



Rapport d'activités 2022

1. Site « flutes-a-bec.com »

Le site continue d'enrichir ses pages, notamment dans les pages suivantes :

- Page médias, onglet vidéos, tenue par Dominique Vasseur, où vous trouvez plusieurs nouvelles vidéos publiées. Dernières parutions :
 - Bach : Cantate BWV 119 ; Benoît Sauvé : *Agnosticologie* ; *Flûtes in situ* : Belicha, Mozart ; Duo Bosgraaf/Elias : 16 miniatures ; Apsara : *ABC* de Vanpaemel
- Page médias, onglet Disques : 5 nouveaux disques : *Laterna magica*, *Musiciens de St Julien*, *Into the winds*, Hugo Reyne, *Résonances consort*, *La Rêveuse*
- Page Stages : 25 stages annoncés pour l'été à venir
- Page Vie professionnelle : environ 25 annonces concernant les recrutements, les activités associatives, ventes de flûtes, partitions etc...

2. Rencontres autour de la flûte à bec

L'association ERTA a participé au :

- *Printemps de la musique ancienne* à St Loubès les 19 et 20 mars 2022
Ce salon rassemble exposants, luthiers et facteurs d'instruments anciens
Organisation par ERTA d'une table ronde animée par Claire Sécordel et Claire Michon, autour de la pratique du consort et des instruments en compagnie des facteurs de flûtes Philippe Bolton et Francesco Li Virghi.

Plusieurs membres de l'association présents lors des :

- Journées de la flûte à bec à Grenoble du 20 au 22 mai 2022 : *Aux origines du souffle*

3. Les Lettres d'informations publiées par ERTA France

- La Lettre d'information des Actualités de la flûte à bec continue d'être publiée chaque semaine
- La Lettre d'information dédiée aux stages est envoyée et réactualisée très régulièrement : à ce jour, environ 25 stages sont publiés pour l'été à venir

4. Adhérents d'ERTA

Voici le point sur les adhésions à l'association ERTA

Concernant l'année 2023, nous sommes à ce jour 156 adhérents au 6 juin 2023, notre plus haut niveau atteint, ce dont nous nous réjouissons !

Rapport d'activités rédigé par Pascale Garcia-Imbert, secrétaire de ERTA-France

Conseil d'administration 2022

Claire MICHON, présidente

62 ans, professeur de flûte à bec et de musique ancienne au pôle Aliénor de Poitiers (Nouvelle-Aquitaine), où je suis également responsable de la formation au Diplôme d'État et coordinatrice des relations internationales. Interprète, membre fondatrice de l'ensemble Les Witches (1992-2017) et du consort Selva di Flauti (2013-). Depuis toujours, je cherche à mettre en harmonie mes convictions de pédagogue, de voyageuse et d'interprète...

Anne LELEU, vice-présidente

66 ans, enseignante retraitée du CRD de Mantes-en-Yvelines, passionnée de reconstitution musicale et historique. J'habite en Bretagne (Pontivy). Mon slogan : "Rien que la flûte à bec, mais toute la flûte à bec".

Nicolas DARIÈS, trésorier

Né en 1979 (43 ans), musicien amateur, de profession ingénieur urbaniste, résidant à Niort dans les Deux-Sèvres (Nouvelle-Aquitaine). En parallèle à mon activité dans l'urbanisme et l'aménagement du territoire, je pratique régulièrement les flûtes à bec et le chant. J'espère contribuer à la diversité des points de vue par mon implication dans l'association, et participer au rayonnement de notre instrument sous toutes ses formes et dans tous ses répertoires.

Caroline LEPRETTE, trésorière adjointe

45 ans, professeur de flûte à bec et flûte tambourine au CRD de Clamart (92), professeur de flûte à bec au CRD de Cachan (94).

Pascale IMBERT-GARCIA, secrétaire

Offrir une richesse musicale pérenne à des enfants comme à des plus grands guide ma passion de l'enseignement. J'enseigne la flûte à bec et la musique de chambre au CRR de Nantes Je pratique (beaucoup !) l'arrangement pour ensembles et chœur. Chef de chœur, la musique chorale de toutes les époques est également une de mes passions ainsi que le lien humain qu'elle suscite

Pascal PREMIER, secrétaire adjoint

49 ans, Enseignant à Sainte-Geneviève-des-Bois, Saint-Michel-sur-Orge et Morsang-sur-Orge dans l'Essonne (91). Membre du trio de flûtes à bec Quazzipi. Auteur de plusieurs arrangements et compositions pour la flûte à bec.

Emilie AEBY

42 ans, professeure de flûte à bec et interprète

Je vis en Bourgogne Franche-Comté (dans le 70) mais enseigne dans le Grand Est, au sein du CRD d'Epinal (88).

Passionnée par la flûte à bec et son riche univers, je m'investis dans l'association ERTA ou le Festival Musique et Mémoire notamment, dans une même envie de partage, d'échanges et de découvertes.

Rosangela DE LIMA

46 ans, flûtiste (flûte à bec et traverso), pédagogue, chercheuse. J'aime faire découvrir la musique à travers ce merveilleux instrument qu'est la flûte à bec. Je partage avec le plus grand nombre ma passion à l'étranger et en France (CRC 94, 77, 78, et CRD du Beauvaisis). Je suis adhérente d'Erta-FR depuis 2016. J'aime aussi voyager, cuisiner et pratiquer le yoga !

Léa GRENET

32 ans, interprète et enseignante dans le Nord : j'enseigne à l'école de musique de Villeneuve d'Ascq et au conservatoire de Dunkerque. Je m'investis également dans le milieu du handicap ainsi que pour une association œuvrant pour la santé des femmes, qui porte le beau projet d'ouvrir la première maison de naissance des Hauts-de-France.

Claire SÉCORDEL

38 ans, flûtiste à Strasbourg (67), Grand Est

Je fabrique, entretiens et répare vos flûtes à bec ; je partage ma passion pour ces instruments au sein d'ERTA et via mes médias [Trois minutes pour la flûte](#) (newsletter) et [Bons becs](#) (podcast).

Dominique Vasseur

59 ans, enseignant (CRR et ESMD de Lille), interprète, compositeur

Affectionne les dialogues raisonnés et sensibles entre les musiques du passé et les œuvres du présent.

Adepte de la concorde comme de la controverse