à l'arrivée au stage selon les moyens suivants : chèque, chèques-vacances, carte bleue, virement. Les espèces ne sont pas acceptées.

Tous les stages et master-classes sont éligibles au financement par les OPCO suivants : Afdas et Uniformation dans le cadre du développement des compétences. Afin d'étudier ensemble votre dossier et de pouvoir y répondre de façon personnalisée, nous vous remercions de bien vouloir anticiper votre demande en nous contactant au moins 2 mois à l'avance. Le Centre de Musique Ancienne est certifié Qualiopi au titre des actions de formations.

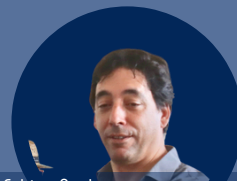


La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie actions de formations

Équipe pédagogique des stages et master-classes



Isabelle Duluc
directrice artistique



Fabien Pauly
directeur pédagogique



Mathilde Vialle
MC viole de gambe



Céline Daudin
stage Journées flûte à bec



Bruno de Labriolle
stage plain-chant grégorien



Marc Chiron
MC grand-orgue

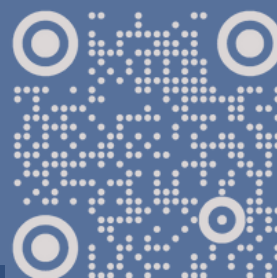


Contact, coordonnées

Centre de Musique Ancienne Sauternes
18 rue Principale
33 210 SAUTERNES



Nicolas Baudouin
administrateur



05.56.62.78.88



centremusiqueancienne@gmail.com



www.centremusiqueancienne.fr