

CONCERT FLÛTE et ORGUE

Claudia LEIBOVITZ flûte à bec alto

Liesbeth SCHLUMBERGER orgue

J. S. Bach : Art de la fugue, Offrande musicale, transcriptions pour flûte à bec et claviers

Dimanche 18 octobre 2020, à 17h00

en l'église Notre-Dame de Talant - Parking assuré -

Masque obligatoire

amisdelorguedetalant@gmx.fr <http://www.les-amis-de-l-orgue-de-talant.fr/>



Claudia LEIBOVITZ, originaire d'Allemagne, a suivi une formation complète de flûte à bec et de piano au Conservatoire Supérieur de Mannheim. Etablie à Paris, elle est professeur de flûte à bec et de musique de chambre au Conservatoire de Choisy-le-Roi. Elle s'est spécialisée dans la formation de musiciens amateurs adultes et anime de nombreux stages où elle encourage la pratique musicale collective, en France et en Allemagne.

Liesbeth SCHLUMBERGER, originaire d'Afrique du Sud, après des études d'orgue à Pretoria est venue se perfectionner en France auprès de Marie-Claire Alain, Jean Boyer et Jean Langlais. Elle est organiste titulaire du Grand Orgue Cavillé-Coll du Temple de l'Etoile à Paris. En 1996, Jean Boyer lui a confié un poste d'assistante dans la classe d'orgue du Conservatoire Supérieur de Lyon, poste qu'elle occupe toujours auprès de François Espinasse.

Pour leur venue à Talant, et compte tenu des caractéristiques de l'orgue Metzler, elles nous proposent un programme BACH. Liesbeth Schlumberger interprétera 5 Contrepoints de l'Art de la Fugue et 2 Ricercari de l'Offrande Musicale. Elles joueront ensemble une suite écrite pour luth et une sonate écrite pour flûte traversière, transcrites pour flûte à bec alto et orgue.

