

LES ATELIERS

ALLAIRE

Atelier Danse, chant et musique (7-11 ans) – le mercredi de 18h à 18h45 – Goulven Dréano (hebdo)

Découverte et pratique du répertoire chanté.

Percussions corporelles.

Apprentissage de la danse.

Apprentissage d'un répertoire pour se produire à divers moments de l'année.

OU (en fonction du nombre d'enfants inscrits)

Atelier percussions (7-11 ans) – le mercredi de 18h à 18h45 – Goulven Dréano (hebdo)

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion.
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique).
- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants).
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
- Travail en percussions corporelles
- Travail d'ensemble : djembes, carcabou, cloches, shaker...

BRAIN-SUR-VILAINE

Atelier ados de Brain-sur-Vilaine – le mercredi de 18h30 à 20h – Stefan Ropars (ts les 15 jours)

Musique d'ensemble tous instruments et chant pour les ados. Danse, jeux d'improvisation, apprentissage de nouveaux airs, techniques de musique d'ensemble.

Atelier adultes de Brain-sur-Vilaine – le mercredi de 18h30 à 20h – Stefan Ropars (ts les 15 jours)

Musique d'ensemble tous instruments et chant pour les adultes. Danse, jeux d'improvisation, apprentissage de nouveaux airs, techniques de musique d'ensemble.

LA GACILLY

Atelier Danse, chant et musique (7-11 ans) – le mercredi de 16h15 à 17h – Stefan Ropars (hebdo)

Découverte et pratique du répertoire de musique à danser.

Percussions corporelles.

Apprentissage de la danse.

Apprentissage d'un répertoire pour se produire à divers moments de l'année.

Atelier percussions – le jeudi de 18h à 18h45 – Goulven Dréano (hebdo) – (9 ans et +)

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion.
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique).

- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants).
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
- Travail en percussions corporelles
- Travail d'ensemble : djembes, carabou, cloches, shaker...

PLESSE

Danse, chant et musique (7-11 ans) – Plessé – lundi de 18h à 18h45 – Patrick Bardoul et Tanguy Pacault (hebdo)

Atelier d'ensemble au sein duquel les élèves pratiquant des instruments variés (guitare, accordéon, flûtes, bombarde, violon, chant...) sont invités à jouer ensemble des airs, chansons traditionnelles et à découvrir des danses.

Travail rythmique, mélodique et harmonique (sur une mélodie ou une chanson donnée).

Ensemble jeunes (12-18 ans) – Plessé - lundi de 18h à 18h45 – Tanguy Pacault et Patrick Bardoul (hebdo)

Apprendre à jouer à plusieurs.

Se produire lors des différents événements de l'Ecole de Musique.

REDON

Atelier "Initiation à l'informatique musicale" – Redon – Simon Froger – le mercredi après-midi (horaires à définir) - Maison des Associations – à partir de 12 ans

Nouveau !

Thèmes abordés :

1) Enregistrement et traitement du son

- Principes généraux de la numérisation sonore - du micro au disque dur.
- Mise en pratique des différents moyens de transformer et/ou améliorer un son.
- Conversion vers des formats compressés (MP3).
- Initiation au travail sur station audionumérique multi-pistes (DAW).

Logiciels utilisés : Audacity, VLC, Ardour

2) Codage musical

- Écriture et mise en forme de partitions pour un ou plusieurs instruments
- Aide à la composition
- Utilisation d'une boîte à rythmes

Logiciels utilisés : MuseScore, LilyPond, Frescobaldi, Hydrogen

Pré-requis :

Avoir avec soi un ordinateur portable en bon état de marche, et savoir s'en servir (démarrage, navigation dans les répertoires...). Les logiciels utilisés sont libres, donc non-payants.

Accompagnement de groupes – Redon – le samedi de 9h30 à 12h– (avec plusieurs professeurs de l'Ecole de Musique selon un calendrier à définir)

Nouveau !

