

## Les professeurs

**Cécile Orsini** : professeur de flûte à bec au CRR de Bordeaux, titulaire du CA de musique ancienne, en charge de l'atelier Polyphonies de la renaissance du CRR, elle joue aussi du hautbois, de la sacqueboute et du serpent.



**Isabelle Duluc** : pluridisciplinaire, sa très grande expérience de musicienne d'orchestre et de musique de chambre est enrichie par la pratique du violon et du violone

**Mayliss Balestic-Jubeau** : professeur de flûte à bec au conservatoire de Châtellerault, gambiste, titulaire du DE de musique ancienne



**Hébergement** : repas+nuitées à la MFR : 220 € .

Autres tarifs ajustés au frais réels du logement hors MFR , (hôtel, gîte, chambres d'hôte, camping) en fonction de l'option choisie.

**Frais pédagogiques** : 170 €

**Mineurs** accueillis sous la responsabilité d'un adulte présent sur place.

### Lieu du stage

Dans un lieu riche d'histoire, à proximité de la célèbre abbaye de La Sauve Majeure qui domine les vignobles de l'entre-deux-mer



Contact :site de La Folia  
<http://lafolia.jimdo.com/>

06 64 31 31 71



Propose une semaine de  
Musique de la renaissance :

## Musique d'ensemble & Improvisation dans tous ses états

En entre-deux mers (Gironde)

du

**12 au 19 juillet 2020**

avec

**Cécile Orsini**, flûte à bec

**Mayliss Balestic-Jubeau**, flûte à bec

et viole de gambe

**Isabelle Duluc**, viole de gambe et violon

## Fiche d'inscription

A envoyer à : La Folia, 15 quai de la Monnaie,  
33800 Bordeaux

avant le 15 mai 2020

accompagnée d'un chèque d'arrhes de 105 €  
comprenant l'adhésion de 15€, à l'ordre de La  
Folia (En cas de désistement un mois avant le  
stage, ce chèque ne sera pas remboursé, sauf en cas  
de force majeure)

Prénom et nom :

Age :

Adresse :

Courriel :

Tel :

Instrument(s) joué(s) :

Nombre d'années de pratique et professeur(s) :

**J'arriverai :**

en train (préciser l'horaire, nous viendrons vous  
chercher à Bordeaux)

en voiture (Vous recevrez un plan d'accès à la  
MFR de La Sauve).

Nuitées à la MFR : oui-non

**Concerts** : à l'église de Targon en fin de séjour,  
et petits concerts impromptus donnés le soir sur  
le lieu du stage.

**Programme** : il sera établi à l'avance dès le  
mois de mai, en fonction des inscriptions, pour le  
concert final. Les propositions émanant des  
stagiaires, ou les petites formations feront l'objet  
le soir sur le lieu du stage de courts concerts  
impromptus, ouverts au public extérieur.  
Vous recevrez les partitions à préparer après la  
clôture des inscriptions.

**Cours** :

- broken consort et whole consort
- technique instrumentale
- ateliers de pratique de la diminution (tous  
niveaux)
- ateliers de déchiffrage sur fac-simile

**Public concerné** :

- musiciens de tous niveaux pratiquant la  
musique ancienne et désirant trouver une  
structure qui favorise le travail de groupe
- les musiciens confirmés désirant aborder  
la pratique de l'improvisation et de la  
diminution (flûtistes, violistes,  
violonistes, cornettistes, sacqueboutistes)

**Lieu** : Maison Familiale et Rurale de La Sauve, à  
sept km de Créon, dans l'Entre-deux mers

**Hébergement** : en pension complète (petits  
dortoirs) dans la Maison Familiale et Rurale.

Si en gîte, camping, hôtel, ou chambre d'hôte :  
frais réels de nuitées à votre charge, et repas à la  
MFR (nuitées MFR déduites)

## Déroulement de la semaine

### ♪ Dimanche 12 juillet

- Accueil à partir de 15h à la MFR de La Sauve
- 18h00 : Réunion de mise en route
- 19h00 : Repas
- 20h30 : Concert des professeurs

### ♪ Du lundi 13 au vendredi 17 juillet

- 9h30-12h30 : travail musical en groupes mixtes  
(répertoire déterminé à l'avance)
- 13h : repas
- 14h -16h : animations musicales à l'abbaye de La  
Sauve, travail personnel ou temps de repos.
- 15h00-19h : travail en petits groupes (au choix  
chaque jour)
  - cours sur la technique instrumentale
  - déchiffrage (tous répertoires)
  - atelier diminution/improvisation
  - atelier improvisation modale
  - travail en whole consort (flûte ou viole)

- 19h30 : repas
- 21h : concert impromptu à la MFR
- Jeudi 18, 21h: générale à l'église

### ♪ Samedi 18 juillet

- Matin : travail à l'église
- Après-midi : rangement, préparation du concert
- Concert à 18h, suivi d'un repas festif

### ♪ Dimanche 19 juillet

- Libération des locaux de la MFR pour 12h