



L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

Rapport d'activités 2018

L'année 2018 a été marquée par de nombreux changements et un évènement phare : *les Rencontres Nationales de flûte à bec*, qui se sont tenues au CRR de Douai, du 23 au 26 mars 2018.

1. **Les Rencontres Nationales de flûte à bec** sont organisées régulièrement par l'association ERTA-France.

Le CRR et la ville de Douai ont accueilli l'édition 2018 - *Même pas peur* - qui avait comme fil conducteur la musique contemporaine, édition organisée par Pascale Garcia et les membres de ERTA-France.

Axées autour de trois flûtistes - Tomma Wessel, Julien Feltrin, Dominique Vasseur - particulièrement investis dans le jeu, la diffusion et l'enseignement de la musique des 20^{ème} et 21^{ème} siècles, ces *Rencontres* proposaient des ateliers, concerts, scènes ouvertes et conférences auxquelles ont participé de nombreux étudiants, flûtistes amateurs, jeunes élèves et enseignants de la flûte à bec, venus de la France entière, Londres, Bruxelles et Brugge. Voici un résumé très succinct des divers évènements de ces *Rencontres* dont vous pouvez trouver un compte-rendu complet et imagé, réalisé par Pascal Premier que nous remercions.

<https://www.flutes-a-bec.com/qui-est-erta/congres-2018-rencontres-nationales-a-douai/>

a. Ateliers :

- Respiration continue - par Julien Feltrin -
- *Même pas peur !* - par Dominique Vasseur - Flûte à bec et musique électro-acoustique

b. Concerts

- Concert-récital de Julien Feltrin et Nicolas Vérin
- Récital électro-acoustique de Dominique Vasseur et Jacques Derégnaucourt
- Quatuor de flûtes à bec Hippocampe - Tomma Wessel, Christine Vossart, Pascale Garcia et Julien Feltrin -

c. Conférences

- *Le Pourquoi du Soufflant* - par Benoît Fabre - conférence sur acoustique et flûte à bec
- *Quel répertoire de musique contemporaine pour quel cycle ?* par Tomma Wessel

d. Scènes ouvertes

- Plusieurs mini-concerts : élèves des classes de Calais, Douai, Marcq en Baroeul, Londres, Bruxelles, Brugge, La Garenne-Colombes, Ste Geneviève des Bois, Le Perreux sur Marne

e. Expositions de flûtes

- Collection de flûtes traditionnelles du monde - de Hervé Gonin -
- Exposition et rencontres autour des flûtes à bec de la factrice Claire Sécordel

f. Journée de formation professionnelle continue organisée par le Pôle Aliénor en lien avec le CRR de Douai.

- *La Flûte augmentée* : journée à destination des enseignants de la flûte à bec, assurée par Julien Feltrin

Ces *Rencontres Nationales* ont été un succès, accueillant une centaine de participants venus de la France entière mais aussi de Belgique et du Royaume-Uni.

Elles ont permis, outre la rencontre humaine et le partage d'expériences musicales, pédagogiques et de répertoires, de découvrir de nombreuses pièces musicales, d'approfondir la connaissance du répertoire contemporain et d'aborder de nombreux sujets en lien avec cette musique. Enfin, elles ont été le déclencheur d'une réflexion du bureau d'ERTA : de nouvelles pages *Pédagogie*, consacrées entre autres au répertoire contemporain sont maintenant accessibles aux adhérents de ERTA et vont continuer à s'enrichir.

2. Remaniement profond du site « flutes-a-bec.com »

a. Page *Pédagogie* <https://www.flutes-a-bec.com/pedagogie/>

Cette page a subi des modifications profondes quant à son contenu et sa conception.
Des sous-pages ont été créées.

Certaines sous-pages sont désormais réservées aux adhérents d'ERTA :

- Répertoire par cycle

Le répertoire de chaque cycle a été complètement revu par plusieurs enseignants membres d'ERTA. Il se présente sous forme de documents pdf téléchargeables. Cet ensemble de documents s'enrichira dans les prochains mois.

- Répertoire contemporain

Vous trouvez de nombreuses fiches détaillées établies par plusieurs enseignants sur les pièces contemporaines, accessibles du cycle I au Cycle III.

- Documents et articles à visée pédagogique

D'autres sous-pages sont accessibles à tous :

- Entretien flûte à bec
- Formation

b. Page *organologie*

c. Page *Accueil*

- Vie de l'association
- Rencontres Nationales

Les changements de présentation des onglets proposés par le CA, ont été effectués par Philippe Austin, webmaster.

3. Nouvelle présidence de ERTA

Lors de l'AG 2018 de ERTA à Douai, Anne Leleu, Présidente de ERTA depuis 2010 a souhaité mettre fin à son activité de Présidente, comme elle l'avait évoqué lors des *Rencontres* de Tours en 2016.

Un grand merci à Anne Leleu pour toutes ces années passées à développer ERTA, son site *flutes-a-bec.com*, pour le temps accordé à la vie de cette association et à l'organisation des évènements qui en découlent.

Lors de l'AG 2018, une nouvelle Présidente a donc été élue : Claire Michon. Son élection a été accompagnée du renouvellement partiel du bureau avec comme secrétaires Pascal Premier et Pascale Garcia-Imbert. Nicolas Dariès, trésorier, a conservé ses fonctions.

Le CA a aussitôt entrepris une réflexion sur de nombreux sujets, comme en témoignent les nombreux changements des pages et de leur contenu du site *flutes-a-bec.com*. Une réflexion du CA sur les statuts de ERTA - en vue de donner plus la parole aux étudiants, facteurs, artistes et passionnés de l'instrument - a donné lieu à des changements qui seront proposés lors de la prochaine AG le 17 mars 2019 à Paris, 15^{ème}.

4. Adhérents d'ERTA

L'année 2018 a vu une grande progression des adhésions à ERTA. En effet, à ce jour, nous comptons environ 90 adhésions : le nombre d'adhérents a donc presque doublé en un an.

Cela représente un formidable encouragement pour les membres du Conseil d'Administration, qui, sous la coordination de Claire Michon, ont œuvré dans divers domaines : pages pédagogiques, page vidéos, modification des statuts, rédaction d'un règlement intérieur et rédaction hebdomadaire de la nouvelle Lettre d'informations d'ERTA.

5. ASSO FABEC et ERTA : une nouvelle Lettre d'informations

Pierre Ginzburg a proposé de transmettre à ERTA la lettre d'information - Assofabec - qu'il assurait depuis 15 ans. Cette transmission a eu lieu en septembre 2018.

Désormais, ERTA publie chaque vendredi une Lettre d'informations où vous trouvez toutes les informations relatives à la flûte à bec : concerts, stages, vie des conservatoires et écoles de musique, offres d'emplois, demandes particulières, offres de vente etc...

Cela a représenté un gros travail lors du passage de relais mais cela a également permis aux abonnés une meilleure connaissance des actions d'ERTA.

En conclusion, l'année 2018 aura été particulièrement riche : organisation de *Rencontres Nationales* à Douai, remaniement profond de notre site, travail important sur le contenu de la page *Pédagogie*, réflexions entreprises sur les statuts, sur le développement de l'association, sur les réponses à apporter aux demandes des adhérents, publication hebdomadaire d'informations.

Nous espérons continuer sur cette lancée avec non moins d'enthousiasme.

Rapport d'activités rédigé par Pascale Garcia-Imbert, secrétaire de ERTA.