

# Tarifs 2021

**Stage Pension complète** avec cours individuel  
**524 €** Chambre 2 P sdb + wc + draps + serviettes fournis  
Supplément chambre seule : 20 €/nuît

**Choriste Pension complète** sans cours individuel  
**438 €** Chambre 2 P sdb + wc + draps + serviettes fournis

**Stage sans hébergement** avec cours individuel + déjeuner  
**325 €**

**Choriste sans hébergement** avec déjeuner  
**238 €** sans cours individuel

**Partitions** envoyées par mail, ou par courrier (0,13 €/p + port)



Plus d'info ...

Catherine Escure : [c.escure@gmail.com](mailto:c.escure@gmail.com)

Portable : 06 71 55 05 68

## Le Carnaval

Ballet (mascarade) en 9 entrées, composé du  
"Carnaval" de 1668 et d'extraits des comédies-ballet  
"Monsieur de Pourceaugnac", "Le Bourgeois  
gentilhomme" La pastorale comique", ect ...  
Airs, Duo, Trio, Chœurs et Danses instrumentales

### Marie-Louise DUTHOIT Chant Ensemble vocal

Après des études musicales complètes de chant lyrique, Marie-Louise Duthoit se spécialise dans le répertoire de la musique ancienne. Elle se produit sur les plus grandes scènes françaises et internationales : l'Opéra de Montpellier, de Caen, à la Chapelle et au Théâtre Royal de Versailles, Arsenal de Metz, Nancy, Lyon, Ambronay, Simiane la Rotonde, Amsterdam, Boston, Bogota, Miami, Washington, Chicago, Festival de Beaune, Rome, Bergen, Buenos Aires ... sous la direction de W. Christie, H. Niquet, G. Lesnes, M. Minkowski, etc ... Sa discographie est saluée par la critique. Par ailleurs, son intérêt pour la scène, l'amène à concevoir des spectacles où théâtre et musique sont étroitement liés. Elle est également assistante à la mise en scène pour plusieurs productions lyriques. Marie-Louise Duthoit enseigne le chant lyrique et le chant musique ancienne au CRR de Toulon, et est directrice artistique de l'ensemble baroque de Toulon : Actéa19.



24 - 28 Avril 2021

## Le Carnaval

### Mascarade pour voix et instruments



## J-B Lully

### La Cie du Globe - Ardèche

#### Catherine ESCURE Flûte à bec Cornet à bouquin

Elle étudie la flûte avec F. Brüggén puis N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers 1<sup>er</sup> Prix de Flûte et Musique de chambre et Diplôme d'Etat en musique ancienne. Elle étudie le cornet avec J. Tubéry (1<sup>er</sup> Prix du CNR de Paris) et B. Dickey à la Schola de Bâle. Elle enseigne à Paris et en Ardèche, et se produit avec Les Pages de Versailles, l'orchestre du CNSM, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Belles Pierres en Musique, au Théâtre de Valence (26)... Elle a créé et dirige La Cie du Globe, où elle joue le cornet à bouquin et la flûte à bec

#### Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H Reyne), le Concert Spirituel (H Niquet), l'ensemble Sagittarius (M Laplénie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

#### Adeline CARTIER Clavecin Basse continue

Diplômée du CNSMD de Lyon en clavecin et en basse-continue, Adeline Cartier est actuellement en master de pédagogie au CNSMD de Paris. Son intérêt pour les claviers anciens l'amène à jouer de l'orgue, du pianoforte, du clavicorde seule ou en ensemble et à explorer des répertoires variés, de la musique médiévale au début du romantisme. Elle crée, au cours de ses études, le duo Felice et l'ensemble Symaethis. Son goût pour la découverte la porte à s'intéresser à l'improvisation libre en collectif et à la musique contemporaine. Elle enseigne le clavecin au conservatoire de Gap dans le cadre des week-ends *Passionnement Baroque*.



## Une journée de Stage

- 8 h - 9 h petit déjeuner en self
- 9 h - 9 h 30 Yoga (facultatif - gratuit)
- 9 h 30 - 11 h 30 Cours individuels, répétitions
- 11 h 45 - 12 h 45 Ensemble vocal
- 12 h 45 Déjeuner sur place
- 14 h 30 - 16 h 30 Répétitions en Trio et Quatuor
- 15 h - 16 h 30 Répétitions Solistes + continuo
- 16 h 30 - 17 h Pause-Thé
- 17 h - 19 h 15 Orchestre Tutti
- 19 h 30 Dîner sur place
- 21 h répétitions libres



## Info pratiques

**Dates : Samedi 24 Avril 14 h**

**Mercredi 28 Avril** après le concert (nuit possible le 28/04)

**Niveau requis :** Pratique initiale du chant en individuel et en chant choral souhaitée / bon lecteur

**Moyen d'accès** Gare SNCF Montélimar ou Valence TGV + car pour Rosières (à 5 km) relais assuré par voiture jusqu'au Centre.

**Cours individuel** 30'/jour pour les solistes et les instrumentistes

**Ensemble vocal** 1 h d'Ensemble vocal/jour + 2 h de Tutti avec les instruments

**Concert final** le 28/04

**Hébergement** Chambre 1 ou 2 personnes avec sdb et wc. Draps et serviettes fournis - supplément /dîner + nuit du 28/04 : 49 €

**Internet** Connexion gratuite illimitée en ADSL sur place

**Règlement** Inscription : envoyer le bulletin + chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe - Le Barle 07120 Labeaume. Le solde sera à régler le 1<sup>er</sup> jour sur place. Chèques Vacances acceptés pour l'hébergement

**Contact Stage** Catherine Escure - La Cie du Globe

mail : c.escure@gmail.com

www.lacompagnieduglobe.com

Port : 06 71 55 05 68

## Bulletin d'inscription

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

CP - Ville .....

Tel : ..... Port : .....

Voix - Soliste - Choriste : .....

Instrument : .....

Mail : .....

Profession : .....

Date de naissance : .....

Niveau : .....

**Voyage :** train + car - voiture - co-voiturage - recherche de place - propose des places (rayer les mentions inutiles)

Envoi des partitions : courrier (0,13 €/p + port) ou mail (entourer)

**Bulletin à envoyer à :**

**Cie du Globe - Le Barle 07120 Labeaume,**  
avec un chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe



La **Maison familiale** de **Laurac-en-Vivaraïs** offre de grandes salles, un restaurant, 35 chambres de 1 à 2 lits. Avec son jardin fleuri, un spa, des repas savourés en terrasse, c'est un lieu très convivial et confortable. Chèques-vacances acceptés (pour l'hébergement), 1 salle d'orchestre, clavecins, orgue et pupitres à disposition. Coin « boissons chaudes » sur place (gratuit), ping-pong, babyfoot et ballades ...

