



L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

Assemblée Générale 2021

Rapport moral

Chers adhérents, chers amis,

L'année 2020, si particulière pour tous et notamment pour les acteurs de la culture, a eu des conséquences importantes pour notre association. Dans l'impossibilité d'organiser des rencontres ou de se rendre à des événements, le conseil d'administration a mis en place des outils permettant de garder le contact et d'échanger en attendant des temps plus favorables.

Pour la première fois, l'assemblée générale a eu lieu en visioconférence et adopté la modification des statuts afin de permettre ces modalités de façon pérenne si nécessaire.

L'organisation de rendez-vous en ligne (ERTA Web Café) a permis d'échanger sur des sujets liés à la crise sanitaire et aussi de se cultiver sur des répertoires ou des instruments moins connus. Même si aucun RV n'a encore eu lieu en 2021, le CA souhaite poursuivre cette expérience, parallèlement aux rencontres « physiques » à venir.

Le site internet offre de nouveaux contenus : la collection complète de FABIA est maintenant en ligne ; des pages sont consacrées aux instruments et bientôt aux facteurs. L'espace adhérents a été réorganisé et propose de nouvelles rubriques (articles et documents, initiatives pédagogiques, enregistrements des ERTA Web Cafés).

Malgré les difficultés, 2020 confirme la vitalité de notre association et notre capacité collective à nous adapter à de nouveaux modes d'échange et de partage.

Que soient ici remerciés pour ce travail régulier les membres du bureau et du CA (Anne Leleu, Nicolas Dariès, Pascale Imbert-Garcia, Pascal Premier, Rosangela de Lima, Caroline Leprette, Dominique Vasseur, Émilie Aeby, Léa Grenet, Claire Sécordel) qui réfléchissent aux orientations de l'association et les membres « l'équipe-site » qui mettent en ligne les annonces : Émilie Aeby & Claire Devilleneuve (stages), Anne Leleu & Rosangela de Lima (concerts), Dominique Vasseur (vidéos), ainsi que notre webmaster Philippe Austin.

Merci également à tous les contributeurs des pages pédagogie et notamment les rédacteurs des fiches « répertoire contemporain » et « répertoire par cycle » : Pascale Imbert-Garcia, Caroline Leprette, Dominique Vasseur, Anne-Laure Guerrin, Pascal Premier, Anne Choquet et quelques contributeurs occasionnels... Nous souhaitons continuer à enrichir ces pages selon les demandes, besoins et contributions de tous.

Rapport d'orientation

Le début de l'année 2021 confirme la vitalité de notre association qui rassemble principalement des professionnels mais aussi de plus en plus d'étudiants et de flûtistes amateurs. Il confirme également la fidélité des adhérents, la très grande majorité des adhérents 2020 ayant renouvelé leur adhésion.

La période que nous traversons nous invite à renforcer les liens, malgré la distance. Acteurs de la culture et de l'enseignement artistique, nous avons besoin de partager et d'imaginer ensemble l'avenir de la musique et de son enseignement.

Tout en poursuivant l'enrichissement du site et l'organisation de rencontres en ligne, le CA souhaite projeter à nouveau l'organisation ou l'accompagnement d'évènements « en présentiel ». Pour ce faire, il nous faut recenser les besoins et demandes des adhérents : rencontres nationales ou régionales ? échanges pédagogiques ? formations ? thématiques ? recherche organologique ? échanges internationaux ? etc.

Certains d'entre vous se sont d'ores et déjà proposés pour devenir des « correspondants locaux ». L'assemblée générale sera l'occasion d'échanger sur les actions possibles au niveau local et d'ouvrir à de plus nombreux correspondants, pour que cette association réponde au mieux aux besoins de tous.

Enfin, je me réjouis de l'élection au conseil d'administration de collègues plus jeunes qui contribuent à faire évoluer nos réflexions et à garder l'association « en prise » avec la réalité de notre instrument et de son enseignement aujourd'hui.

Claire Michon
Présidente d'ERTA-France