Monter un répertoire de musique à danser entre musique traditionnelle et musiques actuelles dans le but de se produire sur scène.

Travail d'harmonie et d'arrangements, choisir les thèmes d'une suite de danse.

Structurer un morceau.

Etre sonorisé.

Pour intégrer cet atelier il est nécessaire de posséder certaines notions techniques et un minimum d'autonomie.

Nouveau !

Atelier « Projets musicaux » - Redon – le jeudi de 18h à 19h30 – Anne-Gaëlle Normand

Préparation d'un ciné-concert, participation à divers projets musicaux de l'école.
Ouvert aux musiciens et chanteurs ados et adultes.

Nouveau !

Atelier « Brigade d'intervention de rue » – Redon - le jeudi de 18h à 18h45 (horaires à repréciser à la rentrée) – Tanguy Pacault.

Finis la fanfare, place à la Brigade d'intervention de rue ou « la BAR ».
Cet atelier est ouvert aux percussions, soufflants et chanteurs.
Le répertoire abordé sera brésilio-breton !

Atelier de technique vocale et de travail sur l'interprétation – Redon - le lundi de 20h à 21h30 – Anne-Gaëlle Normand (ts les 15 jours)

Il s'adresse à des personnes qui souhaitent progresser dans la compréhension et la maîtrise de leur voix et acquérir une certaine autonomie dans leur pratique vocale. A partir du répertoire principalement apporté par les élèves nous travaillerons sur "l'expression du chanteur" (l'identité vocale de chacun) par le biais de la technique vocale et des notions d'interprétation (présence, intention...).

Il est nécessaire de connaître un minimum de répertoire par coeur pour participer à cet atelier.

Le groupe ne pourra pas dépasser 8 participants.

Nouveau !

Possibilité d'ouvrir un deuxième atelier le vendredi soir de 18h30 à 20h30 une fois par mois (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits).

Atelier autour du chant breton – Redon - le lundi de 20h à 21h30 – Anne-Gaëlle Normand (ts les 15 jours)

Ouvert aux bretonnants et non bretonnants à l'aise avec les langues étrangères en général (musicalité des langues, apprentissage phonétique facile...)

Découverte et pratique du répertoire traditionnel en langue bretonne (mélodies, marches, danses...)

Tout public à partir de 14 ans

Au cours de l'année, des stages avec des intervenants extérieurs pourront être organisés.

Atelier Danse, chant et Musique (7-11 ans) – le mardi de 17h30 à 18h15 – Anne-Gaëlle Normand (hebdo)

Découverte du répertoire chanté, jeux de percussions corporelles, jeux d'écoute.

Monter un petit répertoire pour se produire à divers moments de l'année.

Possibilité de venir avec son instrument.

Atelier Répertoire à danser ados et adultes – Redon – le mardi de 19h à 20h – Anne-Gaëlle Normand (hebdo)

Etre capable de reconnaître les danses et de les faire danser par le biais du chant et/ou de l'instrument.

Ecoute, reconnaissance, apprentissage des danses, interprétation, faire sonner sa voix, son instrument...

Vous pouvez venir avec votre instrument de musique.

Atelier Chant Répertoire (adultes) – Redon - le mardi de 20h15 à 21h45 – Anne-Gaëlle Normand - (tous les 15 jours)

Découverte et apprentissage de différents chants (mélodie, marches, danses, chants de table) de Haute-Bretagne ou d'un terroir en particulier.

Ouverture sur un répertoire traditionnel d'ailleurs.

Atelier de découverte de la musique médiévale – Redon - le mercredi de 19h30 à 21h00 - Kaëlig Frederic (ts les 15 jrs)

Instruments attendus : voix, harpe celtique, violon, flûte à bec, flûte traversière, tin whistle, bodhran, vielle à roue, veuze, psalterion – 2 ans de pratique minimum.

