



L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

Assemblée Générale 2023

Rapport moral

Chers adhérents, chers amis,

Cette année encore, le conseil d'administration a priorisé la communication régulière par la lettre d'information hebdomadaire et l'alimentation du site (vidéos, mise à jour des lieux d'enseignements, annonces, etc.).

Par ailleurs, ERTA-France a soutenu et été présente lors d'initiatives locales : Printemps de musique ancienne (St Loubès 2022) et plus récemment au Salon Canto Mundi (2023).

C'est avec plaisir que nous avons vu reflourir les concerts et les stages pour l'année 2022. Une lettre d'information spéciale stages est régulièrement mise à jour et envoyée à tous. Cette reprise des activités nous invite à réfléchir à de nouvelles actions.

Que soient ici remerciés pour ce travail régulier les membres du bureau et du CA (Anne Leleu, Nicolas Dariès, Pascale Imbert-Garcia, Pascal Premier, Rosangela De Lima, Caroline Leprette, Dominique Vasseur, Émilie Aeby, Léa Grenet, Claire Sécordel) qui réfléchissent aux orientations de l'association et les membres de « l'équipe-site » qui mettent en ligne les annonces : Émilie Aeby & Claire Devilleneuve (stages), Anne Leleu & Rosangela De Lima (concerts), Dominique Vasseur (vidéos), ainsi que notre webmaster Philippe Austin.

Rapport d'orientation

Le début de l'année 2023 confirme la vitalité de notre association qui rassemble de plus en plus largement professionnels, étudiants amateurs. En effet, 2023 est d'ores et déjà l'année qui compte le plus grand nombre d'adhérents depuis la création de l'association.

Les échanges au sein du conseil d'administration et des rencontres riches avec des adhérents de tous horizons et de profils divers, notamment au salon Canto Mundi, nous amènent à souhaiter faire évoluer notre association : nom, activités, site, identité visuelle...

Pour ce faire, nous avons lancé un questionnaire d'évaluation du site auprès des adhérents.

L'assemblée générale du 18 juin sera l'occasion d'échanger sur des actions possibles (rencontres nationales ou régionales, échanges pédagogiques, formations, recherche organologique, échanges internationaux, etc.) afin que notre association réponde au mieux aux besoins de tous.

De jeunes collègues ont été élus au conseil d'administration ces dernières années, y apportant une vision régénérée de l'instrument, du métier et de nos missions ; mon souhait est que de plus nombreux enseignants, artistes, facteurs, étudiants et amateurs nous rejoignent pour donner un nouveau souffle à notre association.

Claire Michon
Présidente d'ERTA-France