



XVIII^E
FESTIVAL
BESANÇON /
MONTFAUCON
2023

envolées en musique
26-29 mai / 24-27 août

festivaldemontfaucon.com



XVIII^e
FESTIVAL
BESANÇON /
MONTFAUCON
2023
1^{RE} PARTIE

envolées en musique 26-29 mai / 24-27 août

LE XVIII^e FESTIVAL DE BESANÇON/MONTFAUCON présentera cette année encore une grande diversité de propositions artistiques. L'an dernier vous aviez répondu présents avec un enthousiasme au-delà de nos espérances et je souhaitais vous en remercier.

Après le succès de 2022, Arthur Schoonderwoerd nous enchantera avec un programme mêlant voix et instruments d'époque. Cette nouvelle édition comportera deux volets, un premier en mai, un deuxième à la fin du mois d'août, en souhaitant plus que jamais faire découvrir les infinies variétés de la musique baroque mais aussi des coups de cœur allant de la musique ukrainienne jusqu'à la musique japonaise en passant par la musique indienne...

En ouverture, à la Basilique Saint Ferjeux, nous aurons le plaisir d'accueillir l'ensemble vocal ukrainien *Orpheus* qui nous procurera sans nul doute un moment saisissant.

Les Artistes, Partenaires et tous les Bénévoles uniront à nouveau leurs efforts afin de vous proposer des instants uniques car la musique a le pouvoir de dialoguer avec le sens de nos vies.

Bon festival 2023 !

GILLES DREYDEMY
Président de l'Association Musiques en Perspectives

jeu. 25 mai

Lviv State Academic Theatre of
Opera and Ballet
© Solomiya Krushchelytska



ven. 26 mai



Rencontre — A

18h30 / Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Salon du XVIII^e siècle, 1 Place de la Révolution

■ Chanter pour la liberté !

Rencontre avec les huit chanteurs de l'*Ensemble vocal Orpheus*. Créé en 2000 à Lviv (Ukraine), Orpheus est un ensemble vocal *a capella* formé de huit voix d'hommes. Ses membres sont des chanteurs et musiciens professionnels, pour la plupart diplômés de l'Académie de Musique de Lviv. Leur répertoire : musique religieuse orthodoxe, chants populaires ukrainiens, compositions ukrainiennes originales, chants du monde et classiques. Les concerts sont l'occasion de faire découvrir l'étendue de leurs timbres vocaux dans la tradition slave. En quelques années, Orpheus a connu de nombreux succès, en Ukraine et dans le monde.

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles.
Réservation par mail : com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau, faites un don pour aider le festival !



1

12h30 / Besançon, Crédit Agricole, l'Atrium, 11 avenue Élisée Cusenier

■ Chants lointains de peuples inconnus...

Anastassia Louniova, cymbalum(s) et chant
Anastassia Louniova présentera une grande variété de cymbalums et montrera l'évolution de cet instrument du XIV^e siècle à aujourd'hui. Souvent associé avec la musique tzigane des Balkans, le cymbalum a notamment influencé la facture du piano du XVIII^e siècle. Anastassia s'accompagnera sur des chants anciens d'Europe de l'Est.

► **Entrée libre** dans la limite des places assises disponibles.
Réservation par mail : com.festivalmontfaucon@gmail.com
Participation au chapeau, faites un don pour aider le festival !



Master Class — B

16h-19h / Besançon, CRR, Cité des Arts
1 Passage des Arts

■ Master Class musique indienne

Dans la musique indienne classique : technique vocale "tout ce qui se passe entre les notes" et technique rythmique pour les percussionnistes.

Marianne Sváček, chant
Nathanaël van Zuilen, pakhawaj

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon Métropole

► **Entrée libre**



Pakhawaj

ven. 26 mai

Concert d'Ouverture



© Iryna Baranska Voronina

2 21h / Besançon, Basilique Saint Ferjeux
19 rue de la Basilique

■ **Perles d'Ukraine,**
Chants de jadis et d'aujourd'hui

Les huit chanteurs de l'*Ensemble Vocal Orpheus* se produiront pour la première fois à Besançon après avoir obtenu une autorisation exceptionnelle du gouvernement ukrainien.

