

FESTIVAL EUROPÉEN

«CHACONNE» (SONATE L'INCONNUE)
/MICHEL DE LA BARRE

FLÛTES

D'EUROPE

FLÛTES

DU MONDE

6^{ÈME} BIENNALE DE L'ERPS/
FESTIVAL D'ERTA FRANCE

18/19/20

OCTOBRE 2013

CONSERVATOIRE
DE STRASBOURG

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES: WWW.ERPS.INFO / WWW.ERTA-FRANCE.FR / WWW.CONSERVATOIRE.STRASBOURG.EU

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

AMIA
<http://amia.online.fr>

ERTA
european recorder
teachers' association

E.R.T.A.

conservatoire
STRASBOURG

20 ans
de PRÉSENCE
de PRATIQUANT
CULTURELLE
au Conservatoire
de Strasbourg
adiam
1993-2013

FLÛTES D'EUROPE – FLÛTES DU MONDE

UN FESTIVAL UNIQUE AU CENTRE DE L'EUROPE
CONÇU POUR UN LARGE PUBLIC.

«FLÛTES D'EUROPE – FLÛTES DU MONDE» est le titre du Festival européen organisé conjointement par ERTA France et par ERPS, association européenne des joueurs de flûte à bec. L'union des compétences et des idées fraye de nouveaux chemins et ouvre à de nouvelles inspirations.

VOUS ÊTES PROFESSEUR DE FLÛTE À BEC ?

Le Festival «FLÛTES D'EUROPE – FLÛTES DU MONDE» offre un large spectre de conférences, masterclasses, échanges avec d'autres professeurs et concertistes de toute l'Europe, concerts exceptionnels, ainsi qu'une importante exposition d'instruments de facteurs de flûtes européens et de partitions d'éditeurs européens.

VOUS ÊTES CONCERTISTE ?

Musiques du monde, musique baroque française, la flûte au XIX^{ème} siècle sont parmi les thèmes abordés en plus des possibilités d'échanges professionnels avec des collègues de l'Europe entière.

VOUS ÊTES ÉTUDIANT, ÉLÈVE EN FLÛTE À BEC, AMATEUR ?

Un programme spécial vous attend avec cours et concerts. Vous pourrez être vous-même sur scène grâce aux deux Scènes Ouvertes, et entrer en contact avec des professionnels de la flûte à bec de toute l'Europe.

FLÛTE D'EUROPE /

Concerts, conférences et stages illustrent l'histoire particulière de la flûte à bec en Europe.

FLÛTE DU MONDE /

L'Europe rencontre le monde à travers les musiques ancienne et contemporaine.

AMITIÉ FRANCO-ALLEMANDE /

Vivez l'échange culturel en direct!

La ville de Strasbourg est par son histoire et par les organisations politiques qui y siègent, une ville européenne par excellence.

Ville frontalière avec l'Allemagne, proche de la Suisse, du Luxembourg et de la Belgique, Strasbourg est le lieu idéal pour ce Festival européen qui se déroulera au Conservatoire et dans les églises avoisinantes.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION / CLÔTURE DES INSCRIPTIONS LE 30 SEPTEMBRE 2013

