

# « LES RIVIERES SONT DES CHEMINS QUI MARCHENT »

Un spectacle conçu par Robin Troman,  
avec

PIERRE JACQUEMONT, récitant  
THIERRY MEUNIER, luth  
ROBIN TROMAN, flûte à bec.



Paris 1660 : deux musiciens arrivent chez Blaise PASCAL, pour une soirée d'amitié et de musique.

C'est le jour où Pascal a commencé à mettre un peu d'ordre dans ses Pensées. Il les a suspendues à une corde à linge, et tantôt les décroche pour les lire, tantôt réagit spontanément aux sollicitations ou contradictions de ses amis musiciens. Les trois hommes vont ainsi dialoguer en échangeant musiques, réflexions, lectures, qui se répondent et s'illuminent les unes les autres. Les pièces d'Ennemond & Pierre GAUTIER, Louis COUPERIN et Jacob VAN EYCK prennent, à la lumière de la parole pascalienne, une dimension insoupçonnée.

À travers cet échange apparaît la figure d'un Pascal sensible, attentif à ses proches, psychologue, désabusé et même souvent désespéré, mais toujours humain.