

Tarif 2020

Stage Pension complète avec cours individuel
509 € Chambre 2 P sdb + wc + draps + serviettes fournis
Supplément chambre seule : **20 €/nuît**

Choriste Pension complète sans cours individuel
421 € Chambre 2 P sdb + wc + draps + serviettes fournis

Stage sans hébergement avec cours individuel + déjeuner
325 €

Choriste sans hébergement avec déjeuner
237€ sans cours individuel

Partitions envoyées par mail, ou par courrier (0,13 €/p + port)



Plus d'info ...

Catherine Escure

Tel : 04 75 39 69 91

Portable : 06 71 55 05 68

mail : c.escure@gmail.com

Bestiaire musical

Two Daughters de Purcell, Contrapunto bestialle de Banchieri, Chant des Oiseaux de Janequin, le Rossignol de Couperin ...

Marie-Louise DUTHOIT Chant Ensemble vocal

Elle se forme avec N. Barker, R. Yakar et L. Sarti, obtient un 1er Prix en musique ancienne au CNR de Paris, suit la formation du Studio Baroque de Versailles avec J-C Malgoire, C. Rousset, G. Lesne, H. Crook, A. Florio, M. Gester ... Elle chante sous la direction de G. Lesne, H. Niquet, C. Rousset, P. Cohen-Akenine, les Folies Françaises, M. Giardelli, les Musiciens du Louvre-Grenoble. Elle se produit à l'Opéra de Montpellier, de Caen (W. Christie), à la Chapelle et au Théâtre Royal de Versailles, Arsenal de Metz, Nancy, Lyon, Ambronay, Simiane la Roteonde, Amsterdam, Boston, Bogota, Miami, Washington, Chicago, Festival de Beaune, Rome, Bergen ... Elle pratique la musique contemporaine : oeuvres de T. Escaich, P. Burgan ... avec les Jeunes Solistes (R. Safir), Accentus (L. Equilbey). Elle enregistre sous la direction d'H. Niquet et G. Lesne : Te Deum et Histoires Sacrées de Charpentier... Passionnée de pédagogie, elle obtient son D.E. et enseigne au CNRR de Toulon.



21 - 25 Avril 2020

Bestiaire musical



Purcell, Janequin, Gibbons ...

La Cie du Globe - Ardèche

Catherine Escure Flûte à bec Cornet à bouquin

Elle étudie la flûte avec F. Brüggén puis N. Burton-Page, au CNR d'Aubervilliers 1^{er} Prix de Flûte et Musique de chambre et Diplôme d'Etat en musique ancienne. Elle étudie le cornet avec J. Tubéry (1^{er} Prix du CNR de Paris) et B. Dickey à la Schola de Bâle. Elle enseigne à Paris et en Ardèche, et se produit avec Les Pages de Versailles, l'orchestre du CNSM, aux Festivals de Sablé, Labeaume, Belles Pierres en Musique, au Théâtre de Valence (26)... Elle a créé et dirige La Cie du Globe, où elle joue le cornet à bouquin et la flûte à bec

Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

Ancien élève de M. Muller en viole de gambe et de C. Coin et d'A. Ladrette en violoncelle baroque, il est diplômé du CRR de Toulouse. Professeur titulaire en musique ancienne, il enseigne le violoncelle et la viole aux CRR de Bordeaux. Il se produit avec La Symphonie du Marais (H Reyne), le Concert Spirituel (H Niquet), l'ensemble Sagittarius (M Laplénie) avec lesquels il a bcp enregistré : Opéras de Lully, Rebel. Il fait partie de l'ensemble Marin Marais (J-L Charbonnier) avec lequel il a enregistré l'intégrale des livres de viole de Marin Marais (23 CD).

Adeline CARTIER Clavecin Basse continue

Claveciniste, elle aime aussi toucher l'organetto, l'orgue, le pianoforte ... Elle s'oriente vers le clavecin par passion pour le baroque. Elle intègre le CNSMD de Lyon, (classe de basse-continue d'Y. Rechsteiner, et de clavecin J-M Aymes). Elle explore les répertoires allant du Moyen-Age à la musique romantique, et d'autres rapports au public en participant à la création du spectacle Maria-XIXe-Star avec L'Ensemble Boréades. Elle crée le duo Felice avec L. Champ (traverso) et l'Ensemble Symaethis avec A. Holzhofer (violon) et H. Martin (flûte à bec et musette de cour). Elle obtient la bourse de l'Adami pour l'acquisition d'un orgue portatif médiéval. Passionnée de pédagogie elle poursuit actuellement sa formation au CNSMDP en master de pédagogie.



Une journée de Stage

- 8 h - 9 h petit déjeuner en self
- 9 h - 9 h 30 Yoga (facultatif - gratuit)
- 9 h 30 - 11 h 30 Cours individuels, répétitions
- 11 h 45 - 12 h 45 Ensemble vocal
- 13 h Déjeuner sur place
- 14 h 30 - 16 h 30 Répétitions en Trio et Quatuor
- 15 h - 16 h 30 Répétitions Solistes + continuo
- 16 h 30 - 17 h Pause-Thé
- 17 h - 19 h 15 Orchestre Tutti

- 20 h Dîner sur place
- 21 h soirée et répétitions libres, film musical



Info pratiques

Dates : Mardi 21 Avril 14 h

Samedi 25 Avril après le concert (nuit possible le 25/04)

Niveau requis : Pratique initiale du chant en individuel et en chant choral souhaitée / bon lecteur

Moyen d'accès Gare SNCF Montélimar ou Valence TGV + car pour Aubenas (à 20 km) relais assuré par voiture jusqu'au Centre. **Billets Prems à prendre sur voyages-sncf.com rapidement**

Cours individuel 30€/jour pour les solistes et les instrumentistes

Ensemble vocal 1 h d'Ensemble vocal/jour + 2 h de Tutti avec les instruments + Madrigaux a capella

Concert final dans l'Eglise le 25/04

Hébergement Chambre 1 ou 2 personnes avec sdb et wc. Draps et serviettes fournis. upplément /dîner + nuit du 25/04 : 49 €

Internet Connexion gratuite illimitée en ADSL sur place

Règlement Inscription : envoyer le bulletin + chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe - Le Barle 07120 Labeaume. Le solde sera à régler le 1^{er} jour sur place.

Contact Stage Catherine Escure - La Cie du Globe

mail : c.escure@gmail.com

www.lacompagnieduglobe.com

Tel : 04 75 39 69 91 - Port : 06 71 55 05 68

Bulletin d'inscription

Nom

Prénom

Adresse

CP - Ville

Tel : Port :

Voix - Soliste - Choriste :

Instrument :

Mail :

Profession :

Date de naissance :

Niveau :

Voyage : train + car - voiture - co-voiturage - recherche de place (rayer les mentions inutiles)

Envoi des partitions : courrier (0,13 €/p + port) ou mail (entourer)

Bulletin à envoyer à :

Cie du Globe - Le Barle 07120 Labeaume,
avec un chèque d'arrhe de 100 € à La Cie du Globe



La **Maison familiale** de **Laurac-en-Vivaraïs** offre de grandes salles, un restaurant, 35 chambres de 1 à 2 lits. Avec son jardin fleuri, un spa, des repas savourés en terrasse, c'est un lieu très convivial et confortable. Chèques-vacances acceptés (pour l'hébergement), 1 salle d'orchestre, clavecins, orgue et pupitres à disposition. Coin « boissons chaudes » sur place (gratuit), ping-pong, babyfoot et ballades ...

