



Concerts de fin d'étude

DNSPM-Licence, DE & Master 2019

mardi 4 – musique ancienne

14h30 – Magdalena Spielmann, flûte à bec

Suite n°1, Charles Dieupart
Sonata a tre, Jean-Baptiste Barrière
Ancor che col partire, Giovanni Battista Bovicelli
Daphne, Jacob Van Eyck

15h15 – Szczepan Dembinski, violoncelle

Ricercata no 2, op. 1, Giovanni Battista Degli Antoni
Sonata n°1, en sol mineur, Adagio, Non presto, Largo, Allegro, Giovanni Benedetto Platti
Fantasia n°12 en la mineur BWV 40-25 Moderato, Vivace, Presto, Georg Philipp Telemann
Sonate n°3 en sol majeur, op. 2, Adagio, Allegro ma non troppo, Largo-sarabanda, Giga-Allegro
Staccato Simpre, Jean Baptiste Masse

16h – Laura Audonnet, flûte à bec

Ritratto dell' amore, 9^{ème} concert, Le Charme, La Vivacité, La Noble Fierté, La Douceur, François Couperin
Io son ferito, Giovanni Pierluigi da Palestrina et Giovanni Domenico Rognoni Taeggio
Vergine, quante lagrime, Giovanni Pierluigi da Palestrina
Suite en la mineur pour flûte et orchestre, Ouverture, Air à l'italien, Menuets, Réjouissance, Georg Philipp Telemann
Mudai, Fumiharu Yoshimine

17h – Laurie Bourgeois, violon ancien

Ancor che co'l partire, Cipriano de Rore
Sonata Quinta, Johann Heinrich Schmelzer
Trio n°2 en do mineur, op. 14, Luigi Boccherini
Concerto à Lunardo Venier lamin, Giuseppe Tartini

Chapelle des Augustins, Atelier Canopé de Poitiers
6 rue Sainte-Catherine, Poitiers

ENTRÉE LIBRE

www.polealienor.eu

Renseignements : 05 49 60 21 79
enseignement.superieur@polealienor.eu



Soutiens et partenaires du pôle Aliénor

