
Week-end baroque en Wallonie

à Theux les 4 et 5 juillet 2020

Edward Vanmarsenille, clavecin
Marc Hervieux, flûte à bec

Renseignements

Marc Hervieux
0336638131
hervieuxmarc@gmail.com
www.le-masque.com

Edward Vanmarsenille
edward@vanmarsenille.be
www.galyanvanmarsenille.be

Plan d'accès





Edward Vanmarsenille est Organiste-titulaire de la collégiale Notre-Dame de Saint-Trond, professeur de clavecin au Conservatoire de Verviers et président de l'option écritures et analyse au Conservatoire Royal de Liège.

Edward propose une introduction au monde des instruments à clavier de la musique ancienne, le clavecin et l'orgue.

A travers des cours individuels et des ateliers de musique de chambre, vous découvrirez les différentes facettes de ces deux instruments et de leur musique (toucher, interprétation, organologie, facture instrumentale, etc).

Les débutants s'initieront à la pratique de réalisation des accords à partir d'une basse chiffrée, alors que les étudiants expérimentés se formeront aux réalisations différentes en fonction des styles, des pays, des époques...

Ce cours s'adresse également aux pianistes et organistes désirant s'initier au clavecin.

À côté de son activité comme soliste, il se produit en tant qu'accompagnateur d'ensembles tels que le Chœur de Chambre de Namur, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège ou encore l'ensemble Concerto Imperiale. Depuis quelques années, en réponse à quelques commandes de jeunes ensembles, il exerce aussi une activité en tant que compositeur.



Marc Hervieux a créé le Masque, un ensemble qui mêle à la musique d'autres formes d'expression tels que la danse, le théâtre, la poésie. Dans une grande variété de programmes, l'ensemble se produit en Europe et au Moyen-Orient.

Marc propose des cours de flûte à bec et de musique d'ensemble.

A partir de l'interprétation du répertoire du 17ème et du 18ème siècle, ce cours abordera différents aspects techniques au service d'une juste expression (sonorité - tenue de l'instrument - souffle et soutien - articulation - souplesse de jeu).

Depuis 2008, avec le Masque, Marc Hervieux propose une saison de concerts à Strasbourg et crée en 2005 une Académie de musique baroque à Neuwiller-les-Saverne.

Les étudiants peuvent venir avec des flûtes en 440 et en 415.

Il enseigne actuellement la flûte à bec au Conservatoire de Mulhouse et au Conservatoire de Colmar et anime par ailleurs des ateliers d'initiation à la musique baroque auprès de publics empêchés, au sein de structures spécialisées.

Les partitions (sonates ou suites avec basse-continue et musiques d'ensemble) sont les bienvenues.

Un disque autour du célèbre flûtiste Jacob van Eyck devrait d'ailleurs voir le jour en juillet 2020.

Informations pratiques

Tarif

Forfait pédagogique : 90€

Repas et hébergement

Magasins d'alimentation ouverts

Pour les hôtels, gîtes et restaurants, pas encore d'informations précises

Programme du week-end

9h à 12 h
Cours
individuels

14h à 17h
Musique de chambre
et ensemble de flûtes

20H00
Samedi
Concert des enseignants
Dimanche
Concert des étudiants
à la chapelle Ste Croix
de Hodbomont