



Rapport d'activités 2023

1. Site « flutes-a-bec.com »

Le site continue d'enrichir ses pages, notamment dans les pages suivantes :

- Page médias, onglet vidéos, tenue par Dominique Vasseur, où vous trouvez plusieurs nouvelles vidéos publiées. Dernières parutions :
 - BACH : Cantate BWV 13 *Netherlands Bach Society*
 - BACH : Aria de la Cantate BWV 127 *Alia Mens*
 - Kees Boeke : concert sur la musique du Trecento et interview
- Page médias, onglet Disques : nouveaux disques :
 - *Ad Tenebras* : Lamentações e Responsórios para a Semana Santa do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. 1530-1630 (Tiago Simas Freire)
 - Duo *In Vento* : Accordéon et flûte à bec (Marion Fermé et Ambre Vuillermoz)
 - CD *Utrique Fidelis* : musique traditionnelle vendéenne et musique baroque (Ensemble *les Présences*)
 - *CD des meneurs de bal* : Ambiance d'une taverne parisienne à la Renaissance
- Page Stages : 18 stages annoncés pour l'été à venir
- Page Vie professionnelle : environ 30 annonces concernant les recrutements, les activités associatives, ventes de flûtes, partitions etc...

2. Vie de l'association

Changement de nom : suite à la réflexion des membres du bureau et au questionnaire adressé aux adhérents de l'association en 2023, une majorité a opté pour le nom de flûtes à bec en France

- ERTA devrait donc devenir « Flûtes à bec en France », après l'approbation à l'AG 2024
- En lien avec ce changement de nom, nous avons également souhaité changer de visuel : des devis ont été demandés à des graphistes et les propositions seront étudiées par le conseil d'administration.
- Le CA s'est réuni avec Philippe Austin, qui s'occupe du site, pour examiner les questions et conséquences liées à ce changement de nom.

3. Rencontres autour de la flûte à bec

● L'association ERTA-France a participé au Salon Canto Mundi à Gennevilliers (24 au 26 mai 2023). Dans ce cadre, l'association a proposé une table ronde "Choisir une flûte à bec : comment ? pour qui ? pour quels répertoires ?", co-animée par Jean-Noël Catrice, Léa Grenet, Claire Michon et Tiago Simas-Freire. Cette rencontre a été riche d'échanges avec une trentaine de flûtistes amateurs, élèves et parents d'élèves, ainsi que quelques collègues enseignants.

Plusieurs membres de l'association ont également été présents lors des :

- Journées de la flûte à bec à Grenoble du 05 au 07 mai 2023 - Thématique : Vous avez dit celtique ?
- Polyfolies de la flûte à bec et son univers à Nantes, du 29 septembre au 1er octobre 2023

4. Les Lettres d'informations publiées par ERTA France

- La Lettre d'information des Actualités de la flûte à bec continue d'être publiée chaque semaine
- La Lettre d'information dédiée aux stages est envoyée et réactualisée très régulièrement : la dernière lettre envoyée le 2 avril recense 18 stages ou rencontres, du mois d'avril au mois d'août 2024.

5. Adhérents d'ERTA

Voici le point sur les adhésions à l'association ERTA

Concernant l'année 2024, nous sommes à ce jour environ 130 adhérents au 19 avril 2024, *notre plus haut niveau atteint, à ce moment de l'année, ce dont nous nous réjouissons !*

Rapport d'activités rédigé par Pascale Garcia-Imbert, secrétaire de ERTA-France

Conseil d'administration 2023

Claire Michon, présidente

63 ans, professeur de flûte à bec et de musique ancienne au pôle Aliénor de Poitiers (Nouvelle-Aquitaine), où je suis également responsable de la formation au Diplôme d'État et coordinatrice des relations internationales. Interprète, membre fondatrice de l'ensemble Les Witches (1992-2017) et du consort Selva di Flauti (2013-). Depuis toujours, je cherche à mettre en harmonie mes convictions de pédagogue, de voyageuse, et d'interprète...

