

## LE PROGRAMME

---

Une découverte des instruments originaux avec quelques surprises agréables !  
Des danses de la fin de la Renaissance, des valse et des tangos. Entre-temps, des musiques savantes du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, (Dufay, Ockeghem, Obrecht, Isaac, Lassus, Gabrieli ...) et quelques détours par le baroque allemand (Bach, Telemann) et anglais (Purcell).  
Cerise sur le gâteau, des jeux musicaux d'un village japonais, à déguster du bout des baguettes, pour bien commencer les vacances !



## LES MUSICIENS

---

Pionniers et acteurs du renouveau de la musique ancienne en Alsace les musiciens ont formé les nouvelles générations aux conservatoires de Strasbourg et de Colmar, à la Schola Cantorum de Bâle, à l'institut de musicologie de Strasbourg. Ils sont heureux de vous faire partager leur art ce soir.

Basson + dulcianas avec Claude Wassmer  
Flûtes à bec, avec Christophe FORMERY, Nathalie CHAPPUIS, Erwin WILD

## LE CENTRE PARENTAL ARSEA ESPERANCE

---

Le centre est un établissement qui a vocation à accueillir des femmes enceintes, des couples, voire des pères accompagnés d'au moins un enfant de moins de 3 ans. Il s'agit de proposer un soutien à la parentalité pour des familles autonomes dont les relations intra familiales sont dégradées ou ayant besoin d'aide dans la gestion du quotidien avec leurs enfants.

L'accompagnement de ces familles, monoparentales ou non, se veut global. L'équipe éducative propose un accompagnement personnalisé pouvant porter sur l'emploi, le logement, la santé ou tout autre point relevant d'une insertion propice au développement de la parentalité.

Le centre parental est une association locale, basée à Sélestat. En 2018, 46 personnes (15 adultes et 31 enfants) y ont été accueillies, contre 38 en 2017, soit une augmentation de près de 20%.

## L'EGLISE HISTORIQUE DE BALDENHEIM

---

Elle date du 14<sup>ème</sup> siècle (1371). La nef est agrandie à l'époque romane ou au début de l'époque gothique, le chœur date du 15<sup>ème</sup> siècle. Les peintures murales mise à jour lors des travaux de restauration en 1992-1993 datent du 14<sup>ème</sup> et du 15<sup>ème</sup> siècle. Celles du chœur ont été réalisées d'après les dessins de Martin Schongauer.

Ce décor peint médiéval est par son importance unique en Alsace. L'acoustique de l'Eglise est excellente, elle est prisée par certains groupes musicaux qui y ont enregistré certains de leurs CD.