Orpheus, (Lviv, Ukraine)

Fedoriv Roman
Khavunka Andriy
Konchakivskyy Lyubomyr
Kukuruza Petro
Petryk Petro
Pihura Semen
Sadetskyy Oleh
Sukhyy Vadym

■ **PT* 25€ / TR* 19€**
Durée du concert 90 mn

*PT : Plein tarif / TR : Tarif réduit / TU : Tarif unique

sam. 27 mai



© Archives privées

C 10h-11h / Étrabonne, Château

■ **Visite** guidée du château d'Étrabonne (XII^e s.) avec son châtelain Philippe Bailliant.

Entrée réservée au public muni d'un billet pour le concert n°3 ou pour la journée entière.

3 11h-12h / Château d'Étrabonne, chapelle

■ **Joyeux penser et souvenir...**

Estampies, chansons et autres délicatesses des XIV^e et XV^e siècles. L'estampie est une **danse médiévale**, dont l'étymologie vient de *stampen* en germanique (frapper du pied ou piler dans un mortier) et *stampir* en provençal (battre du pied).

Ensemble Les Alizés

Clémence Comte, flûtes, Étienne Demange, percussion, Vincent Kibildis, harpe

▶ PT 15€ / TR 9€

D 12h-13h

■ **Randonnée d'Étrabonne à Jallerange**

Accessible à tous les âges, également pour jeune public.

Départ d'Étrabonne à 12h devant le Château.

Arrivée au Château de Jallerange à 13h. Pique-nique tiré du sac et dégustation des vins régionaux Le Moutherot.

Concert à 15h30. Retour à 16h30 pour arriver à 17h30 à

Étrabonne. Vous serez accompagnés par des guides et membres de l'ACCR-BFC (Association des Chemins de Compostelle et de Rome en Bourgogne-Franche-Comté et de la Bousbotte). Les marcheurs devront être équipés de chaussures de randonnée étanches, éventuellement de bâtons, d'eau en quantité suffisante, d'une casquette ou chapeau. Distance aller/retour 8 km, dénivelé 100m.

Randonnée et dégustation réservées au public des deux concerts n°3 et n°4

14h30-15h30 / Château de Jallerange, parc

■ **Visite** guidée des jardins, à la française et à l'anglaise, avec son châtelain Bertrand de Vaulchier

Visite réservée au public muni d'un billet pour le concert n°4 ou pour la journée entière.

