



L'association des musiciens enseignant la flûte à bec

---

## Assemblée Générale 2019

### Rapport moral

Chers adhérents, chers amis,

L'année 2018 a été riche dans la vie de notre association, marquée par plusieurs évènements importants.

Les rencontres nationales de l'association à Douai ont été un vrai succès et ont montré le grand intérêt que les flûtistes à bec portent au répertoire d'aujourd'hui dans toutes ses facettes ainsi que la variété des propositions artistiques et pédagogiques dans ce domaine. Que soient ici remerciés tous ceux qui ont porté et fait vivre cet évènement, au premier rang desquels Pascale Imbert-Garcia qui a accueilli ces rencontres, l'équipe de direction et administrative et technique du conservatoire de Douai, ainsi que les nombreux artistes, enseignants, élèves et étudiants qui ont contribué à cette réussite.

Le nouveau conseil d'administration (élu lors de l'AG de mars 2018 à Douai) a rapidement entrepris une réflexion de fond sur le site Internet afin d'offrir de nouveaux services, notamment pour la pédagogie. La proposition de Pierre Ginzburg de transmettre à ERTA la lettre d'information qu'il assurait depuis 15 ans (Assofabec) a donné un coup de pouce supplémentaire à cette action : depuis septembre 2018, l'association envoie une lettre d'informations hebdomadaire à des abonnés de plus en plus nombreux.

Les pages pédagogie du site, rénovées, réorganisées, ont ouvert début janvier 2019. Accessibles aux adhérents, leur vocation est d'évoluer et de s'enrichir en fonction des demandes, besoins et contributions de tous.

Les statuts ont été retravaillés afin, notamment, d'ouvrir l'association à des profils de membres plus variés : ils seront soumis au vote de l'assemblée générale, ainsi que le règlement intérieur.

À titre personnel, j'ai été accueillie par un bureau très expérimenté et actif, ce qui facilite grandement ma tâche de nouvelle présidente inexpérimentée ! Merci à Anne Leleu pour l'action qu'elle a menée pendant 8 ans, et pour ses conseils avisés et fréquents ; merci à Nicolas Dariès et Pascal Premier pour la régularité et le sérieux avec lesquels ils gèrent les finances et les adhésions ; merci à Patrick Blanc pour ses remarques toujours judicieuses ; et merci enfin à « l'équipe-site » qui met en ligne les informations, rénove les pages, réfléchit, agit : Claire Devilleneuve, Pascale Imbert-Garcia, Rosangela De Lima, Anne Leleu, Caroline Leprette, Pascal Premier, Dominique Vasseur... conseillés, épaulés et « surveillés » avec bienveillance par notre très compétent webmaster Philippe Austin.

## Rapport d'orientation

Lors de l'Assemblée générale de mars 2018 à Douai, Anne Leleu, souhaitait une équipe plus active : 2018 lui a donné raison ! Mais cette équipe est encore peu nombreuse et nous avons besoin de bras supplémentaires !

Notre association compte aujourd'hui plus de 90 membres, ce qui constitue une importante augmentation et le nombre le plus élevé depuis la création de l'association.

Avec le conseil d'administration, je souhaite maintenant que chacun, à son niveau, avec ses compétences et le temps qu'il peut y consacrer, devienne plus acteur, pour que cette association réponde au mieux aux besoins de tous.

En octobre 1980, sous l'impulsion de Jean-Claude Veilhan, naissait l'AFFB (association française pour la flûte à bec). L'action de cette association a contribué à la reconnaissance de notre instrument et à lui donner la place qu'il occupe aujourd'hui dans les conservatoires et écoles de musique et dans la vie artistique. Presque 40 ans après, le contexte a beaucoup évolué, et il est temps d'identifier les besoins actuels de notre profession : rencontres nationales ou régionales ? échanges pédagogiques ? formations ? thématiques ? recherche organologique ? etc.

A cette fin, nous envisageons de lancer un questionnaire permettant aux adhérents de s'exprimer sur ce qu'ils attendent de l'association, et également ce qu'ils peuvent y apporter, dans quel domaine ils peuvent s'y impliquer.

Je souhaite aussi que les jeunes professionnels prennent plus de place au sein de notre association. Aussi, même si je suis prête à assumer la présidence le temps de consolider les évolutions de 2018, je souhaite passer la main dans les années à venir à des collègues plus « en prise » avec la réalité de notre instrument aujourd'hui.

Claire Michon  
Présidente d'ERTA-France