

Dans le cadre du
Week-end chorégraphique & musical « Danses et Musiques Migratoires » du Conservatoire de danse et de
musique de Bagnolet (9-10 novembre 2019)

avec les ensembles réunis de
Nathalie Rotstein-Raguis (direction)
l'Ensemble de Flûtes-à-Bec de l'Est Parisien
les élèves de la classe de flûte-à-bec du Conservatoire de Bagnolet
l'Ensemble de flûtes-à-bec du Conservatoire du Kremlin-Bicêtre

Claire et Berry Hayward (direction)
le Chœur d'enfants Rhizomes Bagnolet
le Chœur d'enfants Rhizomes Paris
le Chœur d'adultes Rhizomes Bagnolet (avec la classe de chant du conservatoire
de Bagnolet, *professeure, Rachel Guilloux*)
le Chœur d'adultes Rhizomes Paris
l'Orchestre Rhizomes
et la participation de Steve Potts (saxophones) et Jean-Yves Roucan
(percussions et batterie)

Albane Bauduin (direction)
les Chœurs d'enfants du Conservatoire de Bagnolet
extraits des œuvres de **Guillermo Graetzer (Argentine), Juan del Encina
(Espagne) et de la Suite César Vallejo de Berry Hayward**

Répétition Publique de 11h à 13h: le samedi 9 novembre
Concert : le dimanche 10 novembre
à 14h30 Guillermo Graetzer, *Será qué será*,
à 16 h30 Juan del Encina, *Cancionero*, et Vallejo/Hayward

au Théâtre L'ÉCHANGEUR

59 av. Général de Gaulle, Bagnolet, 93170 (m° Gallieni, bus 76)
Réservations : par mail : conservatoire.bagnolet@est-ensemble.fr

Les Ensembles Rhizomes



L'Ensemble de Flûtes-à-Bec de l'Est Parisien

