

| PARTITIONS A VENDRE                                                                                  |                              |                                       |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|------|
| Titre                                                                                                | Edition                      | Etat                                  | Prix |
| <i>Fun and games with the recorder. Tutor Book 1. Method for descant recorder.</i>                   | Schott                       | TB                                    | 5    |
| <i>Quatre saisons à la flute à bec soprano, I -L'Automne</i> , M Sanvoisin                           | G Billaudot                  | TB                                    | 3    |
| <i>The really easy Recorder Book</i> , Brian Bonsor                                                  | Faber Music                  | TB                                    | 3    |
| <i>Spielbuch I</i> , für Sopranblockflöte, Playbook 1, G Braun, J Ficher                             | Ricordi                      | TB                                    | 3    |
| <i>20 Etudes</i> , Sopraanblokfluit, Hans P.Keuning                                                  | Harmonia HU 2161             | TB                                    | 2    |
| <i>Tanzparty für Sopran- und Altblockflöte</i> von Jakob Rüegg                                       | Pan 247                      | TB                                    | 1    |
| <i>Quatre morceaux faciles</i> , pour fl à bec soprano et piano, A. Rydin                            | Billaudot                    | TB                                    | 1    |
| Chants populaires de Hongrie, pour soprano, M.Mabilat et A. Jozsa                                    | Zurfluh                      | TB                                    | 2    |
| Second Book of Descant/Soprano Recorder Solos, W Bergmann                                            | Faber Music                  | TB                                    | 3    |
|                                                                                                      |                              |                                       |      |
| <i>Tempi passati</i> , 8 letzte Stücke für Blockflöte solo, G Braun                                  | Heinrichshofen N 2473        | TB                                    | 2    |
| <i>Fünf Meditationen</i> , Für Tenorblockflöte, G Braun                                              | Universal UE 18750           | TB                                    | 2    |
| <i>Serial Theme and Variations for solo Treble Recorder</i> , A. Cooke                               | Schott, ED 11666             | TB                                    | 2    |
| <i>Capriccio</i> , per flauto dolce soprano, Marinus Kasbergen                                       | Donemus                      | TB                                    | 2    |
| <i>Tenor-recorder piece East . Green . Spring</i> , Maki Ishii, op.94                                | MoeckNr.1551                 | TB                                    | 2    |
| <i>In Freundschaft für Alt-Blockflöte in F</i> , K.Stockhausen                                       | Werk Nr46 <sub>14/15</sub>   | Couv. usée                            | 2    |
| <i>Meditation</i> , for Alto Recorder Solo, Ryohei Hirose                                            | Zen-on music                 | Annoté                                | 3    |
| <i>Gesti</i> for Alto Recorder, Luciano Berio                                                        | Universal edition, U.E.15627 | Annoté, couverture tachée et scotchée | 3    |
| <i>Con Licenza</i> , Alt-Blockflöte, Georg Kröll                                                     | Moeck Nr. 1535               | Annoté                                | 2    |
| <i>Konzert</i> , für Sopranblockflöte und Streicher, Viktor Fortin                                   | Doblinger                    | Taché mais B                          | 3    |
| <i>3 solos für altoblockflöte</i> , Amsterdam Loeki Stardust Quartet                                 | Moeck 2817                   | TB                                    | 3    |
|                                                                                                      |                              |                                       |      |
| <i>Sonate Metodiche</i> for treble recorder and continuo, G.P.Telemann                               | DOLCE / DOL120               | Annoté, couverture abimée             | 10   |
| <i>Flötensonaten I</i> , J.S.Bach                                                                    | G.Henle Verlag               | Taches d'huile, un peu jauni          | 5    |
| <i>Flötensonaten II</i> , J.S. Bach                                                                  | G.Henle Verlag               | B annotation dans partie solo         | 3    |
| <i>Suites I-3</i> for violoncello solo arranged for aloto recorder solo; JS Bach/F. Brüggen          | Zen-on music                 |                                       |      |
| <i>Partita nach BWV 1013 in c-moll für Altoblockflöte solo</i> , J.S. Bach                           | Bärenreiter BA6432           | Annoté                                | 1    |
| <i>Sonata</i> , treble recorder Solo, J.S. Bach                                                      | Universal Edition U.E. 12573 | TB                                    | 1    |
|                                                                                                      |                              |                                       |      |
| <i>Deuxième livre de pièces</i> pour la flute traversière avec la basse continue, Michel de la Barre | FAC SimiléJM Fuzeau          | TB                                    | 5    |
| <i>L'art de Préluder sur la flute traversière</i> , par Mr Hotteterre                                | SPES 55                      | Couv tachée TB                        | 5    |

|                                                                                                                       |                                        |                                      |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|---|
| <i>Suite en Fa majeur ( 3e livre, 1ère suite)</i> pour flute à bec alto et basse continue, Marin Marais               | Alphonse Leduc A.L.28.854              | AB annoté                            | 3 |
| <i>Pièces</i> , pour la flute traversière 1er livre, A.D. Philidor                                                    | SPES                                   | 1 pièce annotée, couverture gondolée | 2 |
|                                                                                                                       |                                        |                                      |   |
| Venezianische Musik um 1600 ( Frescobaldi, Castello und fontana) für Sopran – oder Tenorblockflöte und Basso continuo | Schott OFB 122                         | B couverture un peu abimée           | 2 |
| <i>Eight Ricercari</i> , for solo treble instrument, Giovanni Bassano                                                 | London Pro Musica Edition<br>LPM REP10 | Taché d'huile                        | 1 |
| <i>Sonate</i> , Für Altblockflöte und Basso continuo, Bigi                                                            | Moeck Nr. 1110                         | TB                                   | 2 |