



L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

Assemblée Générale 2024

Rapport moral

Chers adhérents, chers amis,

Cette année encore, le conseil d'administration a priorisé la communication régulière par la lettre d'information hebdomadaire et l'alimentation du site (vidéos, mise à jour des lieux d'enseignements, annonces, etc.), ainsi qu'une nouvelle lettre « spéciale stages » envoyée à une fréquence un peu différente.

Le nombre d'annonces envoyées est en constante augmentation et requiert un engagement extrêmement régulier des bénévoles qui réalisent les articles, au service de la communauté des flûtistes.

Par ailleurs, ERTA-France a soutenu et été présente au Salon Canto Mundi (2023) et soutient des initiatives locales (Journées de l'Oiseau à Plumes 2024).

Enfin, depuis l'automne 2023, le conseil d'administration travaille à l'évolution de l'association et du site, ainsi qu'à de nouvelles actions, pour les présenter à l'assemblée générale de mai 2024.

Que soient ici remerciés pour ce travail régulier les membres du bureau et du CA (Jean-Noël Catrice, Nicolas Dariès, Pascale Imbert-Garcia, Rosangela De Lima, Caroline Leprette, Dominique Vasseur, Émilie Aeby, Léa Grenet, Claire Sécordel, Tiago Simas Freire) qui réfléchissent aux orientations de l'association et les membres de « l'équipe-site » qui mettent en ligne les annonces : Émilie Aeby & Claire Devilleneuve (stages), Anne Leleu & Rosangela De Lima (concerts), Dominique Vasseur (vidéos), ainsi que notre webmaster Philippe Austin.

Claire Michon
Présidente d'ERTA-France

Rapport d'orientation

Le début de l'année 2024 confirme la vitalité de notre association qui rassemble de plus en plus largement professionnels, étudiants et amateurs.

Les échanges au sein du conseil d'administration et des rencontres riches avec des adhérents de tous horizons et de profils divers, notamment au salon Canto Mundi et lors de l'assemblée générale de juin 2023, ont conforté notre souhait de faire évoluer notre association : nom, site, identité visuelle, activités...

L'assemblée générale du 5 mai 2024 sera l'occasion de présenter ces évolutions et de les valider.

Nous pourrions également échanger sur des actions envisagées par le conseil d'administration afin que notre association réponde au mieux aux besoins de tous.

- Une rencontre professionnelle nationale à l'automne 2024, pour des échanges pédagogiques
- La participation et/ou le soutien à des rencontres régionales
- La constitution d'un fonds instrumental pour aider des conservatoires et écoles de musique lors de projets nécessitant des instruments spécifiques
- La mise en place d'un réseau de correspondants locaux pour faire le lien avec l'association (recensement des lieux d'enseignement et d'événements locaux, etc.)

Et d'autres idées en cours d'élaboration : formations, conseils aux amateurs, recherche organologique, échanges internationaux, etc.

De jeunes collègues ont été élus au conseil d'administration ces dernières années, y apportant une vision régénérée de l'instrument, du métier et de nos missions ; mon souhait est que de plus nombreux enseignants, artistes, facteurs, étudiants et amateurs nous rejoignent pour donner un nouveau souffle à notre association.

Claire Michon
Présidente d'ERTA-France