

tarifs

Hébergement en Pension complète

441€ chambre 3 p. avec Sdb + wc (draps + serviettes fournis)
supplément chambre 2 p : **10€/**nuît
supplément chambre 1 p : **20€/**nuît
supplément chambre supérieure : **80€/**stage
supplément repas + nuit + pt déj 21/08 : **46€**
taxe de séjour : **0,70€/**nuît

Frais musicaux chanteur soliste et instruments

376€ 6 cours individuels/semaine

Stagiaires sans hébergement avec déjeuners : **474€**

Frais musicaux Choristes et instruments non enseignés
au stage : basson, luth, guitare, traverso, sacqueboute,
hautbois baroque ...

198€ sans cours individuels **296€** avec déjeuners

Danse Baroque Atelier A : **60€** (1 h/j) + **30€** préparation du
spectacle (½ h/j) Atelier B : **320€** 3 h/matin + a-m
Option clavecin, viole, violon, chant, cornet, flûte à bec,
violoncelle

75€ 3 séances individuelles dans la semaine

Option Danse baroque

80€ 1h30/jour - ouvert à tous

Conjoint accompagnateur, pension complète,
chambre 2 p. **514€**

1/2 pension : **416€**

Le tarif d'hébergement comprend la pension
jusqu'au 20/08 midi

Paiement possible en 4 à 5 mois sans frais :
arrhe **130€** + 4 chèques (débités d'août à novembre)

Chèques Vacances acceptés pour l'hébergement (centre agréé)

+ d'Info contactez Catherine Escure : c.escure@gmail.com

www.lacompagnieduglobe.com rubrique Stage

CHANT - ENSEMBLE VOCAL - CORNET À BOUQUIN
VIOLON - ALTO - CLAVECIN - VIOLONCELLE
FLûTE À BEC - VIOLE DE GAMBE - DANSE BAROQUE

OPÉRA GEORG FRIEDRICH HANDEL «ALCINA»

Solistes - chœur - orchestre - danseurs

CHANT **Sandrah SILVIO** - Technique vocale et interprétation de l'opéra «Alcina» pour les solistes. Diplômée du Conservatoire de Caracas, de l'Ecole d'Art de l'Université du Venezuela, 1er Prix du CNR de Paris, Docteur en Musicologie. Professeur d'opéra italien à l'Université de Tours, à l'Institut Alighieri, à l'Academia di Musica Antigua, aux Conservatoires de Vigneux, Montgeron et à l'Institut FOREMI (CNFT). Professeur de chant et directrice de «La Camerata baroque» (Sorbonne) Soliste d'opéra et d'ensembles. Nombreux stages Japon, France, Norvège, Italie, Amérique Latine.

CORNET À BOUQUIN FLûTE À BEC **Catherine ESCURE** - Atelier sur le son, phrasé, articulation et ornementation baroque. Travail musical sur l'opéra - (Pratique de la lecture sur fac-simile). Elle étudie la flûte à bec avec F. Brüggem, et N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers : 1ers Prix de Flûte et de Musique de chambre. Titulaire du D.E. en musique ancienne, elle étudie le cornet à bouquin avec J. Tubéry (Diplôme CNR de Paris). et B Dickey à la Schola de Bâle. Elle se produit avec le CMBV de Versailles, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Valence, Belles Pierres en Musique. Elle dirige La Cie du Globe et enseigne en Ardèche.

VIOLON ALTO BAROQUE **Michel COPPE** - Violoniste baroque, il aime s'impliquer dans des démarches créatives : musiques anciennes, contemporaines, théâtre musical, danse, pédagogies innovantes. Il enseigne le violon historique à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté et au CRR du Grand Besançon. Sa pédagogie s'appuie sur le plaisir de la musique, se nourrit de recherches historiques, de différentes démarches techniques et posturales, ainsi que de la méthode Feldenkrais dont il est praticien. Il se produit au sein de divers ensembles et en musique de chambre : Le songe du roi, duo O cello, La Tempête...

VIOLE DE GAMBE - VIOLONCELLE **Paul ROUSSEAU** - Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne, il enseigne



13-20 AOÛT 2021
STAGE D'OPÉRA BAROQUE

ALCINA
GEORG FRIEDRICH HANDEL
1735



La Compagnie du Globe
ARDÈCHE

le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H Reyne), le Concert Spirituel (H Niquet), l'ensemble Sagittarius (M Laplénie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

CLAVECIN **Pierre TROCELLIER** - Ancien élève de Pierre Hantaï notamment, est titulaire du DE de Musique Ancienne et a succédé en 2006 à Blandine Verlet au poste d'enseignant de clavecin au Conservatoire du VIème de Paris. Il est également accompagnateur-claveciniste du Département de Musique Ancienne du C.R.R. de La Courneuve-Aubervilliers. Une trentaine de CD à son actif (un Diapason d'Or et un Événement Télérama chez Alpha, Astrée-Auvidis, Ligia...) et des concerts et stages en Europe, Israël, Japon. Partenaire entre autres, au concert et au disque de S. Abramowicz, A. Baquet, N. Ben David, I. Desrochers, G Laurens, M. Zanetti, J-L. Charbonnier, J-L. Charvet, J. Dunford, S. Macleod...