PRÉNOM/NOM	JE SUIS MEMBRE DE L'ORGANISATION SUIVANTE: <input type="checkbox"/> ERPS E.V. <input type="checkbox"/> ERTA FRANCE <input type="checkbox"/> L'AMIA <input type="checkbox"/> ERTA DEUTSCHLAND
ADRESSE	
CODE POSTAL/VILLE/PAYS	JE SUIS ÉLÈVE/ÉTUDIANT: <input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
TÉLÉPHONE/ADRESSE MAIL	JE SOUHAITE RÉSERVER BILLETS DE CONCERTS SUPPLÉMENTAIRES POUR: <input type="checkbox"/> CONCERT «QUINETTE» <input type="checkbox"/> CONCERT «MUSIQUE CELTIQUE» <input type="checkbox"/> CONCERT «MUSIQUE CONTEMPORAINE» <input type="checkbox"/> CONCERT «TRAITÉ DE L'ELYSÉE» <input type="checkbox"/> CONCERT «L'INFLUENCE ARABE» <input type="checkbox"/> CONCERT FAMILIAL/MARION FERMÉ
JE SOUHAITE PARTICIPER AU: <input type="checkbox"/> GRAND ENSEMBLE <input type="checkbox"/> À LA SCÈNE OUVERTE	
JE SOUHAITE RÉSERVER UNE PLACE POUR: (UN PASS INCLUT TOUTES LES PRESTATIONS DE LA BIENNALE) <input type="checkbox"/> PASS JOURNÉE/VENDREDI, 18.10.2013 <input type="checkbox"/> PASS JOURNÉE/SAMEDI, 19.10.2013 <input type="checkbox"/> PASS JOURNÉE/DIMANCHE, 20.10.2013 <input type="checkbox"/> PASS FESTIVAL <input type="checkbox"/> PASS JUNIOR <input type="checkbox"/> PASS POUR CHÔMEURS <input type="checkbox"/> PASS CONCERTS UNIQUEMENT	
JE SOUHAITE PARTICIPER AU COURS/CONFÉRENCE SUR: <input type="checkbox"/> «LA MUSIQUE BAL COMMENTÉ» <input type="checkbox"/> «LE FLAGEOLET ET LE CZAKAN» <input type="checkbox"/> «LA MUSIQUE CONTEMPORAINE» <input type="checkbox"/> «LA MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE» <input type="checkbox"/> «LES ORNEMENTS DANS LA MUSIQUE TRADITIONNELLE»	
LIEU/DATE/SIGNATURE	

MERCI D'ENVOYER VOTRE INSCRIPTION PAR LA POSTE, PAR FAX OU PAR E-MAIL:
ANNE LELEU, PRÉSIDENTE DE ERTA FRANCE, 35BIS RUE DU MARAIS, 17430 TONNAY-CHARENTE/LELEU.ANNE@GMAIL.COM

LES MULTIPLES FACETTES DU FESTIVAL

CONCERTS

- Concert des Etudiants du Conservatoire de Strasbourg
- Quintett «Brouillamini» / Pierre Hamon / Lyon
- Musique celtique / Emmanuel Lemare
- Musique contemporaine / Julien Feltrin, Anne-Suse Enssle et Philip Lambrecht
- Quatuor «La Merula» / Zurich
- «Traité de l'Elysée» / Hugo Reyne
- L'influence arabe en Europe / Caroline Mayrhofer et son ensemble «Al Andalus»
- Conte-concerts pour tous à partir de 4 ans / Marion Fermé (en français et en allemand)

SCÈNES OUVERTES

INSCRIPTION NÉCESSAIRE

Ceux qui veulent se produire sur scène sont invités! Le samedi, la Scène Ouverte est destinée en priorité aux élèves et aux étudiants, celle du dimanche est ouverte à tous.

EXPOSITION

- Facteurs de flûtes à bec et éditeurs venus de toute l'Europe exposeront pendant toute la durée du Festival.
- Visite guidée le vendredi 18 octobre à 17 heures pour les élèves, les étudiants et toutes personnes intéressées.

CONFÉRENCES ET MASTERCLASSES

INSCRIPTION NÉCESSAIRE

- Musique renaissance et baroque française
- Musique contemporaine
- Ornements dans la musique traditionnelle celtique
- «Flageolet et Czakan» / La flûte à bec au XIX^{ème} siècle
- Culture arabe / musique européenne

WORKSHOPS

INSCRIPTION NÉCESSAIRE

Grand ensemble pour les élèves, les étudiants et les amateurs de flûte à bec

RÉUNION DE L'ERPS

Dimanche 20 octobre à 12 heures

OUVERTURE ET CLÔTURE DU FESTIVAL

- Le Festival débute vendredi 18 octobre 2013 à 15 heures.
- Il se termine dimanche 20 octobre 2013 à 16 heures avec la deuxième Scène Ouverte.

TOUTES LES MANIFESTATIONS AURONT LIEU EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND.

