

Assemblée Générale ERTA-France 2020

Dimanche 3 mai 2020

Présents : Emilie Aeby, Anne-Sophie Alix, Joël Arpin, Deborah Bollender, Philippe Bolton, Esther Evangeline Cannard, Jean-Noël Catrice, Anne Choquet, Clémence Comte, Céline Cozien, Claire Daniel, Nicolas Dariès, Rosangela De Lima, Claire Devilleneuve, Marion Fermé, Joseph Grau, Léa Grenet, Anne-Laure Guerrin, Pascale Imbert-Garcia, Christine Jard, Robin Joly, Julie Kihm, Pierre Lacornerie, Isaure Lavergne, Anne Leleu, Caroline Leprette, Claire Michon, Pascal Premier, Michel Quagliozi, Sophie Rebreyend, Anne-Marie Rio-Delhay, Eva-Maria Schieffer, Claire Sécordel, Tiago Simas Freire, Dominique Vasseur, Christine Vosasrd.

Votes anticipés : Cristina De Melo, François Desouches, Henri Gohin, François Gosselin, Agnès Lacornerie, Claire-Ombeline Muhlmeyer, Cécile Orsini, Dominique Poirier, Eléonore Vigla

L'A.G. s'ouvre à 14h30

Pour la première fois dans l'histoire de l'association, elle se déroule par visio-conférence.

Pour commencer l'AG, Claire Michon signale le rajout de la modification des statuts à l'ordre du jour

Compte-rendu de l'AG 2019 - par Pascal Premier -

Pascal Premier rend compte de l'AG 2019, avec notamment l'adoption en 2019 du statut des membres actifs, membres associés et étudiants ainsi que la modification des tarifs d'adhésions : entre autres : 5 euros pour les étudiants souhaitant adhérer à ERTA

Pas de questions ou remarques formulées sur le Chat ou à l'oral

L'A.G. approuve à la majorité le compte-rendu de l'AG 2019 - Adoption par Sondage - 1 abstention, 6 non exprimés

Rapport moral - par Claire Michon -

- Le nombre d'adhérents a fortement augmenté même s'il reste modeste au regard du nombre de musiciens flûtistes amateurs et professionnels
- Rappel des activités et entre autres de la Lettre d'informations
- Point sur la situation actuelle que nous vivons (confinement) et qui impacte profondément notre vie professionnelle ; de nouvelles questions vont se poser
- CA : 3 nouvelles candidatures au CA
- Claire Michon propose que les questions et propositions se fassent en fin d'AG

L'A.G. approuve à l'unanimité le rapport moral - 2 non exprimés

Rapport d'orientation - par Claire Michon -

- Face à la situation de confinement et *d'après Covid*, comment soutenir les facteurs d'instruments et imaginer de nouvelles formes de collaborations
- Le **Conseil d'Administration**, qui va s'enrichir de 3 nouvelles personnes et continuera à travailler sur le site et ses nombreuses rubriques
- Appel aux contributions individuelles des adhérents

L'A.G. approuve à l'unanimité le rapport d'orientation. 2 non exprimés -

Rapport financier - par Nicolas Dariès -

- Pas d'organisations d'évènements en 2019 donc finances positives?

- 1 seule recette : les adhésions
- Frais plus importants en 2019 car les frais d'assurance 2019 et 2020 ont été payés en 2019

L'A.G. approuve à la majorité le rapport financier. 1 abstention. 2 non exprimés

Rapport d'activité - par Pascale Garcia -

- Bilan très positif des adhésions 2019
- Visionnage et commentaire du site *Flute-a-bec.com* et de ses diverses Pages et Catégories
- Equipe Site : rappel des différentes personnes s'occupant des rubriques
- Appel à de nouvelles contributions, notamment pour enrichir les pages *Articles* ou *Pédagogie*

Questions :

