

### Règlement

Les arrhes sont payables à l'inscription : 130 € chèque à l'ordre de La Cie du Globe. En cas d'annulation, les arrhes sont remboursés à 100 % avant le 10/07, 50 % avant le 27/07. Après cette date, les arrhes restent acquises. Le solde sera réglé sur place le 1<sup>er</sup> jour.

### Facilités de paiement

La Cie assouplit ses modalités : vous pourrez régler votre stage en **6 fois, sans frais, d'août à janvier** par ex : 117 €/mois pour un stage en chambre 3 p.

### Plus d'informations ?

Pour l'organisation générale, contactez C. Escure : [c.escure@gmail.com](mailto:c.escure@gmail.com)

Tel 04.75.39.69.91 / 06 71 55 05 68

Pour toute question d'ordre musical, contactez le professeur concerné

Coordonnées en page 2

### Inscription

Envoyez votre bulletin + arrhes (chèque de 130 € à l'ordre de La Cie du Globe)

Le Barle 07120 LABEAUME

Vous recevrez la confirmation d'inscription + les partitions.

**Important** Merci de préciser :

- chambre 3, 2 ou 1 personne (cf tarif)
- partition de l'opéra par courrier 0,13 €/p + port - ou par mail, en pdf.
- vous venez en train, en voiture, vous avez des places ou vous en cherchez, au départ de ? votre heure d'arrivée au car de Laurac
- Option facultative : cornet, chant, clavecin, viole, violon, violoncelle
- Danse baroque 60 € / semaine

**Tenue de concert** Musiciens : pantalon, robe ou jupe noir, haut noir  
costume spécial pour les choristes et les danseurs



## Stage de production d'opéra 2020 14 - 21 Août

# Giustino



Opéra  
**Vivaldi**  
1724

## La Compagnie du Globe



Ardèche

## Le Programme musical

**Giustino** de **Antonio VIVALDI** (larges extraits), écrit en 1724, opéra pour soprano, contre-ténor, ténor, basse, chœur et orchestre. Les choristes travaillent les chœurs le matin, et les chantent le soir, à l'orchestre, sous la direction de Sandrah Silvio.

### Cours individuels

Un cours individuel de 30' tous les jours : travail technique, airs de Giustino  
Les choristes et les musiciens inscrits seulement à l'orchestre : sacqueboute, hautbois, basson, traverso, luth, ect ... participent à toutes les activités collectives, sans cours individuel.

### Danse baroque

Atelier ouvert à tous : stagiaires, choristes, accompagnateurs. Annabelle Blanc, danseuse professionnelle, abordera les pas de base de la danse baroque. Pas de compétence spéciale requise. Tarif : 60 € / semaine (1ere séance ouverte à tous). Atelier « avancé » : 300 €/semaine

### Option Chant Cornet Flûte à bec Violon Viole Clavecin

3 séances d' 1/2 h sont proposées à ceux qui veulent s'initier à un autre instrument, ou au chant. Tarif : 72 €. Préciser à l'inscription l'option choisie.

### Diapason

L'orchestre est à 415 hz

### Partitions

Vous pouvez choisir de la recevoir par courrier ou par mail. Les photocopies ne sont **plus envoyées** après le **12/07**. **La liste des extraits choisis sera communiquée au + tard 1 mois avant le stage.**



## Les Professeurs

Pour mieux préparer votre stage, n'hésitez pas à les contacter :

### Sandrah SILVIO Chant - Ensemble Vocal - Chœurs

mail : SILVIOSANDRA@aol.com

157 Bd Magenta - 75009 - PARIS

Tel : 01.48.74.07.25. Por : 06.87.74.12.62

### Catherine ESCURE Cornet à bouquin Flûte à Bec - Organisation générale

mail : c.escure@gmail.com Le Barle 07120 LABEAUME

Tel : 04.75.39.69.91. avant 20 H Por : 06.71 55 05 68.

### Laurence VALENTINO Violon – Alto

mail : laurencevalentino@me.com

### Jean-Christophe DELEFORGE Contrebasse – Violone

Tel : 06 31 29 23 88

mail : jeanchristophe.deleforge@wanadoo.fr

### Pierre TROCELLIER Clavecin - Basse continue

Tel : 06 60 71 78 21

mail : trocellierp@gmail.com

### Paul ROUSSEAU Viole de Gambe Violoncelle

mail : p.rouskoff@yahoo.fr

Tel : 04.76.70.07.94.

### Annabelle BLANC Danse baroque

www.alapresence.blogspot.fr Tel : 06 68 20 61 17

mail : alapresence@ymail.com

### Instruments - Matériel à disposition :

**3 clavecins + 1 orgue positif + 1 clavinova** (pour les chanteurs). 25 pupitres, papier musique, crayons, gommes, ciseaux ... à disposition.



# Danse Baroque - Annabelle Blanc

**L'atelier A** est ouvert à tous, même sans aucune pratique préalable. De 9 h 30 à 10 h 45, il est sur inscription, 60 €/semaine, à l'avance ou sur place.

**Apprentissage des principaux pas de la Danse baroque**  
1<sup>er</sup> cours libre, ouvert à tous.

**L'atelier B** est réservé aux danseurs confirmés qui participent à l'atelier A et ont déjà une expérience de la danse, baroque ou non. Ils seront amenés à danser au spectacle public.

