

## Assemblée Générale 2025

### Rapport moral

Chers adhérents, chers amis,

L'année 2024 marque une étape importante dans la vie de notre association : les échanges au sein du conseil d'administration et des rencontres riches avec des adhérents de tous horizons et de profils divers, notamment au salon Canto Mundi et lors de l'assemblée générale de mai 2024, ont conforté notre souhait de faire évoluer notre association : nom, site, identité visuelle, activités...

Après 10 années d'existence, ERTA-France est donc devenu *Flûtes à bec en France*. Ce changement de nom n'est que la partie émergée de l'iceberg : après quelques années principalement centrées sur la circulation de l'information, l'association relance des activités en direction d'une diversité de publics.

Tout d'abord, le conseil d'administration a mis en place des **rencontres pédagogiques nationales** à destination des enseignants, dédiées pour cette première occasion à la pratique du consort Renaissance. Le succès de ces rencontres nous encourage à les organiser annuellement, sur des thématiques diverses.

Par ailleurs, de nouvelles actions ont été imaginées et seront progressivement mises en place : rencontres en ligne, présence régulière lors de rencontres locales ou de salons nationaux, etc.

La communication régulière d'informations reste au cœur des activités de l'association : lettre d'information hebdomadaire, lettre « spéciale stages », alimentation du site (vidéos, mise à jour des lieux d'enseignements, annonces, etc.). Le nombre d'annonces envoyées est en constante augmentation et requiert un engagement extrêmement régulier des bénévoles qui réalisent les articles, au service de la communauté des flûtistes.

Que soient ici remerciés pour ce travail régulier les membres du bureau et du CA (Jean-Noël Catrice, Nicolas Dariès, Pascale Imbert-Garcia, Rosangela De Lima, Caroline Leprette, Dominique Vasseur, Émilie Aeby, Léa Grenet, Claire Sécordel, Tiago Simas Freire) qui réfléchissent aux orientations de l'association et les membres de l'équipe site qui mettent les annonces en ligne : Émilie Aeby, Anne Leleu, Rosangela De Lima, Lydie Pointud, Dominique Vasseur, ainsi que notre webmaster Philippe Austin.

Claire Michon  
Présidente de *Flûtes à bec en France*

## Rapport d'orientation

Le début de l'année 2025 confirme la vitalité de notre association qui rassemble de plus en plus largement professionnels, étudiants et amateurs.

Les rencontres pédagogiques ont été un vrai succès et nous encouragent, d'une part à en organiser tous les ans, sur des thématiques variées (novembre 2025 : l'orchestre de flûtes à bec), et d'autre part à poursuivre la formation au consort Renaissance en envisageant une formation plus complète relevant de la formation professionnelle continue, grâce à un partenariat avec le pôle Aliénor de Poitiers. Des rencontres professionnelles sont par ailleurs en cours d'élaboration en partenariat avec le Centre de musique baroque de Versailles, à l'occasion de l'arrivée d'un jeu de flûtes baroques françaises commandées par le CMBV (février 2026)

L'association souhaite également réaliser des actions plus régulières en direction des amateurs, et lance en mai 2025 une première rencontre en ligne « Vos flûtes et vous : parlons-en ! », animée par Claire Sécordel et Jean-Noël Catrice.

Le conseil d'administration souhaite continuer à soutenir les initiatives locales (Journées de l'Oiseau à Plumes 2024 et 2025) et sera présente au salon Canto Mundi en octobre 2025.

L'assemblée générale de 2025 sera l'occasion d'échanger sur d'autres actions envisagées par le conseil d'administration afin que notre association réponde au mieux aux besoins de tous.

- La constitution d'un fonds instrumental pour aider des conservatoires et écoles de musique lors de projets nécessitant des instruments spécifiques
- La mise en place d'un réseau de correspondants locaux pour faire le lien avec l'association (recensement des lieux d'enseignement et d'événements locaux, etc.)

Et d'autres idées en cours d'élaboration : formations, recherche organologique, échanges internationaux, etc.

De jeunes collègues ont été élus au conseil d'administration ces dernières années, y apportant une vision régénérée de l'instrument, du métier et de nos missions ; mon souhait est que de plus nombreux enseignants, artistes, facteurs, étudiants et amateurs nous rejoignent pour donner un nouveau souffle à notre association.

Claire Michon  
Présidente de *Flûtes à bec en France*