Jean-Noël CATRICE, vice-président : *Le retraité que je suis a principalement enseigné au CRD de Bourg-la-Reine/Sceaux, en banlieue parisienne. Sur scène, j'ai joué avec des ensembles aussi différents que « Les Ménestriers », dans une première vie, l'ensemble « Dulzainas », la « Compagnie Maître Guillaume » ou la « Compagnie Outre Mesure », qui continue à m'inviter pour certains projets. A 67 ans, je reste passionné par la flûte à bec, la variété de son répertoire ou les évolutions de sa facture. Je dirige le chœur amateur de flûtes à bec « Concerto di Flauti » et je crois en les vertus d'une pratique amateur de qualité. Je suis heureux de rejoindre l'équipe d'ERTA dont j'apprécie le travail, et je pense que la singularité de mon expérience pourra être utile.*

Nicolas DARIÈS, trésorier

Né en 1979 (43 ans), musicien amateur, de profession ingénieur urbaniste, résidant à Niort dans les Deux-Sèvres (Nouvelle-Aquitaine). En parallèle à mon activité dans l'urbanisme et l'aménagement du territoire, je pratique régulièrement les flûtes à bec et le chant. J'espère contribuer à la diversité des points de vue par mon implication dans l'association, et participer au rayonnement de notre instrument sous toutes ses formes et dans tous ses répertoires.

Caroline LEPRETTE, trésorière adjointe

45 ans, professeur de flûte à bec et flûte tambourine au CRD de Clamart (92), professeur de flûte à bec au CRD de Cachan (94).

Pascale IMBERT-GARCIA, secrétaire : *Offrir une richesse musicale pérenne à des enfants comme à des plus grands guide ma passion de l'enseignement. J'enseigne la flûte à bec et la musique de chambre au CRR de Nantes. Je pratique (beaucoup!) l'arrangement pour ensembles et chœur. Chef de chœur, la musique chorale de toutes les époques est également une de mes passions ainsi que le lien humain qu'elle suscite.*

Léa GRENET, secrétaire adjointe : *32 ans, interprète et enseignante dans le Nord : j'enseigne à l'école de musique de Villeneuve d'Ascq et au conservatoire de Dunkerque. Je m'investis également dans le milieu du handicap ainsi que pour une association œuvrant pour la santé des femmes, qui porte le beau projet d'ouvrir la première maison de naissance des Hauts-de-France.*

Émilie AEBY : *42 ans, professeure de flûte à bec et interprète. Je vis en Bourgogne Franche-Comté (dans le 70) mais enseigne dans le Grand Est, au sein du CRD d'Épinal (88). Passionnée par la flûte à bec et son riche univers, je m'investis dans l'association ERTA ou le Festival Musique et Mémoire notamment, dans une même envie de partage, d'échanges et de découvertes.*

Rosangela DE LIMA : *46 ans, flûtiste (flûte à bec et traverso), pédagogue, chercheuse. J'aime faire découvrir la musique à travers ce merveilleux instrument qu'est la flûte à bec. Je partage avec le plus grand nombre ma passion à l'étranger et en France (CRC 94, 77, 78, et CRD du Beauvaisis). Je suis adhérente d'Erta-FR depuis 2016. J'aime aussi voyager, cuisiner et pratiquer le yoga !*

Claire SÉCORDEL : *38 ans, flûtiste à Strasbourg (67), Grand Est. Je fabrique, entretiens et répare vos flûtes à bec ; je partage ma passion pour ces instruments au sein d'ERTA et via mes médias Trois minutes pour la flûte (newsletter) et Bons becs (podcast).*

Tiago SIMAS FREIRE : *Né en 1981 à Lisbonne, j'habite à Lyon depuis 2008. Professeur de Flûte à bec et d'Histoire de l'ornementation au CNSMD de Lyon. Flûtiste, cornettiste, chercheur et pédagogue, j'aspire à l'Humanisme et à l'ouverture des imaginaires (passés et futurs). Je dirige la Capella Sanctae Crucis.*

Dominique VASSEUR : *59 ans, enseignant (CRR et ESMD de Lille), interprète, compositeur. Affectionne les dialogues raisonnés et sensibles entre les musiques du passé et les œuvres du présent. Adeptes de la concorde comme de la controverse*