

« *Le Cantique des cantiques à l'époque de Claudio Monteverdi* »

Le Cantique des cantiques est une suite de chants qui célèbrent l'amour, l'amour entre une fiancée et son bien-aimé, mais on peut l'imaginer aussi comme une allégorie de l'Amour entre Dieu et son peuple, entre l'homme et Dieu. Ces poèmes trouvent leur résonance surtout dans la musique italienne du 17^{ème} siècle où les sentiments et les affects y sont exacerbés. Nombreux compositeurs ont emprunté ces textes pour en traduire la richesse du lyrisme évoqué. Les musiques d'Alessandro Grandi, de Dario Castello et surtout celles de Claudio Monteverdi contribuent à souligner l'extrême sensualité des poèmes et à renforcer le pouvoir émotionnel du sentiment amoureux et de ses peines. A la frontière du sacré et du profane, ces chants qui célèbrent l'amour, le vin, les parfums, la nature inspirent et offrent une grande liberté d'écriture et de caractère aux oeuvres chantées et jouées de ce programme.

Claudio Monteverdi	<i>"O beatae viae, o felices gressus"</i>
Giovanni Paolo Cima (1570-1622)	Sonate en sol m per flûte, viole et basse-continue
Claudio Monteverdi (1567-1643)	<i>"Ego dormio"</i>
Bartolomeo de Selma y Salaverde (1595-1638)	Canzona terza para flauta con basso continuo
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	1 ^{ère} canzona en ré pour basse et basse-continue
Alessandro Grandi (1586-1630)	<i>"O quam tu pulchra es"</i>
Johannes Hieronymus Kapsberger (1580-1651)	Preludio IX en Sol pour théorbe seul
Giovanni Felice Sances (1600-1679)	<i>"Vulnerasti cor meum"</i>
Dario Castello (1590-1630)	Sonata concertata II in stil moderno , a soprano solo, 1629
Claudio Monteverdi	<i>"Lamento della ninfa"</i>
Bellerofonte Castaldi (1581-1649)	<i>"Arpeggiata a mio modo"</i> pour théorbe seul
Claudio Monteverdi	<i>"Venite venite"</i>
Dario Castello (1590-1630)	Sonata concertata II in stil moderno , a soprano solo, 1629
Claudio Monteverdi	<i>"Venite venite"</i>

Aniella Zins, soprano
Marc Hervieux, flûte à bec
Jean-Sébastien Kuhnel, théorbe
Chantal Baeumler, viole de gambe