



Formation continue

Early Music Lab

Thématique 2019-2020 : Musica moderna practica - Répertoires et pratiques musicales dans l'Europe du XVII^{ème} siècle

Conçue et animée par plusieurs enseignant.e.s, chaque journée permet de travailler le lien entre recherche, sources et pratique, pour une interprétation historiquement informée.

Calendrier

- **Consorts, Grounds & divisions**

Des virginalistes aux éditions de Playford : Dowland, Broken consorts, Consorts songs, Blow, Purcell, Matteis, etc.

Intervenant.e.s : Matthieu Lusson, Pascal Dubreuil, Claire Michon

Vendredi 11 octobre 2019

Vendredi 15 novembre 2019

- **Semplice o passagiato ?**

Frescobaldi, Carissimi, Rognoni, Barberini.

Intervenant.e.s : Judith Pacquier, Pascal Dubreuil, Marie Rouquié

Vendredi 13 décembre 2019

Vendredi 10 janvier 2020

- **'T Uitnement Kabinet** *(Cabinets des délices, d'Amsterdam à Copenhague)*

Sweelinck, Van Eyck, Schop, Scheidt, Bernhardt, Herbst, etc.

Intervenant.e.s : Marie Rouquié, Sébastien Wonner, Claire Michon

Vendredi 14 février 2020

Vendredi 20 mars 2020

Horaires pour chaque date : 9h30-12h00 / 13h30-16h00

Modalités d'inscription

Public : musicien.ne.s et enseignant.e.s en musique

Effectif : 15 étudiants + 5 à 6 places

Lieu : pôle Aliénor, 10 rue de la tête noire

Coût : il est possible de s'inscrire pour 1, 2 ou 3 sessions. 1 session : 240 € - 3 sessions : 420 €
2 sessions : 360 €

Contacts : Formation continue **Didier Biven** d.biven@polealienor.eu

Delphine Lavalley formation.continue@polealienor.eu