

Congrès 2011

Le 1er congrès ERTA-France a eu lieu du **18 au 20 février 2011 à Saint-Rémy-lès-Chevreuse** (Yvelines) au domaine Coubertin.



Ce week-end s'est déroulé l'occasion autour de plusieurs moments : 2 ateliers, 3 conférences, et 1 table ronde ont rassemblé plusieurs musiciens-enseignants et facteurs autour de la flûte à bec et son enseignement. Voici un résumé de ces journées passionnantes.

Vendredi 18 février

Présentation du site internet et des logos de l'association.

Samedi 19 février

Improvisation contemporaine et Soundpainting avec Joseph Grau et Etienne Rolin.

Un moment de partage d'expérience avec mise en situation : stratégies formelles dans le jeu collectif, modes de jeu contemporains, passerelles entre écriture et oralité. Le Soundpainting, langage des signes pour la composition pluridisciplinaire en temps réel comme outil développant une pédagogie sans erreur.

Table ronde autour du métier d'enseignant de la flûte à bec.

Présentation de la pièce *Roundabouts* d'Eva-Maria Schieffer.

Découverte d'une pièce accessible aux élèves débutants, mais également intéressante pour les plus grands.

Musique irlandaise avec Emmanuel Lemare.

(Re)-découverte d'un répertoire et d'un style marginal chez les flûtistes à bec, et pourtant si riche en mélodies, en sensibilité, en virtuosité et en technique spécifique passionnante.

Assemblée Générale.

Dimanche 20 février

La pédagogie ergonomique avec Anne Leleu.

Présentation d'une progression pour les débutants prenant en compte l'ergonomie instrumentale, et basée sur des chansons pédagogiques et populaires françaises.

La fujara slovaque avec Robin Troman.



Présentation du contexte ethnographique puis interprétation de quelques morceaux slovaques sur la fujara, une flûte à bec slovaque. Exploration des possibilités de l'instrument en musique contemporaine.

Plusieurs facteurs étaient présents lors de ce congrès. Quelques photos ...



Anne Leleu et Philippe Laché



Tim Cranmore



Doris Kulossa devant son stand

Etaient également présents : Joël Arpin, Philippe Bolton, Guido Klemisch, Joachim Röhmer.



Christian Chandellier essaye une soprano

Ce 1er congrès fut un excellent moment de découverte et d'échanges. Merci à tous les participants !



Anne Leleu, présidente d'ERTA-France



Le Conseil d'Administration 2011.

En montant l'escalier : Pierre Ginzburg (vice-président), Cécile Huneau, Pascal Premier, Claire Devilleneuve (secrétaire), Christian Chandellier, Anne Leleu (présidente). Il manque Philippe Bolton (trésorier).