**10 h 45 – 12 h 45 – Tarif A + B : 300 €**

Teaser du Tambourin (extrait des Indes Galantes », donné en 2017 – chorégraphie Annabelle Blanc

<https://youtu.be/TwzyBWb0zSM>

Info - Inscription auprès d'Annabelle Blanc

Tel : 06 68 20 61 17 Mail : [alapresence@ymail.com](mailto:alapresence@ymail.com)

ou de Catherine Escure – La Cie du Globe - [c.escure@gmail.com](mailto:c.escure@gmail.com)



# Giustino

14 – 22 Août 2020

**Arrivée :** Vendredi 14/08 à partir de 12 h – **Présentation à 14 h**

**Concerts publics « Giustino »** les 20 et 21/08 à 19 h à la Crypte de Lagorce

**Départ :** Samedi 22/08 matin

## Horaire d'une journée

- 8 h - 9 h Petit déjeuner
- 8 h 45 Yoga (ouvert à tous)
- 9 h Début des Cours individuels
- 9 h 30 1<sup>er</sup> Atelier Danse baroque
- 11 h Cours individuels - 2<sup>e</sup> Atelier Danse baroque  
Ensemble vocal pour les choristes
- 13 h Déjeuner
- Pause
- 14 h Détente : piscine, babyfoot, ballade ...  
Cours individuels (suite) - jeu personnel – repos
- 14 h 30– 16 h 30 Partiels instrumentaux
- 15 h Accompagnement des solistes par Pierre Trocellier  
Répétition mise en scène : solistes + choristes avec Sandrah Silvio
- 17 h Pause-Thé
- 17 h 30 TUTTI Opéra *Giustino*
- 20 h Dîner
- 21 h Soirée libre, film musical,



## Le Public concerné

Le stage de production d'opéra s'adresse à des musiciens amateurs et pré-professionnels, motivés, ayant 5 ans de pratique minimum. Niveau : Cycles II, III, et pré-professionnels. Bonne lecture demandée pour les choristes et chanteurs. Effectif : 30 à 50 stagiaires, 7 professeurs.

## Les Jeunes 13 / 17 ans

Sont les bienvenus s'ils ont le niveau minimum : milieu cycle II, et sous la responsabilité de leurs parents. Ils signeront une décharge pour La Cie du Globe.

## Le Cadre

Le stage est installé à **Laurac-en-Vivaraïs**, à la Maison Familiale « **Au Gai Logis** », vaste demeure, adaptée aux stages avec salle de spectacle et de musique, restauration, piscine, gd jardin avec arcades ombragées, chambres à 3, 2, ou 1 p, toutes **avec sdb et wc**. Il y a peu de chambre à 1 p. **Priorité aux 1ers inscrits** Ensuite, il restera des chambres à 2 ou 3 p. **Drap, couvertures et serviettes fournis**

## Loisirs

Piscine, babyfoot, soirée DVD, ballades autour de Laurac, villages historiques ...

## Menus Services

Pour avoir ensemble un maximum de convivialité, nous avons établi une grille des *Menus-services* : chacun choisira à son goût : gérer le coin-boisson, régie du concert, etc ... merci de renvoyer la grille adressée à l'inscription !

## Les Repas

Les repas (savoureux ...) se prennent sous les arcades du jardin. Petit-déjeuner entre 8 h et 9 h - Repas à 13 h et 20 h

**Coin - Boisson libre-service** chacun peut se faire à tout moment : thé, café, ou tisane gratuitement (matériel mis à disposition par la Cie du Globe).



## Le Voyage - Train T.G.V. Billets en Vente dès maintenant !

**Aller Vendredi 14 / 08**

**Paris ou Lyon / Montélimar Gare SNCF ou Valence-tgv**  
**Bus pour Laurac – Arrêt Laurac-Village**

**Retour Samedi 22 / 08**

**Laurac / Montélimar ou Valence-tgv - Lyon - Paris**

Horaires sur Voyages-sncf.com Bus pour Laurac : « **Sept ici** » 04 75 91 34 86

## Voiture

Paris / Laurac : 7 h Lyon / Laurac : 2h30 autoroute A 6 sortie Montélimar-Nord

Merci de nous dire :

- si vous avez 1 (des) place(s) libre(s), (il y a des demandes de co-voiturage avec partage des frais) au départ de ?
- ou si vous cherchez une place

## Présentation pédagogique – Laurence Valentino Violon/ Alto

Le stage est destiné aux violonistes et altistes jouant sur instruments anciens ou modernes. Idéalement, un niveau de milieu de cycle 2 est requis pour profiter pleinement de l'œuvre proposée.

### Différents axes de travail :

- apporter des conseils et des précisions techniques
- découvrir/approfondir le langage baroque italien du XVIII<sup>e</sup>
- jouer ensemble: justesse, technique d'archet

### Organisation :

Cours individuels et/ou en groupe selon le besoin de chacun.  
Dans la mesure du possible, j'essayerai de répondre également à vos demandes « hors-stage » : travail d'un répertoire que vous aurez apporté.



# Sécurité sanitaire – Spécial épidémie ...

## Mesures de protection mises en place :

### Au Centre

- Gel hydro-alcoolique à tous les endroits stratégiques
- Masque pour tout le personnel du centre
- Repas servis (et plus en buffet)
- Piscine ouverte mais jacuzzi et sauna fermés

### A la Cie du Globe

- Un flacon de gel hydro-alcoolique à l'entrée de chaque salle
- Toutes les salles de musique seront vaporisées avec un produit anti-bactériologique et désinfectant, spécialement la gde salle : désinfection à 22 h et 13 h tous les jours.

### Chacun

Nous sommes unis dans la responsabilité sanitaire. Chacun prendra ses propres mesures : prise de température la veille du stage, annuler sa venue en cas de doute, nettoyage des mains au début des cours, port du masque (facultatif), ...

En cas de maladie du virus, le stage vous sera intégralement remboursé (sur certificat médical), jusqu'à la veille du stage.