4 15h30-16h30 / Château de Jallerange

■ **Songs from Scotland**

Concert *folk*, musique écossaise dans le jardin du château

Joanne McIver, chant, flûte et cornemuse

Christophe Saunière, harpe

▶ PT 15€ / TR 9€

▶ TU journée entière 25€



© Archives privées

2 concerts,
randonnée
et
dégustation



© D. Bourcellier

sam. 27 mai

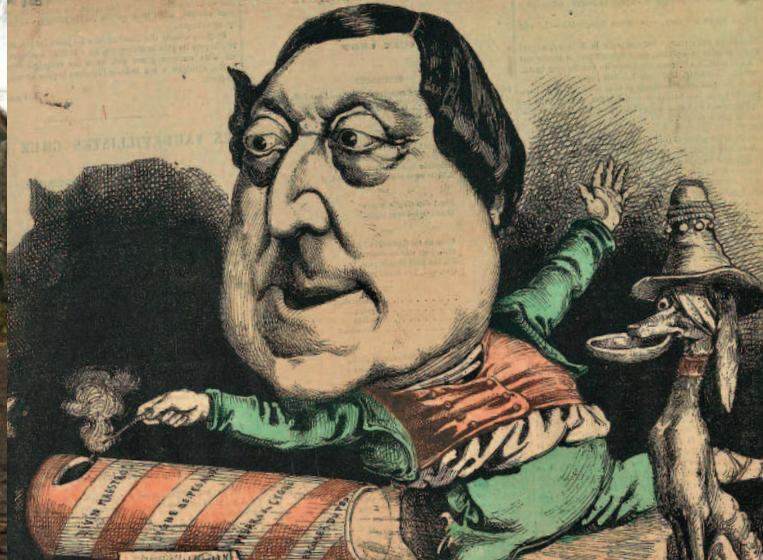
5

20h / Haras de Besançon, chapiteau
52 rue de Dole

■ Rossini, *Petite Messe Solennelle*

Ensemble Cristofori et Die Himmlische Cantorey
avec les cavaliers et les chevaux de Pagnozzo

Veronika Winter, Lucia Boisserée,
et Johanna Kaldewei, sopranos
Tobias Hechler, Yongbeom Kwon,
et Johann Moritz von Cube, contre ténors
Christian Georg, Richard Resch, Jan Kobow, tenors
Sebastian Noack, Joachim Höchbauer,
et Manuel Nickert, basses
Jérôme Granjon, piano
Emmanuel Pélaprat, harmonium
Arthur Schoonderwoerd, direction



Caricature de Rossini
par Gill, 1864
Bibliothèque
du Conservatoire
royal de Bruxelles

Cavaliers voltigeurs : Romane Olivier, Caroline Pagnot,
Kevin Ferreira et Jérôme Sefer.

Les chevaux : Jasmin, Isidor, Auckland, Neomio, Zinzin,
Madrigal, Netcho, Fuego et Hublot

▶ **PT 25€ / TR 15€** [enfants - 14 ans]
pour les autres catégories : cf liste page 26

▶ **PACK 45€** : 3 jeunes de -14 = 1 adulte gratuit
(4 pers.)

Durée du concert 90 mn

Dans la préface de la *Petite messe* (1864), Rossini (1792-1868) écrit : « Petite messe solennelle, à quatre parties, avec accompagnement de deux pianos et harmonium, composée pour ma villégiature de Passy. Douze chanteurs des trois sexes, hommes, femmes



Giacchino Rossini en 1865, photographié par Étienne Carjat.

et castrats seront suffisants pour son exécution, savoir huit pour les chœurs, quatre pour les solos, total douze chérubins. Bon Dieu, pardonne-moi le rapprochement suivant : douze aussi sont les apôtres dans le célèbre coup de mâchoire peint à fresque par Léonard, dit *la Cène*, qui le croirait. Il y a parmi tes disciples de ceux qui prennent des fausses notes ! Seigneur, rassure-toi, j'affirme qu'il n'y aura pas de Judas à mon déjeuner et que les miens chanteront juste et '*con amore*' tes louanges et cette petite composition qui est hélas ! le dernier péché mortel de ma vieillesse. »



**XVIII^E
FESTIVAL
BESANÇON /
MONTFAUCON
2023
1^{RE} PARTIE**

**inscription
par courrier**

■ Bulletin de 4 pages à remplir, détacher et retourner avant le :
20 mai pour la 1^{re} partie du festival
accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de *Association Musiques en Perspectives*, à l'adresse suivante :
Association Musiques en Perspectives
11 chemin des Granges F - 25660 Montfaucon

NOM

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Adresse e-mail

Téléphone

Montant de ma réservation (report du total général page 16)

€

Je souhaite également devenir ami du festival :

Ami : 100€ Ami donateur : 250€ Ami bienfaiteur : 500€

Je souhaite faire un don de (montant libre) :

€

Somme totale à régler

€

■ Les billets commandés seront à retirer à la billetterie sur place, ouverte 1 heure avant le début de chaque concert.

