

Équipe pédagogique

Pauline Josselin chant soliste et ensemble à un par voix
(pré-requis: à partir du 2e cycle)

Morgane Colin ensemble instrumental et flûtes à bec

Magalie Poulbot accompagnement et travail des ensembles (guitares
anciennes et luth)

Dates Du lundi 7 au vendredi 11 juillet 2025 de 14h à 17h

Description du stage

Ateliers d'interprétation des répertoires renaissance et baroque. Travail
en petite et grande formation avec les professeurs.

Les partitions seront envoyées en amont du stage.

Restitution publique le vendredi à l'église d'Echallat.

Lieu Dans une ancienne propriété viticole à Echallat (16) située à 25 km
d'Angoulême et de Cognac.

Accès par le car régional 160 au départ d'Angoulême et Cognac, arrêt
Bourras. Une voiture viendra vous chercher.

Possibilité d'organiser un co-voiturage.

Association Flûtes en jeu

15 rue de l'église 16 170 Echallat

flutesenjeu@gmail.com

tél. 06 84 10 50 64

Bulletin d'inscription (à renvoyer avant le 15 juin)

Nom et prénom

Né(e) le

Adresse

.....

Téléphone

E - mail

Tessiture de chant ou instrument(s) pratiqué(s) et niveau (si

possible) :



Je m'inscris au stage de musiques anciennes d'Echallat.

Tarif : 110€ + 10€ d'adhésion à l'association

Je règle par : chèque espèce virement à Helloasso (avec le flash
code)

Lieu et date

Signature