

tarifs

Frais musicaux Chanteur soliste et Instrumentiste : 448€

Frais musicaux Choristes et instruments non enseignés au stage : basson, luth, traverso, hautbois baroque, sacqueboute, ... **217€**

Danse Baroque

Atelier A : 70€ (1 h/j)

Atelier B : 320€ 3 h/matin + a-m

Option 3 cours individuels de 30' - 75€
cornet, flûte à bec, clavecin, chant, violon, viole, violoncelle, contrebasse

Hébergements :

Hostellerie Charles de Foucauld

Pension complète en chambre 2 p : **548,10€**

Pension complète en chambre 1 p : **711,30€**

1/2 Pension en chambre 2 p : **425,60€** (pt déj + 1 repas)

1/2 Pension en chambre 1 p : **588,80€**

taxe de séjour : **0,99€ / nuit**

Repas au Centre : 17,50€

Possibilité de loger ailleurs et de prendre les repas à l'hostellerie (ou en 1/2 pension)

Conjoint accompagnateur : mêmes tarifs

Camping Rochecondrie - Viviers

<https://campingrochecondrie.com/>

«pod», mobil-home, tente

Chèques-vacances acceptés pour l'hébergement à Foucauld

Paiement possible en 4 à 5 fois sans frais :

arrhe **130€** + 4 à 5 chèques (débités d'août à décembre)

+ d'Info ?

<https://www.lacompagnieduglobe.com>

ou contactez Catherine Escure : c.escure@gmail.com

pomelic.fr - 04 75 35 38 22 - Ruoms - Ne pas jeter sur la voie publique, merci - 022023



16-24 AOÛT 2024
STAGE D'OPÉRA BAROQUE

ORFEO

LUIGI ROSSI

1647

le 1^{er} opéra donné en France !



La Compagnie du Globe
ARDÈCHE

CHANT - ENSEMBLE VOCAL - VIOLON - CORNET À BOUQUIN
DANSE BAROQUE - FLÛTE À BEC - ALTO - CONTREBASSE
VIOLONE - VIOLE DE GAMBE VIOLONCELLE - CLAVECIN

OPÉRA «ORFEO» L. ROSSI

Solistes - chœur - orchestre - danseurs

CHANT **Sandrah SILVIO** - Technique vocale et interprétation de l'opéra «Rinaldo» pour les solistes. Diplômée du Conservatoire de Caracas, de l'École d'Art de l'Université du Venezuela, 1^{er} Prix du CNR de Paris, Docteur en Musicologie. Professeur d'opéra italien à l'Université de Tours, à l'Institut Alighieri, à l'Academia de Musica Antigua, aux Conservatoires de Vigneux, Montgeron et à l'Institut FOREMI (CNFPT). Professeur de chant et directrice de «La Camerata baroque» (Sorbonne) Soliste d'opéra et d'ensembles. Nombreux stages Japon, France, Norvège, Italie, Amérique Latine.

CORNET À BOUQUIN FLÛTE À BEC **Catherine ESCURE** - Atelier sur le son, phrasé, articulation et ornementation baroque. Travail musical sur l'opéra – (Pratique de la lecture sur fac-simile). Elle étudie la flûte à bec avec F. Brügggen, et N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers : 1^{ers} Prix de Flûte et de Musique de chambre. Titulaire du D.E. en musique ancienne, elle étudie le cornet à bouquin avec J. Tubéry (Diplôme CNR de Paris). et B Dickey à la Schola de Bâle. Elle se produit avec le CMBV de Versailles, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Valence, Belles Pierres en Musique. Elle dirige La Cie du Globe et enseigne en Ardèche.