XVIII^E FESTIVAL BESANÇON / MONTFAUCON 1^{RE} PARTIE 26 / 29 MAI 2023

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.26	TOTAL
----------------	----------------------------------	-------

jeu. 25 mai				
A	18h30 / Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie ■ Rencontre / Chanter pour la liberté !	0€ gratuit* je fais un don inscription obligatoire nb personnes :		
ven. 26 mai				
1	12h30 / Besançon, Crédit Agricole, l'Atrium ■ Chants lointains de peuples inconnus...	0€ concert gratuit* je fais un don inscription obligatoire nb personnes :		
2	21h / Besançon, Basilique Saint Ferjeux ■ Concert d'ouverture / Perles d'Ukraine, chants de jadis et d'aujourd'hui	25 €x	19 €x	€
sam. 27 mai				
2 concerts, randonnée et dégustation				
C	10h-11h / Étrabonne, Château ■ Visite guidée			
3	11h-12h / Étrabonne, chapelle du Château ■ Concert / Joyeux penser et souvenirs...	15 €x	9 €x	€
D	12h-13h / D'Étrabonne à Jallerange ■ Randonnée Dégustation de vins et pique-nique à Jallerange 14h30-15h 30/ Jallerange, jardins du Château ■ Visite guidée			
4	15h30-16h30 / Jallerange, jardins du Château ■ Concert / Songs from Scotland	15 €x	9 €x	€
■■■■ pack C + 3 + D + 4		Tarif unique 25€ x <i>réservation obligatoire</i>		€

SOUS TOTAL 1 €

* concerts gratuits

inscription obligatoire selon places assises
autorisées : com.festivalmontfaucou@gmail.com

à reporter sur le bulletin page 16

PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT * * Voir p.26	TOTAL
----------------	----------------------------------	-------

sam. 27 mai				
5	20h / Haras de Besançon, chapiteau ■ Concert-voltige / Rossini, Petite Messe Solennelle	25 €x	15 €x [- de 14 ans]	€
■■ pack 3 tarifs réduits = 1 adulte gratuit (4 pers.)		45 €x		€
dim. 28 mai				
2 ateliers / petit-déjeuner				
E	7h-8h / Montfaucou, Château ■ Atelier / L'éveil du souffle et de la voix - Kharaj			
8h-9h / Montfaucou, Château ■ Atelier / L'éveil du corps – une heure de yoga				
9h-10H / Montfaucou, Château ■ Petit-déjeuner sur l'herbe				
10h-11H / Montfaucou, Château ■ Visites guidées du château		Tarif unique 35€ x <i>réservation obligatoire</i>		€
6	11h15 / Montfaucou, église ■ Concert / Chants de l'Inde. Râgas du matin	15 €x	9 €x	€
■■■■ pack E + 6		Tarif unique 40€ x <i>réservation obligatoire</i>		€
7	17h / Haras de Besançon, chapiteau ■ Concert-voltige / Rossini, Petite Messe Solennelle	25 €x	15 €x [- de 14 ans]	€
■■ pack 3 tarifs réduits = 1 adulte gratuit (4 pers.)		45 €x		€

SOUS TOTAL 2 €

à reporter sur le bulletin page 16 15

**XVIII^E FESTIVAL
BESANÇON / MONTFAUCON**
1^{RE} PARTIE 26 / 29 MAI 2023

TOTAL

lun. 29 mai

EN REMPLACEMENT DU VOYAGE MUSICAL EN SUISSE À ST AGAUNE

8 Voyage musical en Suisse / Haut-Doubs
sur la *Via Francigena* et en vallée de Joux
sur réservation, bus limité à 65 places

- 9h départ de Besançon gare Viotte
- 9h15 arrêt à Montfaucon

- Visite du musée Baud à L'Auberson (Suisse)
- Visite du Château de Joux
- Visite du village du Sentier (Suisse)

17h / Le Sentier, Temple

■ **Concert / Rossini, Petite Messe Solennelle**

- voyage, visites guidées et concert

nb de pers :
nb de pers :

