



L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

---

## Assemblée Générale 2022

### Rapport moral

Chers adhérents, chers amis,

L'année 2021, encore bien chamboulée par la pandémie et les restrictions, a vu un retour progressif des activités artistiques et d'enseignement depuis l'automne.

Néanmoins, ces deux années ont été lourdes et il a été difficile de trouver de l'énergie pour maintenir une vie associative et réaliser les nouvelles activités que nous projetions (ERTA Web café, rencontres nationales). Aussi, le conseil d'administration a priorisé les outils pérennes et efficaces que sont la lettre d'information hebdomadaire et l'alimentation régulière du site (vidéos, mise à jour des lieux d'enseignements, etc.).

Par ailleurs, ERTA-France a soutenu et été présente lors d'initiatives locales : journées de l'oiseau à plumes (Grenoble 2021), Printemps de musique ancienne (St Loubès 2022).

C'est avec plaisir que nous avons vu refleurir les concerts et les stages pour l'année 2022. Une lettre d'information spéciale stages est régulièrement mise à jour et envoyée à tous. Cette reprise des activités nous invite à réfléchir à de nouvelles actions.

Que soient ici remerciés pour ce travail régulier les membres du bureau et du CA (Anne Leleu, Nicolas Dariès, Pascale Imbert-Garcia, Pascal Premier, Rosangela de Lima, Caroline Leprette, Dominique Vasseur, Émilie Aeby, Léa Grenet, Claire Sécordel) qui réfléchissent aux orientations de l'association et les membres de « l'équipe-site » qui mettent en ligne les annonces : Émilie Aeby & Claire Devilleneuve (stages), Anne Leleu & Rosangela de Lima (concerts), Dominique Vasseur (vidéos), ainsi que notre webmaster Philippe Austin.

## Rapport d'orientation

Le début de l'année 2022 confirme la vitalité de notre association qui rassemble principalement des professionnels mais aussi de plus en plus d'étudiants et de flûtistes amateurs. Il confirme également la fidélité des adhérents, la très grande majorité des adhérents 2021 ayant renouvelé leur adhésion.

La période que nous avons traversée nous invite à renforcer les liens, malgré la distance. Acteurs de la culture et de l'enseignement artistique, nous avons besoin de partager et d'imaginer ensemble l'avenir de la musique et de son enseignement.

Tout en poursuivant l'enrichissement du site et l'organisation de rencontres en ligne, le CA souhaite projeter à nouveau l'organisation ou l'accompagnement d'évènements « en présentiel ». Pour ce faire, il nous faut recenser les besoins et demandes des adhérents : rencontres nationales ou régionales ? échanges pédagogiques ? formations ? thématiques ? recherche organologique ? échanges internationaux ? etc.

Certains d'entre vous se sont d'ores et déjà proposés pour devenir des « correspondants locaux ». De jeunes collègues ont été élus au conseil d'administration, y apportant une vision régénérée du métier et de nos missions ; mon souhait est que de plus nombreux enseignants, artistes, facteurs, étudiants et amateurs nous rejoignent pour donner un nouveau souffle à notre association.

L'assemblée générale sera l'occasion d'échanger sur les actions possibles au niveau local ou national et d'ouvrir à de plus nombreux correspondants, pour qu'ERTA-France réponde au mieux aux besoins de tous.

Claire Michon  
Présidente d'ERTA-France