

pôle  
**ALIÉNOR**

enseignement supérieur  
poitiers nouvelle-aquitaine & tours  
musique - danse



2 0 2 2 - 2 3

poitiers  
tours

**CONCOURS  
D'ENTRÉE**

**DNSPM  
DE  
MASTER**

# DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN (DNSPM – LICENCE DE MUSIQUE)



**CORDES FROTTÉES**

**CUIVRES**

**PERCUSSIONS**

**SAXOPHONE**

**PIANO**

**MUSIQUE ANCIENNE**

**MUSIQUE TRADITIONNELLE**

- Approfondissement du répertoire instrumental ou vocal
- Ouverture esthétique, projets transversaux
- Parcours personnalisés
- Stages d'immersion professionnelle
- Dimension internationale (Erasmus +)
- Articulation possible avec la formation au diplôme d'État

**Journée portes ouvertes  
samedi 5 février 2022**

**INTERNATIONAL STUDENTS**

*Find more information on our website (English)*

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE  
18 février 2022**

**ÉPREUVES  
du 11 au 29 avril 2022**

Un partenariat avec le PESMD Bordeaux-Aquitaine favorise les projets des étudiants entre les deux établissements



# ENSEIGNANTS

## CORDES

*Violon* : Blandine Chemin, François-Marie Drieux

*Alto* : Alain Trésallet, Vlad Bogdanas\*

*Violoncelle* : Yaëlle Quincard, Xavier Gagnepain\*

*Contrebasse* : Jérémie Decottignies, Jean-Christophe Deleforge\*

## CUIVRES

*Trompette* : Arnaud Juchault

*Cor* : Arnaud Delépine

*Trombone* : Thierry Guilbert

*Tuba* : Stéphane Balzeau

## PERCUSSIONS

Jean-Baptiste Couturier et Rémi Durupt

## SAXOPHONE

Gilles Tressos et Christophe Bois

## PIANO

Catherine Schneider, Alain Villard, Anne-Lise Gastaldi\*

## MUSIQUE ANCIENNE

*Chant* : Noémi Rime

*Violon ancien* : Marie Rouquié

*Traverso* : NN

*Flûte à bec* : Claire Michon

*Cornet à bouquin* : Judith Pacquier

*Viole de gambe* : Matthieu Luson

*Violoncelle ancien* : Hilary Metzger

*Luth et théorbe* : Pascale Boquet

*Clavecin* : Pascal Dubreuil, Sébastien Wonner

*Orgue* : Dominique Ferran, Olivier Houette

## MUSIQUE TRADITIONNELLE

### Aires culturelles de France

L'enseignement instrumental ou vocal se déroule sous forme de compagnonnage.

L'enseignant est choisi en concertation entre l'étudiant et le coordinateur.

(\*) Enseignant invité





# DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR DE MUSIQUE

(DE)



**BOIS : FLûTE TRAVERSIÈRE, HAUtBOIS,  
CLARINETTE, BASSON**

**CHANT**

**FORMATION MUSICALE**

**ACCOMPAGNEMENT (OPTION MUSIQUE)**

**JAZZ**

**MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES**

**ET LES DOMAINES OUVERTS AU DNSPM**

- Pratique pédagogique : outils pédagogiques, tutorat, didactique
- Culture pédagogique : sciences de l'éducation, psychologie
- Environnement professionnel
- Articulation DNSPM / DE ou DE seul
- Possibilité de parcours menant à deux DE ou DE + DUMI



## MASTER UNIVERSITAIRE

MUSIQUE :  
RECHERCHE ET PRATIQUE D'ENSEMBLE

**MUSIQUE ANCIENNE**

- Pratique artistique de haut niveau
- Travail de recherche
- Parcours individualisé
- Outils professionnels (enregistrements, projet artistique...)
- Dimension internationale (Erasmus +)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION  
18 février 2022

ÉPREUVES  
du 11 au 29 avril 2022

Master construit en partenariat avec l'Université de Poitiers,  
l'Université de Tours et l'Abbaye aux Dames de Saintes.





**ALIÉNOR**<sup>pôle</sup>  
enseignement supérieur  
formation continue  
poitiers nouvelle-aquitaine & tours  
musique - danse

**CONCOURS À DISTANCE POSSIBLE POUR  
LES CANDIDATS RÉSIDANT À L'ÉTRANGER.**  
*Live or distance audition available.*

**CONTENUS DE FORMATION  
ET DOSSIERS DE CANDIDATURE :**

**[www.polealienor.eu](http://www.polealienor.eu)**

**@polealienor86** **f @polealienor**



**Quallopi**  
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE



10 rue de la tête noire - BP 30015  
86001 Poitiers Cédex - France  
+ 33 (0)5 49 60 21 79  
[enseignement.superieur@polealienor.eu](mailto:enseignement.superieur@polealienor.eu)

Soutiens et partenaires du pôle Aliénor