- Sophie Rebreyend : pourquoi plus d'adhérent en 2019 ? Réponse : dû en grande partie à l'arrêt d'Assofabec
- Joseph Grau : Peut-on mettre un lien pour les liste CMF ? Réponse : Possible sur la page des liens.
- Serait-il possible d'ajouter les *playlist YouTube* des mbres de l'association sur la page vidéo ou cd ? Réponse : A étudier, les pages particulières des membres ont été retirées du site
- Anne-Laure Guerrin : Peut-on publier des thèses sur la flûte à bec ? Réponse : C'est envisagé, il faut demander l'autorisation aux auteurs.
- Isaure Lavergne : est-ce qu'il serait envisageable d'intégrer aux propositions de répertoires un lien vers les éventuelles partitions en ligne ? Réponse : C'est déjà beaucoup de travail de répertorier, ça fait du travail en plus. Les liens existent dans les fiches du répertoire contemporain : liens *Youtube* et éditeur quand c'est possible.
- Anne Choquet : Peut-on ajouter des propositions de méthodes en premier cycle par exemple ? Réponse : Envoyer les propositions par mail à ERTA France.

L'A.G. approuve à l'unanimité le rapport d'activité. 3 non exprimés

Modification des statuts

Présentation et discussion sur les modifications à apporter aux statuts. Elles concernent les articles 8 et 12.

Un changement dans les statuts est normalement soumis à une Assemblée Générale extraordinaire, mais il s'impose vu les circonstances actuelles (pas de possibilité de faire l'AG en présentiel de Discussion sur la modalité de vote : proposition de soumettre cette modification à un vote par mail à tous les adhérents.

Adopté à l'unanimité

Pas de demande de modification de la rédaction

Il n'y a donc pas de vote sur la modification des statuts.

Elections au Conseil d'Administration

Membres actuels : Nicolas Dariès, Pascale Imbert-Garcia, Anne Leleu, Caroline Leprette, Claire Michon, Dominique Vasseur

Sortants : Rosangela De Lima, Pascal Premier

Se présentent au Conseil d'Administration : Émilie Aeby, Rosangela De Lima, Léa Grenet, Pascal Premier, Claire Sécordel

- Brève présentation orale des candidats
- **Sont élus** : Émilie Aeby, Rosangela De Lima, Léa Grenet, Pascal Premier, et Claire Sécordel

L'A.G. approuve à l'unanimité la nouvelle composition du Conseil d'Administration

Questions diverses

Concernant la situation actuelle et les perspectives de reprise d'activité :

- Joseph Grau : certains conservatoires ont des plateformes privées sur laquelle les examens sont réalisés, on constate déjà une différence de qualité entre Zoom gratuit et payant.
- Claire Sécordel : va faire partie de la commission sécurité de l'ITEM, et du groupe de réflexion sur les instruments à vent et le coronavirus ; elle pourra transmettre ce qu'elle apprendra. Pour le moment, 5-6 jours de quarantaine pour le bois. Un document collectif des facteurs est en préparation, qui préconise 8 jours de quarantaine, il sera transmis. Un nettoyage à l'alcool peut être utilisé, mais il est difficile de nettoyer la totalité de l'instrument.
- Claire Michon : Proposition de programmer avant l'été un webinaire sur les sujets de précaution, d'entretien, pédagogiques.
- Claire Daniel : Le padlet est une sorte de mur sur lequel on peut déposer des partitions, des vidéos. La participation est accessible en créant un compte, le téléchargement est libre.
- Joseph Grau : A Taïwan, installation de plexiglass entre les musiciens dans un groupe et pas de prêt d'instrument entre les élèves.
- Dominique Vasseur : La notion de distanciation est par nature antagoniste à la pédagogie et la musique elle-même. D. Vasseur considère que *pour les profs et les élèves, une obéissance unilatérale à ces distanciations pourrait avoir des effets psychologiques désastreux. Il faut bien sûr prendre des précautions, mais la culture doit incarner un effet de résistance à la docilité générale au confinement. Ce n'est qu'une mise en garde.*
- Claire Michon : On peut poser des propositions utiles. ... L'enseignement à distance est pour moi philosophiquement inacceptable, il doit être complémentaire. La musique doit passer par le son du lieu et les échanges humains directs.
- Anne Leleu : On ne prenait pas autant de précaution pour la grippe et la gastro. Ce n'est pas à nous d'apprécier la dangerosité du covid-19, mais nous devons réfléchir aux précautions que nous prenons.
- Philippe Bolton : Les salons étant annulés, comment peut-on faire la promotion des facteurs français, notamment les plus jeunes, plus fragiles ? Comment peut-on faire essayer des instruments dans les salons ?
- Claire Michon : Proposition d'ouvrir une page sur le site pour la promotion des jeunes facteurs, afin de les aider dans leur communication avec des témoignages d'enseignants.
- Joseph Grau : Des postes de recrutement apparaissent pour des simples raisons de légalité administrative concernant des postes de non-titulaires et redoute des fins de contrat. Inquiétude également sur la rentrée et le retour des élèves.
- Caroline Leprette : Exemple de Laval où les conditions sont posées de telle manière que c'est le prof en place qui est recruté
- Esther Evangéline Cannard : comment cela se fait-il que beaucoup de profs de grands conservatoires ne soient pas membres de l'association ? Comment promouvoir l'association auprès des profs ?
- Claire Michon : La question des jeunes enseignants et étudiants sera à réfléchir avec Léa Grenet et le CA