DANSE BAROQUE **Annabelle BLANC** - Annabelle est diplômée en clavecin du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon (CNSMDL) puis de la Schola Cantorum Basiliensis en Suisse. Passionnée par l'art du mouvement, elle pratique différents styles de danse dès son plus jeune âge et se spécialise en danses renaissance et baroque grâce à ses études de musique ancienne. Elle fait revivre l'art de la « Belle Dance » avec sa double compétence de danseuse et musicienne lors de bals, stages, spectacles, animations, master-classes... Elle se produit avec plusieurs ensembles dans de nombreux festivals en France et à l'étranger et est responsable artistique de la Cie « À la Présence ». Elle enseigne au CNSMDL et à la Kunst Uni Graz (Autriche).

Cie A la Présence : www.alapresence.blogspot.fr

CONTREBASSE ET VIOLONE **Jean-Christophe DELEFORGE** - Formé aux CNSM de Lyon en contrebasse et Paris en contrebasse historique et pédagogie. Titulaire du certificat d'aptitude de contrebasse, il est professeur de didactique de la contrebasse au CNSM de Paris au département de pédagogie. Il enseigne la contrebasse et la musique ancienne au CRR d'Aubervilliers. Il est aussi professeur au Pôle supérieur 93 et intervient dans différents pôles d'enseignement supérieur. Régulièrement invité à des concerts de musique de chambre et différents spectacles mêlant théâtre, cirque et arts plastiques. Il est membre de l'ensemble Double-face et joue régulièrement avec l'ensemble XVIII 21.

DATES

VENDREDI 13 AOÛT 14H
VENDREDI 20 AOÛT SOIR

NIVEAU

Cycle III, fin Cycle II, DEM, pré-professionnels
(formation musicale : niveau cycle II)
Chanteur soliste sur audition (ou enregistrement)

Cours individuel 1/jour pour les stagiaires (6 cours)

L'Ensemble vocal monte les chœurs de l'opéra 2h/
jour + 2 h/jour en tutti d'orchestre + atelier mise
en scène. Ouvert aux choristes bons lecteurs, sans
audition

HÉBERGEMENT

Maison Familiale de Laurac-en-Vivaraire Piscine,
parc ombragé - Chambre de 1, 2 ou 3 personnes
au choix (voir tarif).
Toutes les chambres ont une sdb + wc. Draps et
serviettes fournis.
Chambre supérieure en option (+80€)

INTERNET : connexion en ADSL gratuite

RÈGLEMENT - INSCRIPTION

Bulletin d'inscription + chèque d'arrhes de **130€**
à envoyer à :
La Cie du Globe
Le Barle 07120 Labeaume
Solde à régler sur place
Possibilité de 4 à 5 versements sans frais
(par ex : 5 x **142€** stagiaire en chambre 2 p)

PRODUCTION DE L'OPÉRA

«**Alcina**» de **G.F. Handel**
DIAPASON 415

Partiels instrumentaux, tutti d'orchestre avec
solistes et chœur + danseurs
Les professeurs vous donneront des informations
personnalisées.

N'hésitez pas à les contacter
mail : **c.escure@gmail.com**



DANSE BAROQUE

9h30 - 10h30

Atelier A découverte (aucun pré-requis)
Initiation + chorégraphie simple : **60€**
préparation du spectacle de 10h30 à 11h **+30€**

Atelier B renforcé

9h30 - 12h30

(pré-requis : 2 à 3 ans de danse)
Approfondissement des acquis et apprentissage
des danses du spectacle final. **320€**

MÉTHODE FELDENKRAIS NOUVEAU AU STAGE !

La méthode Feldenkrais utilise le mouvement pour
améliorer le fonctionnement de la personne. Elle soulage
certaines tensions musculaires, améliore la posture et
la mobilité. www.feldenkrais-france.org Séance d'1 h :
8€/séance, 40€/semaine + d' info michelcoppé@free.fr

CONSORT DE FLÛTES À BEC À DISPOSITION

2 alto, 2 ténors + 1 basse 415 du facteur Henri GOHIN
sont à la disposition des flûtistes.

CONCERTS PUBLICS

ALCINA DE G.F. HANDEL

Les 19 et 20 août à 19 h

Lieu du stage

Maison Familiale - Laurac-en-Vivaraire
(à 85 km de Valence)

Centre très accueillant, jardin fleuri, repas sous les arcades,
nombreuses salles, repas gastronomiques en self, spa en
accès libre, ouvert 24 h/24, 1 salle de spectacle, clavecins,
clavier, pupitres sur place, coin « boisson chaude » gratuit.
Babyfoot, ping-pong, belles rando, villages historiques,
restaurants, cinémas, commerces ...



BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM

Prénom

Adresse

Code postal/Ville

Tél

Portable

Mail

Profession

Date de naissance :

Instrument ou voix :

Niveau :

Stagiaire (avec cours individuels)

Choriste ou instrument sans cours

Option : 3 cours/semaine : chant, cornet, flûte, violon,

viole, violoncelle, clavecin

Danse baroque : oui - non

Voyage : train + car / voiture / co-voiturage

(rayer les mentions inutiles)

Places libres au départ de :

recherche :

Chambre 1, 2 ou 3 p (rayer les mentions inutiles)

Envoi de **PARTITIONS** :

par mail - par courrier (0 ,13€/p + port)

(rayer la mention inutile)

