



Stage de musique ancienne et traditionnelle à Marcevol



Du 8 au 10 Août 2022

**Chant traditionnel polyphonique et
médiéval/renaissance**

**Luth, ûd, psaltérion et percussions
digitales**

Flûtes à bec

INTERVENANTS



Dorothée Pinto et Pascal Caumont

Chant polyphonique traditionnel, répertoire médiéval et renaissance. Approche orale et écrite pour les répertoires traditionnels et anciens. Pratique collective et technique vocale.



Paco Labat

Percussions Digitales, Tambour sur cadre (Daff, Bendir, Tambourins), Darbouka terre, Tambour médiéval.

Tous niveaux, venir si possible avec son instrument. Initiation et perfectionnement.

Pratique autour des différentes techniques de jeu et immersion dans les multiples manières d'accompagner les répertoires des musiques anciennes et traditionnelles.



Fanette Estrade Flûtes à bec

Technique instrumentale flûtes à bec (de type baroque, renaissance et médiévales) et interprétation.

Répertoire privilégié : danses et monodies médiévales, polyphonies, diminutions et danses renaissance. Ensemble de flûtes.

Niveau minimum requis : 2nd cycle de conservatoire ou équivalent.



Jodel Grasset-Saruwatari

Luth, vièle, viole, psaltérion, musique médiévale et culture musicale. Tous niveaux, venir si possible avec son instrument. Initiation à la musique médiévale par immersion, en suivant ainsi la tradition.

Utilisation de psaltérions et du carillon. Pratique des cordophones à cordes pincées comme le luth, la qitara, le ûd.

Répertoire puisé dans les Carmina Burana, Cantigas de Santa Maria, Le Llibre Vermell de Montserrat, des virelais de Guillaume de Machaut, estampies italiennes.

Organisation journalière des cours

3h30 d'ateliers instrumentaux et vocaux
1h30 de pratiques croisées des répertoires traditionnels et anciens,
1h de travail en tutti en préparation du concert

Tronc commun ouvert à tous

Yoga

1h journalière de pratique adaptée au musicien : développer sa concentration, préparer son physique et son mental à la pratique musicale pour une meilleure conscience de soi par des exercices respiratoires et posturaux. Adapté pour tous. Pensez à amener votre tapis.

Culture musicale

1h partagée sur les petites histoires et anecdotes à propos des répertoires et grandes figures de la musique médiévale s'inscrivant dans l'Histoire de leur époque. Connaissance du contexte des œuvres pratiquées ensemble.

Mercredi 10 août

Concert de fin de stage réalisé par les stagiaires et les professeurs au prieuré de Marcevol.

Infos pratiques

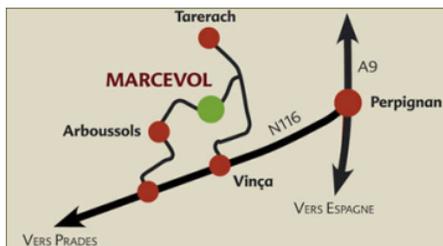
Dates : 8 au 10 Août 2022 à Marcevol
Accueil des stagiaires Lundi 8 Août à 9h
Fin du stage après le concert le 10 Août

Lieu

Prieuré de Marcevol, 66320 Arboussols, département des Pyrénées Orientales, France.

Route : N116, direction Prades.

Gare la plus proche : Vinça.



Hébergement

Chambres de 2 à 5 places

Restauration

Repas cuisinés sur place par Hassan, traiteur des «Petits délices»

Tarifs

Frais pédagogiques : 150 euros

Hébergement 2 nuitées : 38 euros

Restauration pour le stage : 100 euros

Contact

Association Les Affinités
12, rue Guillem de Cabestany
66330 CABESTANY

lesaffinites@gmail.com

Dorothee Pinto : 06 76 87 20 90

Je confirme mon inscription au stage en joignant le règlement des arrhes et celui de mon adhésion à l'association Les Affinités.

Adhésion de 15€ et 50€ d'arrhes, à l'ordre de «association Les Affinités »

Le solde sera à régler le 1er jour sur place

Je m'engage à respecter les consignes sanitaires applicables pendant toute la durée du stage et les dispositions particulières au stage.

Le stage peut être annulé à tout moment en raison de la législation, des conditions sanitaires ou d'une trop faible participation. Les arrhes sont alors restituées (remboursées en cas d'encaissement).