Entre le 11^{ème} et le 15^{ème} siècle, les trouvères, bardes, ménestrels et troubadours, de Bretagne, du reste de l'Europe et du bassin méditerranéen, ont fait résonner leurs instruments pour composer et chanter des mélodies profanes et savantes.

Cet atelier permettra d'approcher ce répertoire peu connu, qui précède, pour partie, nos musiques traditionnelles.

Atelier irlandais – Redon – le mercredi de 19h15 à 20h45 – Pierre Josquin Goisbault

Apprentissage de morceaux traditionnels irlandais, à un tempo lent à moyen, afin d'en faciliter la mémorisation.

Jigs, polkas, reels, hornpipes, vales... Les morceaux sont abordés via différents supports (oreille, tablatures, partitions,

supports audio...).

Public cible : instruments traditionnels irlandais ou proches (question de tonalité ou de compatibilité de style) et maîtrise de base de l'instrument préférable.

Cette année, un projet commun sera conduit avec les élèves d'Emmanuel Lemare des rendez-vous « Chant-Ballades irlandaises ».

Atelier improvisation – Redon - le jeudi de 17h15 à 18h (hebdo) – Tanguy Pacault

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 12 ans.

En fonction du nombre d'inscrits et de l'âge des personnes concernées, nous pourrions être amenés à faire 2 groupes, chacun sur un semestre.

Atelier percussions – Redon - le samedi de 10h à 11h30 (ts les 15 jours) – Goulven Dréano

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique)
- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants)
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
- Travail en percussions corporelles
- Travail d'ensemble : djembes, carcabou, cloches, shaker...

Atelier sonneurs - Redon – le samedi de 10h à 12h (1 fois par mois) – Tanguy Pacault.

Atelier de couples biniou-bombarde à destination de tous.

Pour faire sonner...

Ensemble Musique du Monde – Redon – le samedi de 11h30 à 13h– Goulven Dréano (tous les 15 jours)

Monter un répertoire autour de musique traditionnelle du monde (Amérique du sud, Israël, Italie, Suède, Niger, etc...), appréhender des thèmes et rythmiques différents...Il sera également proposé de travailler un répertoire commun avec l'atelier de musique du monde du conservatoire de Redon en vue de concerts entre les deux écoles.

Ensemble de harpes – Redon – le samedi de 9h30 à 12h30 – Aurore Bréger (1 fois par mois) – 2 ans de harpe minimum

Travail autour d'un répertoire commun.

Depuis mars 2019, un travail de création est mené avec les conteurs de la Jolie Vilaine avec une première représentation lors de la brocante musicale le 6 juillet 2019, il se poursuivra sur l'année 2019-2020.

L'ensemble harpes se produira par ailleurs en concert lors des divers événements de l'école.

LES RENDEZ-VOUS

- Nouveau !**
- **La Gacilly – Rendez-vous « Guitare et chant » - le samedi de 10h à 12h (5 séances/an) – Patrick Chorlet**
Apprentissage d'une chanson.
A partir de celle-ci, choix de la rythmique et des accords qui conviennent pour accompagner la mélodie.
Choix de la tonalité en fonction de la hauteur de la voix.
Indépendance Guitare/Voix.
Jeu au médiator - Jeu avec les doigts.

- Nouveau !**
- **Redon - Rendez-vous « Musique celtique à la flûte à bec » - le samedi de 9h30 à 17h – (3 séances/an) - Emmanuel Lemare**
Vous aimez la musique celtique ? Vous jouez ou avez joué de la flûte à bec ?
Apprenez les "détails" qui font la couleur et le swing délicieux du style irlandais.
Pour tous les flûtistes motivés sachant jouer une danse. Niveaux variés. Lecture de partition non nécessaire.