LE PROGRAMME 18 – 20 OCTOBRE 2013

VENDREDI / 18 OCTOBRE

- 14:30 / Concert jeune public «Alma et les flûtes magiques» / Marion Fermé
- 15:00 / Ouverture du festival et accueil des participants
- 17:00 / Ouverture de l'exposition / Visite guidée pour les élèves, les étudiants et toutes personnes intéressées.
- 18:00 / Concert apéritif par les étudiants du Conservatoire de Strasbourg
- 20:30 / Concert 1 / Quintett «Brouillamini» / Pierre Hamon

SAMEDI / 19 OCTOBRE

- 9:00 / Ouverture de l'exposition
- 9:00-10:00 / «Grand ensemble de flûte à bec» / Préparation du bal renaissance / Eva Maria Schieffer / Patrick Blanc et Renata Duarte
- 9:45-11:15 / «Bal renaissance commenté» / Patrick Blanc / ouvert à tous
- 9:30-10:30 / Conférence (1^{ère} partie) / Le Flageolet – La flûte à bec au XIX^{ème} siècle / Hugo Reyne
- 11:30 / Concert 2 / «Musique celtique» / Emmanuel Lemare
- 14:00-15:30 / Masterclass / Musique contemporaine / Patrick Blanc et Lucia Mense
- 14:00-14:45 / Concert jeune public (en allemand) / «Alma und die magischen Flöten» / Marion Fermé
- 14:30-16:00 / Masterclass / Ornaments dans la musique traditionnelle pour flûte celtique de Bretagne, d'Ecosse et du Pays de Galles / Emmanuel Lemarre
- 16:00-17:00 / Première Scène Ouverte
- 17:00-18:30 / Concert 3 / Concert de Musique contemporaine «Points of Contact» / Julien Feltrin ainsi qu'avec Anne Suse Enssle et Philippe Lambert
- 20:30 / Concert 4 / Musique de l'Europe de l'Est «La Merula» / Concert «Traité de l'Elysée» / Musique allemande – musique française / Hugo Reyne et Thomas Dunford

DIMANCHE / 20 OCTOBRE

- 9:00 / Ouverture de l'exposition
- 09:00-10:45 / Masterclass / Musique baroque française / Laurence Pottier
- 09:30-10:30 / Conférence (2^{ème} partie) / «Le Czakan – La flûte à bec au XIX^{ème} siècle» / Hugo Reyne
- 11:00 / Concert 5 / «L'influence arabe» / Caroline Mayrhofer et son Ensemble «Al Andalus»
- 12:00 / Assemblée générale de l'ERPS e.V.
- 14:30 / Scène Ouverte 2 pour tous

LE PROGRAMME ACTUEL SERA CONSULTABLE EN LIGNE À PARTIR DE JUILLET SUR WWW.ERPS.INFO

PRIX D'ENTRÉE

PASS FESTIVAL POUR LES MEMBRES D'ERTA FRANCE / ALLEMAGNE ET L'AMIA 70 €

PASS FESTIVAL POUR NON MEMBRES 90 €

PASS JUNIOR (ÉCOLIER / ÉTUDIANT) 40 € (gratuit jusqu'à 6 ans)

PASS FESTIVAL POUR CHÔMEURS 40 €

PASS JOURNÉE/VENDREDI 18 OCTOBRE 2013 20 €

PASS JOURNÉE/SAMEDI 19 OCTOBRE 2013 50 €

PASS JOURNÉE/DIMANCHE 20 OCTOBRE 2013 20 €

BILLET POUR UN CONCERT 15 €
10 € ERPS/ERTA/AMIA
5,50 € étudiants

PASS CONCERTS 50 €

ENTRÉE «GRAND ENSEMBLE» SANS LE PASS 10 €

ENTRÉE «COURS/CONFÉRENCE» SANS LE PASS 10 € / 20 €

LIEU DU FESTIVAL

CONSERVATOIRE DE STRASBOURG
1 place Dauphine / 67076 Strasbourg
Telefon / +33 (0) 388-43 68 00
Fax / +33 (0) 388-43 68 01
WWW.CONSERVATOIRE.STRASBOURG.EU

DORMIR SUR PLACE

OFFICE DE TOURISME DE STRASBOURG
17 place de la Cathédrale
BP 70020 – 67082 Strasbourg Cedex
Telefon / +33 (0) 388-52 28 28
Fax / +33 (0) 388-52 28 29
info@otstrasbourg.fr
Ouvert tous les jours de 9 h à 19 h

POUR PLUS D'INFORMATIONS

WWW.ERPS.INFO
WWW.ERTA-FRANCE.FR