Tarifs de l'adhésion

- Marion Fermé : est-ce qu'il ne faut pas augmenter la cotisation à 25 euros ?
- Esther Evangeline Cannard : même 30€, ça reste très peu pour soutenir la flûte à bec
- Claire Devilleneuve : s'il n'y a pas d'évènements, restons à 20 euros.
- Anne Leleu : Indiquer plus clairement sur le bulletin la possibilité de faire un don.
- Clémence Comte : Créer des membres donateurs. A voir avec HelloAsso
- Claire Michon : Pas favorable à l'augmentation. A voir au CA.

➤ Il est décidé que pour l'instant le montant de l'adhésion ne change pas

Fin de l'A.G. à 16h45

Compte-rendu de l'AG du dimanche 3 mai 2020 par Pascal Premier et Pascale Garcia

Réunion du Conseil d'Administration d'ERTA-France 2020

Vendredi 22 mai 2020

Présents : Émilie Aeby, Rosangela De Lima, Nicolas Dariès, Léa Grenet, Pascale Imbert-Garcia, Anne Leleu Caroline Leprette, Claire Michon, Pascal Premier, Claire Sécordel, Dominique Vasseur,

Elections du Bureau

Claire Michon est élue Présidente à l'unanimité.

Anne Leleu est élue vice-Présidente à l'unanimité

Pascale Imbert-Garcia est élue Secrétaire à l'unanimité.

Pascal Premier est élu Secrétaire adjoint à l'unanimité.

Nicolas Dariès est élu Trésorier à l'unanimité.





L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

Compte-rendu de l'Assemblée Générale extraordinaire par correspondance

du 26 juin 2020

3 Septembre 2020

Chers adhérents,

Le 26 juin 2020 s'est tenue une Assemblée Générale extraordinaire, ayant pour objet la modification des statuts d'ERTA.

Pour rappel, l'assemblée générale du 3 mai 2020 avait voté à l'unanimité le principe d'une modification des statuts afin de permettre la tenue de réunions en visioconférence.

En effet, l'AG du 3 mai 2020 en visioconférence était autorisée par la situation particulière, mais pour pérenniser cette possibilité, elle devait être inscrite dans les statuts.

L'Assemblée Générale du 26 juin 2020 a approuvé cette modification des statuts avec 33 votes comptabilisés, se répartissant de la manière suivante :

- POUR : 31
- CONTRE : 1
- ABSTENTION : 1

Bien cordialement, le Bureau d'ERTA-France