Tarif unique
réservation obligatoire

60 € x €

SOUS TOTAL 3 €

SOUS TOTAL 1 €

SOUS TOTAL 2 €

TOTAL GÉNÉRAL €

à reporter sur le bulletin page 13

**XVIII^E FESTIVAL
BESANÇON / MONTFAUCON**
2^E PARTIE 24 / 27 AOÛT 2023

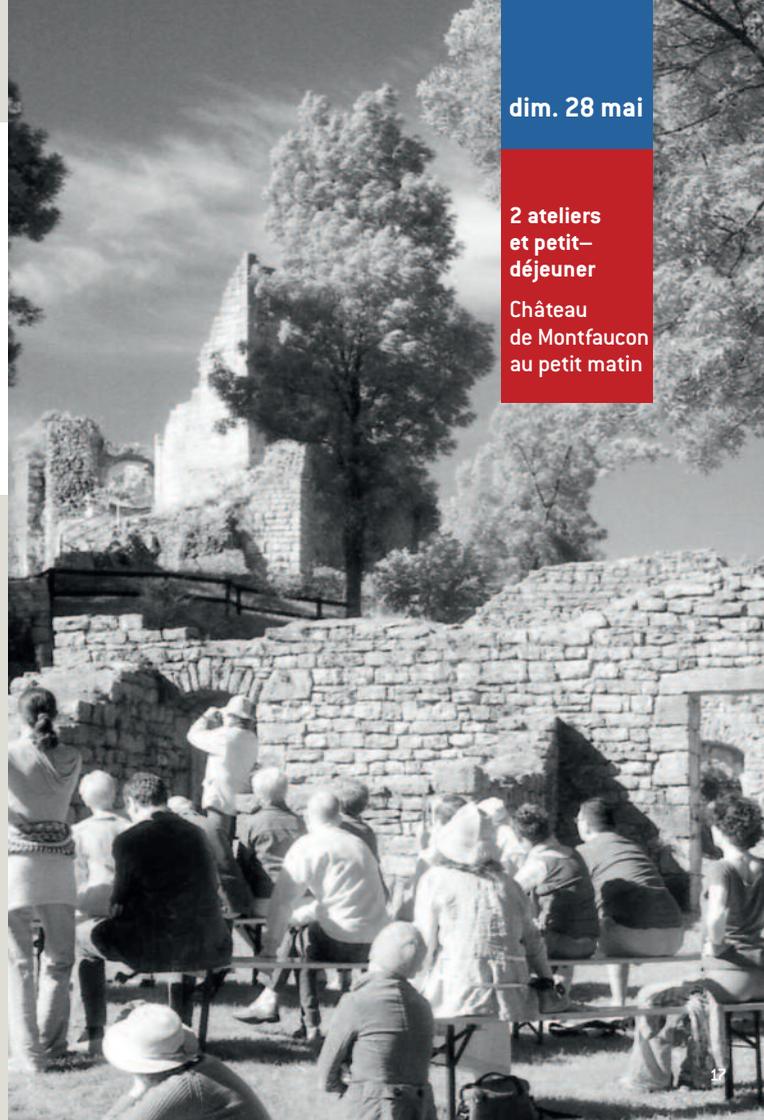
Vous pouvez dès à présent choisir et réserver vos places de concerts de la 2^e partie du festival ! Découvrez la présentation du programme de la fin août pages 24 et 25 de cette brochure. Sur le site du festival, le programme détaillé vous attend avec toutes les informations, les tarifs et la billetterie en ligne.

festivaldemontfaucon.com

dim. 28 mai

2 ateliers
et petit-
déjeuner

Château
de Montfaucon
au petit matin





Tanpura

dim. 28 mai

— 2 ateliers
— petit
déjeuner

E 7h-8h / Montfaucon, Château

■ **L'éveil du souffle et de la voix - Kharaj**

Pratique traditionnelle indienne pour éveiller la voix. En chantant des sons longs et réguliers, on ouvre progressivement le registre grave de la voix. Le chant est accompagné au *tanpura*, un instrument bourdon à cordes.

