

Assemblée Générale ERTA-France 2022

Dimanche 19 juin 2022

Présents : Jean-Noël Catrice, Céline Cozien, Nicolas Dariès, Rosangela De Lima, Pascale Garcia, Léa Grenet, Anne-Laure Guerrin, Anne Leleu, Caroline Leprette, Claire Michon, Pascal Premier, Sophie Rebreyend, Claire Sécordel, Dominique Vasseur

Votes anticipés par mail : Emily Aeby, Philippe Bolton, Maud Caille, Christian Chandellier, Bruno Cornec, Henri Gohin, François Merlin, Sarah Van Cornewal, Christine Vossart

L'A.G. s'ouvre à 18h00

Compte-rendu de l'AG 2021 - par Claire Michon -

Pas de questions ou remarques formulées sur le Chat ou à l'oral

L'A.G. approuve à l'unanimité le compte-rendu de l'AG 2021

Rapport d'activité - par Pascale Garcia -

- Site « flutes-a-bec.com » : Le travail principal a été fait sur les pages médias, stages et vie professionnelle
- Rencontres autour de la flûte à bec : 2 événements ont pu se tenir :
 - Journées de la Flûte à bec à Grenoble - 24,25 et 26 septembre 2021
 - Polyfolies de la flûte à bec à Nantes - 2 et 3 octobre 2021
- Les lettres d'information : La Newsletter est publiée tous les vendredis
- Adhérents ERTA : 130 adhérents à ce jour. Nous sommes contents du dynamisme d'ERTA
- Sur le site, Claire Sécordel a sollicité les facteurs pour qu'ils fassent une brève présentation d'eux-mêmes. 5 facteurs ont pour l'instant répondu à cette demande, nous espérons développer cette page
- ERTA a participé financièrement aux rencontres de Grenoble (page publicitaire dans le programme) et St-Loubès cette année

Questions, remarques :

- Jean-Noël Catrice remercie ERTA d'avoir diffusé son annonce pour son ensemble qui lui a apporté des participants
- Claire Michon : 250 personnes en moyenne réagissent à la Newsletter
- Anne-Laure Guerrin : Envie de partager plus d'expériences pédagogiques avec les collègues
- Dominique Vasseur remarque que malgré un nombre stable d'adhérents, peu sont présents à l'AG. Il souligne le paradoxe posé entre le nombre important d'adhérents et la présence des adhérents à l'AG. Quelle stratégie adopter ?
 - La solution est-elle de replacer l'A.G. au mois de mars ?
 - Organisation d'un événement national afin de fédérer les adhérents ?

L'A.G. approuve à l'unanimité le rapport d'activité

Rapport financier - par Nicolas Dariès -

- Beaucoup d'adhésions et peu de dépenses (pas d'événements), donc plus de recettes. L'exercice est bénéficiaire : 1800 euros de bénéfice
- Les charges sont essentiellement liées à la gestion courante parmi lesquelles :
 - Abonnement à la plateforme Webex
 - Frais de gestion du site (à ce propos, Nicolas rappelle que Philippe Austin doit être payé)

A cette gestion courante s'est ajoutée une participation financière aux *Journées de la flûte à bec* à Grenoble

- Les adhésions sont majoritairement à plein tarif, quelques adhésions sont à tarif réduit

L'A.G. approuve à la majorité le rapport financier - 1 abstention

Rapport moral - par Claire Michon -

- En 2021, nous avons vécu un retour progressif à la normalité : reprise des activités artistiques et d'enseignement. Néanmoins, ces deux années ont été lourdes et il a été difficile de trouver de l'énergie pour maintenir une vie associative et réaliser les nouvelles activités que nous projetions (ERTA Web café, rencontres nationales). Aussi, le conseil d'administration a priorisé les outils pérennes et efficaces que sont la lettre d'information hebdomadaire et l'alimentation régulière du site : vidéos, mise à jour des lieux d'enseignement
Claire rappelle également ce que chaque membre de l'équipe *site* a en charge

L'A.G. approuve à la majorité le rapport moral - 1 abstention

Rapport d'orientation - par Claire Michon -

- L'idée est de repasser à quelque chose de plus actif :
 - organisation ou accompagnement d'évènements « en présentiel » : rencontres, échanges pédagogiques, formations, échanges internationaux
 - Essayer de recenser les idées (thématiques que chacun souhaiterait voir aborder, recherches organologiques etc)
- Correspondants locaux : en quoi cela consiste t-il ?
 - Signaler les évènements de sa région
 - Parler du site et de son évolution