Pratique :

3 samedis, de 9h30 à 17h00

Lieu : Salle de cours (2^{ème} étage) – 6 rue Joseph Lamour de Caslou à Redon – Gare TGV

Pique-nique tiré du sac pour le midi

<http://emmanuel-lemare.eu/index.php?page=recital-uilleann-pipes>

Dates des rendez-vous :

1. Samedi 7 décembre 2019
2. Samedi 1^{er} février 2020
3. Samedi 25 avril 2020

- Nouveau !**
- **Redon - Rendez-vous « Danse » - le 2^{ème} vendredi du mois de 19h30 à 21h – (8 séances/an) – Patrick Bardoul**
Pour adultes et ados à partir de 14 ans
Apprendre à danser. Explorer les différentes familles de danses traditionnelles bretonnes.
Danses en rond, en quadrette, en couple, en cortège ...
D'octobre 2019 à mai 2020.

Dates des rendez-vous :

1. 11 octobre 2019
2. 8 novembre 2019
3. 13 décembre 2019
4. 10 janvier 2020
5. 14 février 2020
6. 13 mars 2020
7. 10 avril 2020
8. 15 mai 2020 (car le 8 mai est férié)

- Nouveau !**
- **Redon - Rendez-vous « Accordéon diatonique » - le samedi de 9h30 à 12h30 – (6 séances/an) – avec 6 accordéonistes différents (dont Yannig Noguét, Alain Pennec, Fanny Delbassée, Thimotée le Net, Janick Martin) - Pour ados et adultes**
1 fois par mois de novembre 2019 à avril 2020.
Le calendrier sera défini au plus tard en septembre.

➤ **Redon – Chant ballades irlandaises – le jeudi de 20h à 21h30 (8 séances /an) – Emmanuel Lemare**

Des mélodies magnifiques, une couleur nostalgique... Les ateliers visent à s'initier ou se perfectionner dans ce répertoire, et s'approprier la "musique de la langue".

Au menu :

- Un travail à la fois collectif et individuel.
- Une progression ludique vers un meilleur accent. "*Pour nous qui sommes de langue maternelle française, conquérir un bon accent est un défi, c'est aussi un bonheur !*"
- Un partage d'émotion musicale et de plaisir de chanter.

Ces ateliers s'adressent à toutes personnes motivées, débutantes et confirmées y compris collégiens, grand-mères, chanteurs de chorales, gospel, jazz !

Cette année, un projet commun sera conduit avec les élèves de Pierre Josquin Goisbault, de l'atelier irlandais.

<http://emmanuel-lemare.eu/index.php?page=Chanter-une-belle-ballade-Irlandaise-en-anglais>

Dates des rendez-vous :

1. Jeudi 3 octobre 2019

4. Jeudi 6 février 2020

7. Jeudi 7 mai 2020

2. Jeudi 21 novembre 2019

5. Jeudi 5 mars 2020

8. Jeudi 4 juin 2020

3. Jeudi 9 janvier 2020

6. Jeudi 26 mars 2020

➤ **Redon – Uilleann pipes – le samedi de 9h30 à 17h (6 séances/an) – Emmanuel Lemare**

C'est un **cycle de 6 journées de cours** (niveaux variés), réparties de septembre à juin à Redon, le samedi. Formule à la fois intensive et détendue. Le niveau de pratique va de "*continuant*" à "*avancé*" et alterne séquences collectives, travail autonome, cours ciblé.

Au menu :

- Technique et musicalité (vaste programme !) : ornementation, articulation, swing...
- Obstacles rencontrés. Accompagnement personnalisé.
- Travail harmonique et ergonomique des régulateurs le cas échéant.

Pratique :

6 samedis, de 9h30 à 17h00

Lieu : Salle de cours (2^{ème} étage) – 6 rue Joseph Lamour de Caslou à Redon

Pique-nique tiré du sac pour le midi

<http://emmanuel-lemare.eu/index.php?page=recital-uilleann-pipes>

Dates des rendez-vous :

1. Samedi 12 octobre 2019

2. Samedi 23 novembre 2019

3. Samedi 18 janvier 2020

4. Samedi 29 février 2020

5. Samedi 18 avril 2020

6. Samedi 6 juin 2020

Avec un intervenant surprise pour encadrer une des séances.