Animé par Marianne Svásek et Marie-Line Aubry

8h-9h / Montfaucon, Château

■ **L'éveil du corps. Une heure de yoga**

Une heure de yoga au Château de Montfaucon par le professeur Benjamin Bernard, responsable de la Formation professionnelle Nādanjali à l'enseignement du Yoga & Toumo à Besançon. Tapis disponibles sur place.

Jauge maximum 50 places. Prévoyez une balade de 20 mn (du parking devant la salle d'accueil jusqu'au château), des vêtements chauds, éventuellement des coussins d'assise.

9h-10h / Montfaucon, Château

■ **Petit-déjeuner sur l'herbe**

exclusivement pour les participants des 2 ateliers, offert par le Festival

▶ TU 35€

10h-11h / Montfaucon, Château

■ **Visites guidées du château de Montfaucon**

offertes par l'Association du Château

▶ **Réservation obligatoire** sur com.festivalmontfaucon@gmail.com



6 11h15 / Église de Montfaucon

■ **Chants de l'Inde – Rāgas du matin**

Miyanki Todi et Rāga de Gunkali

Marianne Svásek, chant et tanpura

Nathanaël van Zuilen, pakhawaj

Marie-Line Aubry, chant et tanpura

▶ PT 15€ / TR 9€

▶ PAC E+N*6 : 40€

(ateliers/petit-déjeuner/concert)

Durée du concert 70 mn

7 17h / Haras de Besançon, chapiteau
52 rue de Dole

■ **Rossini, Petite Messe Solennelle**

Ensemble Cristofori et Die Himmlische Cantorey avec les cavaliers et les chevaux de Pagnozoo
voir concert N°5

Jérôme Granjon, piano

Emmanuel Pélaprat, harmonium

Arthur Schoonderwoerd, direction

▶ PT 25€ / TR 15€ (enfants -14 ans)

▶ **PACK 45€** : 3 jeunes de -14 = 1 adulte gratuit (4 pers.)

Durée du concert 90 mn

lun. 29 mai

EN REMPLACEMENT DU VOYAGE MUSICAL EN SUISSE À ST AGAUNE

Voyage musical en Suisse / Haut-Doubs sur la *Via Francigena* et en vallée de Joux

10h30-12h / L'Auberson, Suisse

■ Visite guidée du Musée Baud à L'Auberson

C'est dans un milieu mi-campagnard mi-artisanal que les trois frères Baud ont été élevés : Frédy, né en 1915, Robert en 1917 et Auguste en 1924. Ils s'associent en 1946 et se mettent à exploiter le petit domaine et à restaurer des pièces à musique. En 1955 leur vieux rêve devient réalité avec l'ouverture d'un musée extraordinaire. On y découvre des boîtes à musique, automates, horloges, oiseaux chanteurs, tableaux animés, gramophones, ainsi que de petits objets et de nombreux accessoires, souvenirs de l'époque. On peut y admirer et écouter de grands instruments de musique mécanique, pièces uniques.

12h45-14h / Château de Joux

Pique-nique tiré du sac devant le Château de Joux.

14h-15h30 / Château de Joux

■ Visite guidée du Château de Joux

Haut lieu d'histoire, le Château de Joux est un monument emblématique de la Franche-Comté. Situé à 5km de Pontarlier et 15km de la frontière Suisse, le château domine d'une centaine de mètres le passage de la Cluse, étroit passage naturel qui permet de traverser le Massif du Jura. Cette voie militaire et commerciale relie les routes de Champagne, de Flandres et de Haute-Saône à l'Italie et à la Suisse. Cette forteresse est le seul exemple en France représentatif de l'évolution de l'architecture militaire sur 1000 ans. Au



© Musée Baud



© Brigitte Faivre-Chalon

lun. 29 mai

cours de ces dix siècles, le château fut sans cesse agrandi et remanié. Des sires de Joux au roi de France en passant par les ducs de Bourgogne et la couronne espagnole, le château de Joux eut d'illustres propriétaires qui le façonnèrent en fonction de leur besoin.