VIOLON ALTO BAROQUE **Michel COPPE** - Violoniste baroque, il aime s'impliquer dans des démarches créatives : musiques anciennes, contemporaines, théâtre musical, danse, pédagogies innovantes. Il enseigne le violon historique à l'École Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté et au CRR du Grand Besançon. Sa pédagogie s'appuie sur le plaisir de la musique, se nourrit de recherches historiques, de différentes démarches techniques et posturales, ainsi que de la méthode Feldenkrais dont il est praticien. Il se produit au sein de divers ensembles et en musique de chambre : Le songe du roi, duo O cello, La Tempête...

VIOLE DE GAMBE - VIOLONCELLE **Paul ROUSSEAU** - Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette en violoncelle baroque, il est

diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H Reyne), le Concert Spirituel (H Niquet), l'ensemble Sagittarius (M Laplénie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

CLAVECIN **Pierre TROCELLIER** - Ancien élève de Pierre Hantaï notamment, est titulaire du DE de Musique Ancienne et a succédé en 2006 à Blandine Verlet au poste d'enseignant de clavecin au Conservatoire du VI^{ème} de Paris. Il est également accompagnateur-claveciniste du Département de Musique Ancienne du C.R.R. de La Courneuve-Aubervilliers. Une trentaine de CD à son actif (un Diapason d'Or et un Événement Télérama chez Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia...) et des concerts et stages en Europe, Israël, Japon. Partenaire entre autres, au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, N. Ben David, I. Desrochers, G Laurens, M. Zanetti, J-L. Charbonnier, J-L. Charvet, J. Dunford, S. Macleod...

DANSE BAROQUE **Annabelle BLANC** - Annabelle est diplômée en clavecin du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (CNSMDL), puis de la Schola Cantorum Basiliensis en Suisse. Elle obtient son certificat de fin d'études en danse contemporaine en 2002. Passionnée par l'art du mouvement, elle pratique différents styles de danse dès son plus jeune âge et se spécialise en danse Renaissance et Baroque grâce à ses études de musique ancienne. Elle fait revivre l'art de la «Belle Dance» avec sa double compétence de musicienne et danseuse lors de bals, stages, spectacles, animations, master-classes, et grâce à sa compagnie «A la Présence» (www.alapresence.blogspot.fr). Elle se produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Elle enseigne la danse ancienne au CNSMD de Lyon et à la Haute École de Musique (HEM) de Genève.

CONTREBASSE ET VIOLONE **Jean-Christophe DELEFORGE** - Formé aux CNSM de Lyon en contrebasse et Paris en contrebasse historique et pédagogie. Titulaire du certificat d'aptitude de contrebasse, il est professeur de didactique de la contrebasse au CNSM de Paris au département de pédagogie. Il enseigne la contrebasse et la musique ancienne au CRR d'Aubervilliers. Il est aussi professeur au Pôle supérieur 93 et intervient dans différents pôles d'enseignement supérieur. Régulièrement invité à des concerts de musique de chambre et différents spectacles mêlant théâtre, cirque et arts plastiques. Il est membre de l'ensemble Double-face et joue régulièrement avec l'ensemble XVIII 21.

DATES

VENDREDI 16 AOÛT 14H

AU SAMEDI 24 AOÛT 9H

SOLISTES ET INSTRUMENTISTES : Niveau demandé : Cycle III, DEM, pré-professionnels et fin Cycle II minimum
Formation musicale : cycle II minimum

Cours individuel ½ h/jour (6 cours)

L'Ensemble vocal monte les chœurs de l'opéra 2 h/j le matin + 2 h/j en tutti d'orchestre + atelier mise en scène. Choristes expérimentés (questionnaire à remplir).

HÉBERGEMENT

Hostellerie C. de Foucauld à Viviers. Chambres de 1 et 2 personnes, toutes avec sdb et wc. Draps fournis. Parc et repas en terrasse, savoureux repas en buffet, 7 salles de musique, salon en pierre apparente avec fauteuils et wifi. Pupitres, 3 clavecin, 1 orgue positif et 1 piano à disposition.

