

La Folia propose trois stages en Sud Gironde en juillet et août 2024

Stage intensif de diminution du 14 au 20 juillet 2024

Broken Consort du 28 juillet au 3 août 2024

Musique médiévale du 18 au 24 août 2024

Stage intensif de diminution pour instrumentistes et chanteurs

du 14 au 24 juillet

La diminution est un des éléments essentiels du langage musical de la renaissance. Mais il est souvent laissé de côté, faute de savoir comment en aborder l'apprentissage.

Ce stage invite à une immersion qui permettra, après avoir exploré les différents aspects de la diminution, de poursuivre de façon autonome son cheminement musical.

Stage de Broken consort

du 28 juillet au 3 août

Musique d'ensemble pouvant réunir flûtistes à bec et violistes, autour du répertoire de la renaissance et de la période médiévale.

Travail sur la diminution et l'improvisation.

Lecture sur fac-simile.

Stage de musique médiévale pour instrumentistes et chanteurs :

Guillaume de Machaut

du 18 au 24 août

Monodies et polyphonies.

Notation, solmisation, langage modal et tempérament, poésie et prononciation seront abordés au fil de la semaine.