Le Sentier ©New Work human resources SA

8 17h / Le Sentier, Suisse, concert au Temple

■ Rossini, *Petite Messe Solennelle*

Ensemble Cristofori et Die Himmlische Cantorey

Le premier Temple du Sentier fut érigé au cours du XVII^e siècle. Se révélant trop petit, ce premier lieu de culte est démolé et remplacé par un Temple plus grand, en 1726. Après l'incendie de 1898, le Temple du Sentier est rebâti et inauguré en septembre 1902. Il est construit dans un style bien typé de l'époque : néo-roman mâtiné de néo-gothique. Ce Temple recèle, dans cette contrée un peu écartée, un Grand Orgue extraordinaire du facteur Richard Nicole (1991).

Veronika Winter, Lucia Boisserée,
et Johanna Kaldewei, sopranos
Tobias Hechler, Yongbeom Kwon
et Johann Moritz von Cube, contre ténors
Christian Georg, Richard Resch, Jan Kobow, ténors
Sebastian Noack, Joachim Höchbauer
et Manuel Nickert, basses
Jérôme Granjon, piano
Emmanuel Pélaprat, harmonium
Arthur Schoonderwoerd, direction



© Eglise évangélique réformée du canton de Vaud

Durée du concert 90 mn

► **TU 60 €** : voyage, visites et concert

Sur réservation (limité à 65 places)

billetterie en ligne :

www.festivaldemontfaucon.com

www.besancon-tourisme.com

ou avec le bulletin d'inscription.

Achats de billets exclusivement sur réservation avec paiement. Merci de penser à vous munir d'une pièce d'identité pour passer la frontière.

► **Tarif concert seul**

PT CHF 25€ / TR CHF 15€ (enfants -14 ans)

pour les personnes venant de Suisse (éventuellement de France) en voiture, en vélo ou à pied pour le concert au Sentier

billetterie en ligne :

www.festivaldemontfaucon.com

www.besancon-tourisme.com

► **Programme de la journée / détails du voyage**

pour les personnes venant de France en bus :

9h un bus partira de Besançon, gare Viotte

9h15 arrêt à Montfaucon, parking de la salle d'accueil

10h30 - 12h visite guidée du Musée Baud à l'Auberson

12h45 - 14h pique-nique tiré du sac au Château de Joux.

14h - 15h30 visite guidée du Château de Joux

16h30 visite du village Le Sentier

17h concert N°8 au Temple du Sentier

18h30 retour en bus à Besançon, arrivée prévue à 20h30



envolées en musique 2^e partie / 24-27 août

XVIII^e
FESTIVAL
BESANÇON/
MONTFAUCON
2023



mar. 22 août

- F** 14h-17h / Besançon, Galerie de la danse, 1 rue Midol
■ **Atelier pour danseurs et spectateurs**
Les mouvements du théâtre Nô, Rejiro Tsumura
Inscription en ligne sur le site : www.festivaldemontfaucon.com
- G** 18h-19h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation, 1 rue de la Bibliothèque
■ **Conférence - lecture Haikus**
Les premiers mangas
Entrée libre / Réservations par mail sur com.festivalmontfaucon@gmail.com

mer. 23 août

- H** 14h-17h / Besançon, Galerie de la danse, 1 rue Midol
■ **Atelier pour danseurs et spectateurs**, Rejiro Tsumura / cf **F**
- I** 18h-19h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation, 1 rue de la Bibliothèque
■ **Conférence - lecture Haikus** / cf **G**