Camping « Rochecondrie » à Viviers : « pod », mobil-home et emplacement pour tente

RÈGLEMENT - INSCRIPTION

Bulletin d'inscription + chèque d'arrhes de 130€ à envoyer à :

La Cie du Globe

874 Chemin le Sauvage 07120 Labeaume

Solde à régler au + tard le 01/08

(ou envoi de 4 chèques à débit différé)

Chèques-vacances acceptés pour l'hébergement

PRODUCTION DE L'OPÉRA

«**ORFEO**» de **L. Rossi** - 1647 - DIAPASON 415

Partiels instrumentaux, tutti d'orchestre avec solistes, choristes et danseurs. Les professeurs vous donneront des informations personnalisées, n'hésitez pas à nous contacter !

DANSE BAROQUE

Atelier A : 9h30 - 10h30 : **70€**

Atelier tous niveaux, ouvert aussi aux accompagnateurs. Annabelle Blanc, musicienne et danseuse professionnelle, abordera les pas de base de la danse baroque. Pas de compétence spéciale requise, mais tenue adaptée avec chaussures de danse. Séance d'essai le 1^{er} soir, ouverte à tous.

Atelier B : 9h30 - 12h30 : **320€**

+ répétition l'après-midi

Atelier destiné aux personnes ayant déjà une pratique de la danse en général et de la danse baroque en particulier. Travail de la technique et du style de la « Belle Dance », apprentissage des chorégraphies du spectacle et répétition avec l'orchestre. Costumes. Date limite d'inscription le 12/07/2024

Menuet par les danseurs du stage, août 2020

<https://youtu.be/IElaM05A-E>

MÉTHODE FELDENKRAIS - La méthode Feldenkrais utilise le mouvement pour améliorer le fonctionnement de la personne. Elle soulage certaines tensions musculaires, améliore la posture et la mobilité.

www.feldenkrais-france.org - Séance d'1 h : 10€/séance, 40€/semaine, Leçons individuelles à prix libre.

+ d'info michelcopppe@free.fr

CONSORT DE FLÛTES À BEC

1 heure de Consort de Flûte chaque jour avec Catherine Escure

Pour ceux n'ayant pas de flûte à 415 :

2 flûtes alto, 2 flûtes ténor et 1 basse 415 du facteur Henri GOHIN sont à la disposition des flûtistes.

CONCERTS PUBLICS

ORFEO DE LUIGI ROSSI

Jeudi 22 août à 19 h **Théâtre de Viviers**

Vendredi 23 août à 19 h **Crypte de Lagorce**

Lieu du stage

Hostellerie Charles de Foucauld - Viviers

Magnifique bâtisse du XVII^e sur 4 niveaux, (avec ascenseur), offrant un séjour très confortable dans un lieu et une cité chargés d'histoire !

(12 km de Montélimar, 620 km de Paris, 160 km de Lyon et 160 de Marseille) - Liaison par car de la gare de Montélimar 2/j

<https://hotelviviers.fr>



BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM

Prénom

Adresse

Code postal/Ville

Tél.....Portable

Mail.....

Profession

Date de naissance :

Instrument ou voix :

Niveau :

Stagiaire avec cours individuels : oui - non

Choriste : oui - non

Instrument sans cours (uniquement pour ceux non

enseignés au stage) oui - non

Option 3 cours / semaine (facultatif) : chant, cornet, flûte,

violon, viole, violoncelle, clavecin : entourer votre choix

Danse baroque : oui - non

Feldenkrais : oui - non

Hébergement

Hostellerie Foucauld : chambre 2p - chambre 1p (entourer votre choix)
en pension complète - en 1/2 pension (préciser déj ou dîner)

Logement libre : oui - non avec les 2 repas au centre ou 1/2 pension
8 dîners au centre : 140€

7 déjeuners au centre : 122,50€

Places libres en voiture au départ de :

Recherche de co-voiturage au départ de :

Envoi de PARTITIONS :

par mail - par courrier (0,13€/p + port) (rayer la mention inutile)