

Théâtre Georges Madec, Esquibien  
Samedi 14 décembre 2019

## Madame d'Amours

Élodie Bouleftour, cornemuse et flûtes à bec  
Manon Fritsch, viole de gambe  
Catherine Walmetz, soprano  
Patrig Kernoa, luths



*Une Jeune Fillette*, anonyme  
*Une Jeune Pucelle*, Pierre Dandrieu (1667-1733)  
*Recercada Primera*, Diego Ortiz (1510- c1576)  
*Tant que Vivray*, Claudin de Sermisy, Clément Marot (Attaignant 1529)  
*Recercada sobre Douce Mémoire*, Pierre Sandrin, Diego Ortiz

*Helas Madame*, Henry VIII (1491-1547)  
*Madame d'Amours*, Henry VIII  
*Pastyme*, Anonyme  
*Pastime With Good Company*, Henry VIII

*Twis within a Furlong*, Henry Purcell (1659-1695)

*Come Again*, John Dowland (1563-1626)  
*Fine Knacks For Ladies*, John Dowland  
*Can She Excuse My Wrongs*, John Dowland  
*Flow My Tears*, John Dowland

*When Daphne*, Anonyme  
*The Beggar Boy*, Anonyme, Playford (1623-1686)  
*The Three Ravens*, Thomas Ravenscroft (1590-1633)  
*Adew Dundee, Bonny Dundee*, Anonyme  
*Bacchus's Health ou Paul Steeple*, Anonyme Playford  
*Bonny Kathern Loggy a Scotch Song*, Anonyme