jeu. 24 août

- 9** 12h30 / Besançon, Centre Diocésain
■ **Un voyage de Jacques-Martin Hotteterre au Japon...**
Horacio Curti, *shakubachi*, Gilles de Talhouët, *flûte traversière baroque*
Entrée libre / Réservations par mail sur com.festivalmontfaucon@gmail.com
- 10** 20h30 / Montfaucon, église
■ **Une soirée à la cour du Roi de France, autour de François Couperin, Marin Marais, Jacques Hotteterre le Romain et Pierre Danican Philidor**
Musique baroque française pour flûte à bec, flûte traversière, viole de gambe et clavecin. Ensemble les Alizés, dir. Clémence Comte
PT 15€/TR 9€

ven. 25 août

- J** 9h30-11h30 / Besançon, Centre Diocésain, Salle Cana
■ **Conférence La Passion à Besançon**, Pascal Brunet
- 11** 12h30 / Besançon, Centre Diocésain, Chapelle
■ **Chants du Japon d'autrefois**
Fumie Hihara, *koto*, Kaori Hirose, *chant*
Réservations par mail sur com.festivalmontfaucon@gmail.com

- K** 14h-17h / Besançon
■ **Visite guidée À la recherche de la Passion à Besançon**
Visite de l'église St Pierre, la Madeleine, la chapelle Notre Dame du Refuge avec Pascal Brunet
- 12** 20h30 / Besançon, Cathédrale St Jean
■ **La Passion selon St Jean, BWV 245, Johann Sebastian Bach**
Peter Kooij, Margot Oitsinger, Griet de Geyter, Stephan Gähler, Georg Poplutz, Ensemble Cristofori dir. Arthur Schoonderwoerd
PT 35€/30€/25€ - TR 19€

sam. 26 août

- 13** 12h30 / Besançon, Centre Diocésain, Chapelle
■ **La musique japonaise d'aujourd'hui !**
Noémie Murach, Martine Jeanmaire, *flûtes et tam-tam*
Entrée libre / Réservations par mail sur com.festivalmontfaucon@gmail.com
- L** 15h-16h / Besançon, Bibliothèque d'étude et de conservation, 1 rue de la Bibliothèque
■ **Conférence - lecture Haikus** / cf **G**
- 14** 17h / Besançon, Chapelle des sœurs de la Charité, 9 rue des Martelots
■ **Japonaiseries d'été**
Autour de Louis et François Couperin, clavecinistes de génie.
Le clavecin en alternance avec l'orgue de bouche japonais *Shô*.
Haruna Nakaie, *clavecin*, Naoyuki Manabe, *shô*
PT 15€/TR 9€
- 15** 20h30 / Besançon, CRR, Cité des Arts, 1 Passage des Arts
■ **Quand le visible touche l'invisible. Théâtre Nô**
Nosaru (Tokyo), dir. Regiro Tsumura
PT 25€/TR 20€

dim. 27 août

- 16** 11h15 / Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
■ **La France et le Japon au XVII^e siècle : amour et influences réciproques**
Morgan Marquié, *luth*, Shiotaka Kazuyuki, *biwa*
PT 15€/TR 9€
- 17** 17h / Besançon, CRR, Cité des Arts, 1 Passage des Arts
■ **Quand le visible touche l'invisible. Théâtre Nô**
Nosaru (Tokyo), dir. Regiro Tsumura
PT 25€/TR 20€

envolées en musique 26-29 mai / 24-27 août



XVIII^e FESTIVAL BESANÇON/MONTFAUCON informations et contact



com.festivalmontfaucon@gmail.com



<https://www.facebook.com/festivalmontfaucon/>



<https://twitter.com/@FMontfaucon>



<https://instagram.com/#fmontfaucon>

www.festivaldemontfaucon.com



LE CRÉDIT AGRICOLE FRANCHE-COMTÉ
SOUTIENT NOTRE FESTIVAL !