L'A.G. approuve à la majorité le rapport d'orientation - 1 abstention

Questions diverses

Concernant la situation actuelle et les perspectives de reprise d'activités :

- Claire Sécordel signale un désengagement général et s'inquiète du nombre de personnes participant à des évènements (peu de monde à St-Loubès par exemple)
- Anne Leleu dit que cela se ressent aussi dans d'autres secteurs associatifs
- Pascale Garcia pense que la problématique de la Province pour le salon de St Loubès cumulée à la sortie de crise sanitaire peut aussi expliquer ce phénomène ; il faut également du temps pour créer de nouvelles habitudes
- Deux hypothèses formulées par Claire Michon : se greffer à un évènement existant ou proposer une journée de formation pour les adhérents clôturée par une A.G. ; mais pas un évènement de l'importance de Tours ou de Douai avec les élèves. Anne Leleu pense que c'est une bonne idée, vu la réussite des Web cafés. Claire Sécordel propose qu'il y ait plus de contenus à destination des adultes amateurs. Anne-Laure Guerrin pense que pour les élèves, on peut réduire la taille du territoire concerné par un évènement (une aggro par exemple).
- Comment ERTA peut-elle soutenir des évènements locaux ?
 - Informer les adhérents, proposer un soutien financier en participant par ex au défraiement d'un intervenant (Nicolas Dariès) ?
- Eva-Maria Schieffer avait formulé une proposition : organiser un week-end autour de la flûte à bec sur le deuxième semestre 2023. Dominique Vasseur constate que les effectifs des classes ne sont pas en hausse, ce qui pose la question de la nature des évènements à organiser, de leur contenu et des enjeux selon le public visé : étudiants pré-professionnels (contenu pointu) ou public plus large (jeunes et amateurs). Anne Leleu pense qu'il faut viser les élèves de 2nd cycle.

- Pour Céline Cozien, ce qui pose souci, c'est le manque d'offre après les études au conservatoire ERTA peut-il jouer un rôle dans la création d'ensembles amateurs ? Ce qui rejoint la question des correspondants locaux. Claire Sécordel souligne le fait que les étudiants et les amateurs n'ont pas l'impression qu'ERTA est également pour eux et que les amateurs sont très demandeurs d'évènements. Anne Leleu rappelle qu'à la création de l'association, il y avait une crainte que les professeurs de l'enseignement général n'investissent massivement l'association ; aujourd'hui cette crainte n'existe plus. Pascale Garcia pense qu'il faut s'appuyer sur les demandes d'enseignants qui souhaitent organiser des rencontres localement, aider à l'investissement (pas que financier). Céline Cozien propose de créer un évènement avec d'autres associations de musique ancienne (clavecin, luth, viole de gambe)
- Claire Sécordel pose la question d'un changement de nom de l'association : le mouvement ERTA était fort en Europe il y a 15 ans mais cette abréviation n'est plus du tout parlante aujourd'hui Claire pense qu'il y a un fort réservoir potentiel d'adhérents
- Changer l'identité visuelle - logo de l'association et site - couplée avec le changement de nom de l'association : proposition de faire appel à un.e graphiste ?
- Claire Michon : ERTA pourrait investir dans des instruments rares (ténor en do 415, flûte de sixte, par exemple) qui pourraient être prêtés

Elections au Conseil d'Administration

Membres actuels : Émilie Aeby, Nicolas Dariès, Rosangela De Lima, Pascale Garcia, Léa Grenet, Anne Leleu, Caroline Leprette, Claire Michon, Pascal Premier, Claire Sécordel, Dominique Vasseur

Sortants : Nicolas Dariès, Pascale Garcia, Anne Leleu, Claire Michon, Dominique Vasseur

Se présentent au Conseil d'Administration : Nicolas Dariès, Pascale Garcia, Anne Leleu, Claire Michon, Dominique Vasseur

- **Sont élus** : Nicolas Dariès, Pascale Garcia, Anne Leleu, Claire Michon, Dominique Vasseur

Fin de l'A.G. à 19h30

Compte-rendu de l'AG du dimanche 18 juin 2022 par Pascale Garcia et Pascal Premier