

Arpèges
Armand Meyer Musique
STRASBOURG

LES JOURNÉES
DE LA FLÛTE À BEC
CONCERT ET EXPOSITION

Arpèges
Armand Meyer Musique
STRASBOURG



© Clane Sécordet

ARPÈGES ARMAND MEYER

21, rue de Lausanne • 67000 Strasbourg • Tél. 03 88 15 00 15 • Fax 03 88 15 00 19
concert@arpèges-am.fr • www.arpèges-armand-meyer.fr

20 ET 21 MARS 2020

CHEZ ARPÈGES ARMAND MEYER

ARPÈGES ARMAND MEYER ORGANISE LES 20 ET 21 MARS,

DEUX JOURS DÉDIÉS À LA FLÛTE À BEC.

1) UNE EXPOSITION

A partir du vendredi 20 mars à 14h, et jusqu'au 21 mars à 17h, notre magasin recevra lors d'une exposition les plus grandes marques de flûtes à bec.

Moeck, Mollenhauer, Kunath et Fehr seront présents avec une large gamme d'instruments que vous pourrez découvrir et essayer.

Vous aurez rarement l'occasion de découvrir autant de flûtes à becs en Alsace en un même lieu.

De plus, pour les amateurs de facture artisanale, **Claire SECORDEL** sera présente et en profitera pour vous faire découvrir ses dernières créations !

N'hésitez pas à venir, vous trouverez très certainement votre bonheur.

2) UN CONCERT

Vendredi 20 mars 2020 à 20h

FIATI en DUO avec Christophe FORMERY et Claude WASSMER et l'Atelier de la Cour du Roy

Christophe FORMERY (flûtes à bec) et Claude WASSMER (basson baroque et dulciane), deux professionnels connus et reconnus, pionniers dans leur genre, se joignent aux flûtistes amateurs de l'Atelier de la Cour du Roy pour apporter leur soutien bienveillant et leur contribution musicale.

Pour ces journées, Christophe FORMERY propose de faire entendre quelques musiciens amateurs de l'Atelier de la Cour du Roy qui travaillent sous sa direction toutes les semaines au Centre Socio-Culturel Camille Claus de Koenigshoffen.

Cette soirée combinera répertoire contemporain pour flûte à bec solo, répertoire ancien pour duo flûtes à bec et basson/dulciane, et une découverte de la richesse sonore d'un ensemble de 8 flûtes à bec avec un répertoire très éclectique.

A la fin du concert, questions et discussions conviviales sont les bienvenues !

L'ensemble est composé de :

L'Atelier de la Cour du Roy est composé de
Christophe FORMERY (direction),
Nathalie CHAPPUIS, Catherine HULARD-WINKLER,
Joëlle KUHNE, Sabine LEPPERT, Nicole LESUEUR,
Jean-Lois MALARDIER, Anne MAMET
et Geneviève PIXA

avec la contribution de Claude WASSMER
aux basson baroque et dulcianos.

Rendez-vous Vendredi 20 mars pour les écouter !



Claude WASSMER (à gauche)
Christophe FORMERY (à droite)

Programme :

Anonyme (XIVe s.) : Salterello (*)	Ryohei HIROSE (1930-2008) : Meditation (1975) (flûte à bec)
Anonyme (XIIIe s.) : Ductiæ I-II-III (flûte à bec & dulciane)	Georg Philipp TELEMANN (1681-1767) : Essercizii musici (Solo 5, Sib Majeur) (flûte à bec & basson)
Anonyme (XIVe s.) : La Quinte Estampie Real (*)	Adagio Allegro Cantabile Vivace
Claude DEBUSSY (1862-1918) : Syrinx (flûte à bec)	
Roland de LASSUS (ca. 1532-1594) : 6 ^e & 11 ^e Fantaisies (flûte à bec & dulciane)	Johann Sebastian BACH : Aus tiefer Not (choral BWV 38 & à 6 BWV 686) (*)
Lodovico VIADANA (ca. 1560-1624) : La Venetiana	Johann Heinrich SCHMELZER (1620-1680) : Sonata a 7 Flauti (Atelier de la Cour du Roy & dulciane)

(*) arrangements Christophe Formery

Comment assister au concert ?

Merci de confirmer votre participation avant le 18 mars en envoyant vos nom, prénom, adresse et le nombre de participants à l'adresse suivante: concert@arpeges-am.fr
Parlez-en autour de vous et faites-en profiter vos amis.

Une corbeille en faveur l'association « FIATABEC » sera mise à disposition du public !