



Festival Marin Marais 2020



Paris

OCTOBRE

Organisé par l'Association
Caix d'Hervelois
assoc.caix@orange.fr

Site :
association caix d'hervelois

La culture souffre,
nous maintiendrons ce programme coûte que coûte.
Venez nombreux,
les artistes-musiciens ont besoin de votre soutien !

15 concerts
du 18 septembre au 18 octobre

SEPTEMBRE

Vendredi 18/9 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Marin MARAIS pièces de violes

L'ensemble Barbaroco : Pablo Garrido, viole - Eliaz Hercelin,
viole - Nicolas Arzimanoglou, théorbe - Armin Yaldaï, clavecin

Samedi 19/9 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

François-André Danican Philidor

Anne laure Guerrin, flûte à bec - Sandrine Dupé, violon -
Marie Guillaumy, viole - Grégoire Laugraud, clavecin

Dimanche 20/9 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'

Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH

Les affections de l'Âme : Locatelli, Bach, Kleinknecht, Schaffrath

Ensemble les Friandises : Valérie Balssa et Jacques-Antoine
Bresch, flûtes traversières baroques - Chiaopin Kuo, clavecin -

Vendredi 25/9 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Sonates ou concertos déconcertants autour des nations

européennes Naudot, Couperin, Vivaldi, Telemann, Buxtehude

Les Contre-Sujets : Samuel Rotsztein, flûte à bec -

Maya Enokida, violon - Jeanne Dorche, dessus et basse de viole de
gambe - Takahisa Aida, clavecin

Samedi 26/09 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

Les incontournables du violoncelle baroque : Vivaldi, Geminiani,
Barrière, Boismortier.

Claire Giardelli, violoncelle - Sacha Dessandier, violoncelle -
Aurélien Delage, clavecin

Dimanche 27/9 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'

Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH

« Le Baroque expliqué à mon père » œuvres d'Ambruys,
Bartolotti, Caccini, Castaldi, Dassoucy, Frescobaldi, Kapsberger,
Clélia Horvat, chant - Marco Horvat, théorbe, guitare, chant

Lieux des concerts :

Temple Foyer de l'Âme 7 bis rue du Pasteur Wagner 75011 Paris (métro Bastille)

Temple de Port Royal 18 Bd Arago 75013 Paris (métro Gobelins)

Club du 38Riv' 38 rue de Rivoli 75004 Paris (métro Hôtel de ville) Résa indispensable

Prévente des billets à 0 € sur le site <http://www.38riv.com>
ou réservation (valable jusqu'à 15 mn avant le début du concert) par message :
assoc.caix@orange.fr

Vendredi 02/10 – 20 h Temple de Port Royal

Venezia – London - Les frères Bassano et le Royal Consort of flutes
Selva di Flauti : Elsa Papatanasios, chant- Mayliss Balestic, Céline
Cozien, Claire Daniel, Claire Michon, Pierre Nénez, Thomas
Thiébaud, flûtes à bec

Samedi 03/10 - 18 h Temple de Port Royal

" The Pashion of Musicke " Musiques anglaise, irlandaise et
écossaise des XVI^e et XVII^e siècles : Bull, Tomkins, Hume, Locke...
Ensemble Foliaverde : Robin Troman flûtes à bec –
Bertrand Blondet flûtes à bec, cornet - Philippe Foulon Lyra viol,
bass viol, trebble viol - Laure Morabito clavecin

Dimanche 04/10 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'

Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH

Le jardin d'amour à Anvers musique au temps de Rubens Œuvres de
J. Bull, H. Waelrant, P. Philips, J. Obrecht et E. Adriaenssen
Ensemble Alba Novella : Thomas Deprez, Anne-Catherine Gosselé,
Clémence Grégoire, Laura Pok, flûtes à bec - Ariane de Bièvre,
percussions

Vendredi 09/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Il Canto della Nutrice : Musique de Cavalli, Melani, Scarlatti...

Ensemble Il Groviglio : Marco Angioloni, ténor - Koji Yoda &

Louise Ayrton, violons – Alice Trocellier, viole – Léo Brunet, clavecin

Samedi 10/10 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

Badineries : Œuvres de J-S Bach, Telemann, Vivaldi, Dall'Abaco

Ensemble Poséidon : Arnaud Condé, flûte à bec, basson, direction

Sebastijan Bereta, traverso - Akel Fares, violon - Juhyun Lee,

violon - Youn-Young Kim, alto - Lena Torre, violoncelle - Nohora

Muñoz, contrebasse - Nicolas Mackowiak, clavecin

Dimanche 11/10 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'

Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH

Ninos del exilio Passion et mélancolie au XVI et XVII^e siècles

La Ciacconna : Emilie Volle, flûte à bec - Isabelle Lubrano-Lavadéra,

violes de gambe - Frédéric Dufoix, luth - Guillaume Pierrat, percussions

Vendredi 16/10 – 20 h Temple du Foyer de l'Âme

Bartolomeo Fontana : de Venise à Saint-Jacques

Ensemble Salmanazar :

Imanol Iraola, baryton - Eva Godart, flute et cornet à bouquin -

Jeanne Dorche viole de gambe - Benoît Bératto, violone - Nicolas

Wattine, théorbe et guitare - Félipe Guerra orgue et clavecin

Samedi 17/10 - 18 h Temple du Foyer de l'Âme

Louis de Caix d'Hervelois / extraits des cinq Livres de Pièces de violes

l'Ensemble Marin Marais : Jean-Louis Charbonnier, et Paul Rousseau,

violes - Mauricio Buraglia, théorbe – Pierre Trocellier, clavecin.

Dimanche 18/10 – 17 et 19 h (concert doublé) 38Riv'

Prévente des billets sur le site <http://www.38riv.com> ou réservation ACH

« Théorie de mes cordes ». Un banquet sonore avec Nicola Matteis,
Stéphane Grappelli, Yann Tiersen, Philip Glass et Paddy Canny.

Apollo's banquet : Camille Aubret, violons,

Les invités : Emmanuelle Huteau, cordes vocales, Adrien Alix, viole

Adhésion 2020 : 10 € au 1^{er} concert
servant de «pass» pour tous les concerts,
puis libre participation

L'adhésion 10 €uros, indispensable pour la première entrée, est valable
pour l'ensemble des concerts et payable sur place le jour des concerts
(chèque ou espèces) ou par correspondance avec votre nom, votre adresse,
votre adresse électronique (Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse
et chèque à l'ordre de ACH)

Sans réservation (sauf 38Riv')